

威廉·多斯·麥
克戴維著

秘傳教義 導論



書名：秘傳教義導論 (An Introduction to Esoteric Principles)

作者：威廉·多斯·麥克戴維 (William Doss McDavid)

版本：中譯本第一版

日期：2025/10/04

僅作學習參考用途，不得販售

前言

對於學習神秘學的學生而言，要彌合基礎知識和進階知識之間的差距，是非常困難的。這兩種極端的神秘學文獻很多，但很少能引導學生跨越兩者之間的鴻溝。本書試圖彌合此鴻溝。我們假定讀者已經閱讀或學習過一些既有的神秘學文獻，並且嘗試閱讀了一些更為艱深的著作，也許自認成效不彰。此學習指南旨在提供基礎知識，使學生準備好接觸更進階的內容，勇敢面對其中令人困惑的問題，並能有條理地形成自己的見解。書中除了探討棘手的哲學難題和教義中的難點外，也提到一些較為淺顯的內容。

我坦率誠實地指出，晚期神智學作者在某些觀點上開始存在分歧，並且已偏離布拉瓦茨基及早期「智慧大師」所傳授的教義。別人可能指責我將布拉瓦茨基奉為權威，我只能坦然承認，並請求諒解。

我也請求讀者原諒，因自身理解有限，某些內容難免與原教義有所出入。任何人只要自以為可以論述神智學，卻非擔任大師的書記員（如布拉瓦茨基），必然承受此「詛咒」。

每當這本學習手冊再版時，我都想根據自身多年來不斷改進的理解，對內容做出各種修改。但大幅度的修訂將會極大地改變和擴展原本內容，導致無法實現最初的寫作目的。因此，我盡量只做最少量的修改，希望本指南對某些學生群體仍然有益。這次我特別感謝大衛布魯斯和尼古拉維基審閱手稿並提出改進建議。

威廉·多斯·麥克戴維
德克薩斯州聖安東尼奧
2008年

第一章：神秘學派

神智學 (Theosophy) 被稱為「智慧宗教」。這個詞源自希臘語「神」 (theos) 和「智慧」 (sophia) ，意指「諸神的智慧」。傳統認為，在人類初期，這種神聖智慧由一個超人類的種族帶到塵世，此種族的領袖們被後人銘記，成為神祇和神話中的傳奇英雄。這些偉大存在教導人類最初的科學、藝術和哲學知識，並為世界文化奠定了基礎。

據說在最一開始，神聖智慧是公開傳授給第一批人類。直到第四根種族，也就是亞特蘭蒂斯人時期，這種智慧才對眾人隱藏。之所以保密的原因，布拉瓦茨基如此解釋道：

『最初的、半神性的、純淨而靈性的第一批人類種族……擁有「神的真理」，並且遵循這些真理和理想而生活。他們守護著這些真理，世間幾乎沒有邪惡，因此不可能濫用這些知識和真理。然而，人類逐步進化、逐漸墮入物質世界，同樣也是「真理」，也是「神」的法則之一。隨著人類發展，每一代人都變得更加世俗、更加物質化，每一個短暫自我的個體性開始顯現出來。人格的自私促使人類濫用自己的知識和力量。自私是一座人類建造的房屋，其窗戶和門永遠敞開，讓各種罪惡進入人的靈魂……因此，有必要將神聖的知識和力量逐漸從人類手中收回，隨著每一個新的人類周期到來，這些知識和力量就愈成為危險的雙刃劍，其惡的一面不斷威脅著他人，而善的一面卻只自私地用於自身。有一些少數「受揀選者」，其內在本性未受外在肉體成長的影響，成為了這些奧秘的唯一守護者，將知識傳授給最適合接受的人。』

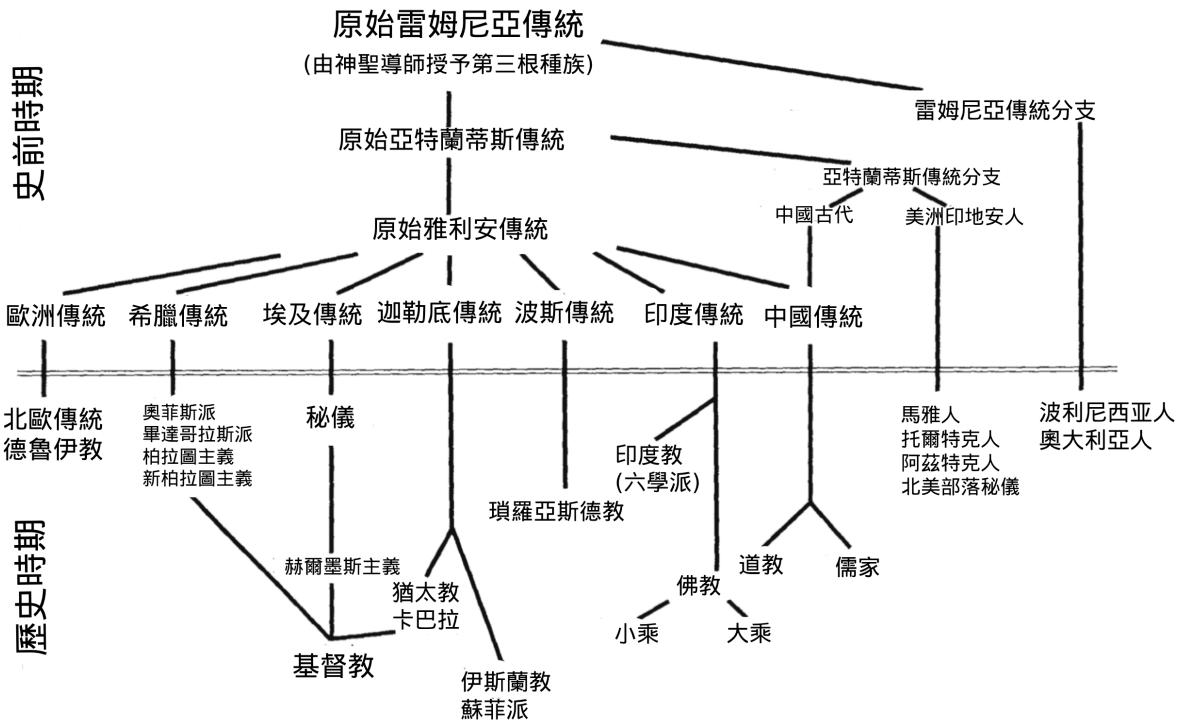
（《文集》，14:40–41）

因此，從那時起，「受揀選者」便建立起神秘學派，為值得之人保存智慧教義。

在現今第五根種族或稱雅利安種族的早期階段，文明的主要中心位於中亞。最主要、最古老的神秘學學派在此處維持和傳承。隨著雅利安人向古代世界各地擴展，雅利安的啟蒙者在重要文明中心建立了神秘學學校。啟蒙者指導人們建立諸多古代廟宇和紀念碑。雅利安人後來擴展到了亞特蘭蒂斯後裔居住的地區，該地區實踐著自身的神秘主義傳統。雅利安啟蒙者於是與這些更古老的種族融合，建立神秘學學校，以適應當地的文化和社會條件。如此一來，原本統一的智慧宗教在不同地區演變為無數傳統。雅利安人越過喜馬拉雅山南下後，智慧宗教變成了印度古老的婆羅門教。在波斯，這成為了祆教，後來在瑣羅亞斯德改革下演變為瑣羅亞斯德教。而在埃及，「國王-啟蒙者」於金字塔和宏偉寺廟中傳授智慧宗教，這些建築至今仍是建築奇跡，據說奠定於亞特蘭蒂斯人的基礎之上。圖（一）展示了原始智慧傳統的擴散過程，以及由此繁衍的眾多神秘思想學派。

因此，在古代世界，啟蒙者為值得之人建立了神秘學校，而廣大民眾則在這些學派周圍，發展出了充滿神話與迷信的民間宗教。隨著文明的衰落，人類進入了所謂的

黑暗時代，或稱「卡利時代」，這些密傳學派變得愈發隱秘，逐漸從公眾視野中消失。這在西方尤其如此，因為羅馬天主教會對此並不容忍，使得啟蒙者必須完全隱藏起來，避免公眾的審視。諸如玫瑰十字會和共濟會等秘密社團，在整個中世紀乃至現代，始終保存著智慧宗教的教義。



圖一

在大約釋迦牟尼佛的時代發生了一場改革運動，涵蓋了全球所有傳統密傳學派，並在十四世紀藏傳導師宗喀巴的一生中開花結果。辛尼特 (A. P. Sinnett) 如下描述此努力過程：

『當佛陀化身於世時，在其影響下，開悟者的體系才變得凝聚和緊密。世界上各個時代都有開悟者；但有時分散各地，有時隱居四處，有時聚集在某個國家，有時又轉向其他國家。需要記住的是，開悟者的知識與力量並不總受道德啟發，而佛陀在其最新和最高組織中，注入了崇高而真誠的道德。事實上，佛陀對於神秘世界的改革，是他偉大犧牲的結果——佛陀在離開塵世後，本可享受完全應得的涅槃祝福，卻選擇自我犧牲，再次承受輪迴的負擔（註一），以便更徹底地完成任務，為人類帶來更大的利益。（《密傳佛教》，第132-133頁）

佛陀的第三次轉世是宗喀巴（註二）——十四世紀偉大的藏傳高僧、改革者。他在這一世專注於開悟者團體的事務，當時主要聚集在西藏。自古以來，西藏有一個特定的秘密地區，除了受啟蒙的修行者外，任何人都無法知曉或接近，普通百姓和外來者都無法進入。在佛陀時代，開悟者團體的首選居所並非西藏，是後來才如此。過去的大聖者們分布在世界各地。然而，文明的發展產生了難以承受的磁場，到了十四世紀，原本分散的神秘學者已普遍向西藏遷移。當時神秘知識和力量的傳播更廣泛，超出人類所能承受的安全範圍。因此，宗喀巴致力於將這些知識和力量納入嚴格的制度和法律之下。

他不是去恢復過去不合理的種姓排他制度，而是為開悟者制定了一套詳細的行為準則：追求神秘知識的人，必須具備最高道德原則、最崇高奉獻精神，才能留在神秘學團體之中。（《密傳佛教》，第138頁）

註一：我們現在正涉足一片極為神聖的領域。關於佛陀後續轉世的一些線索，可見於《佛陀之謎》和《佛陀的「轉世」》，收錄於所謂的《秘密教義》第三卷。（參見《文集》第14卷，第388—407頁）

註二：這並不完全正確，因為在辛尼特撰寫《密宗佛教》時，他不知道佛陀還有其他的轉世。（參見《佛陀的轉世》）

註三：這段文字寫於1883年。據說布拉瓦茨基夫人在1890年曾告訴詹姆斯·摩根·普賴斯，大師們已經開始撤離西藏（見「真理與誠實」，《加拿大神智學家》1931年7月第12期，第139頁）。

在這項改革後，秘密團體得以統一並組織成一個集中的聯盟，受最高啟蒙者的認可和領導，給予新的指導方針來規範其活動。（見《神智學》，1938年1月。）其中一項指示是將神秘學的光明重新帶回西方世界，這是自公元前一世紀就在做的努力。（《文集》第12卷，第120頁；第14卷，第294—295頁）此任務會在每個世紀的最後二十五年進行。布拉瓦茨基夫人如下描述了此任務：

『宗喀巴的戒律中有一條，要求阿羅漢在每個世紀的特定周期內，嘗試啟迪世人，包括「白色蠻族」。』（《文集》第14卷，第431頁）

下方簡要的列舉從十四世紀至今，每個世紀最後二十五年的事件，似乎印證了此計劃：

14世紀：
克里斯蒂安·羅森克魯茨創立玫瑰十字會兄弟團

15世紀：
創立佛羅倫斯柏拉圖學院

印刷術傳入歐洲
哥倫布發現「新大陸」
帕拉塞爾蘇斯誕生，是名醫學改革者

16世紀：
阿克巴在印度活動
第一齣「莎士比亞」戲劇出版
奠定了基礎以復興玫瑰十字會
焦爾達諾·布魯諾試圖通過新柏拉圖主義調和天主教與新教

17世紀：
牛頓《自然哲學的數學原理》出版
皇家學會初創時期
玫瑰十字會在美洲建立

18世紀：
共濟會改革運動，由聖日耳曼伯爵和卡利奧斯特羅所領導
梅斯梅爾教授磁療
馬丁主義的創立
美利堅合眾國的誕生

19世紀：
布拉瓦茨基、奧爾科特和賈奇創立神智學會
大菩提會成立
黃金黎明赫爾墨斯教團成立

20世紀
？？？？？

布拉瓦茨基做了十九世紀最重要的努力，並受到奧爾科特、賈奇及其他人的協助。近幾個世紀以來，布拉瓦茨基是首位公開揭示「智慧宗教」部分教義的人，包括人類組成與行星體系的七重結構、輪迴、因果報應（業力）、以及靈性進化等教義，加以公開供大眾閱讀。她還引用了世界各地的神聖典籍，以支持「智慧宗教」所提出的主張；也將幾位偉大啟蒙者的性格與事跡公諸於眾，並傳達他們的信息。對於渴望踏上心靈與靈性發展之路的人，布拉瓦茨基也闡明了需具備的資格與指導原則。

若要評價二十世紀末所做的努力，或許還太早，但可以關注到第十四世達賴喇嘛及其他大乘佛教導師在全球範圍內的影響。可以合理推測，人類未來到底能獲得多少的幫助，取決於目前已吸收了多少前幾個世紀傳授的教義。本學習手冊的編寫目的，正是為了提供一個簡明扼要、雖不盡完善、但盡量全面的教義要點總結。

參考書目：

賈奇，《神智學之海》，第一章「神智學與大師」
克諾赫，《神秘學校》
辛尼特，《神秘世界》，第一章「神秘主義與其開悟者」
辛尼特，《密傳佛教》，第一章「密傳導師」

問題思考：

1. 你認為「神秘學學校」這個詞是什麼意思？
2. 為什麼在中世紀時期，密傳組織需要保持隱密？
3. 據說佛陀對啟蒙者或開悟者團體進行了什麼改革？
4. 為什麼即使在神秘學團體內部，有時也需要改革？這個觀點讓你感到意外嗎？
5. 你認為開悟者們在創立神智學會時，承擔了什麼樣的風險？
6. 古老的智慧是如何傳遞給人類的？請用你自己的話描述，從史前時代到現代，密傳思想是如何演變的。
7. 你認為在上個世紀末，有出現新的靈性動力跡象嗎？
8. 世界主要宗教傳統中，有哪些共同的意念？

第二章：最初原則

神秘學的研究範圍是整個宇宙，關注著整體與存在的完整性，以及人類在宇宙體系中的位置。宇宙展現出令人驚嘆和敬畏的秩序，從難以想像的宏偉到不可思議的微小。結構中有結構，輪中有輪，越來越複雜，而相互作用與合作，使每個部分緊密聯繫，形成一個龐大而壯麗的整體。

神秘哲學的起點與終點，都是那個不可思議的「奧秘」，在印度哲學中被稱為「梵」，超越一切限定和屬性，被稱為「未知神」，因為它「不可思議、不可言說」。正如布拉瓦茨基寫道：「它沒有任何屬性，本質上與顯現的有限存在毫無關係。它是『存在性』，而非『存在』，超越一切思想與推測。」（《秘密教義》卷一，第14頁）

在梵的無限之中，是如何演化出有限宇宙，這一直是古老的哲學難題。正如哲學家艾倫·瓦茨提出的問題：「如果終極實在是無形的，它如何能產生形體？如果它無空間、無時間，又如何能孕育出空間與時間？」（《至高的同一性》，第63頁）此作者的回答與智慧宗教的精神一致：

「無限者，按定義，包含了有限的可能性……如果無限不能顯現有限，那就不是無限，也不是全能了。」（同上，第65頁）

「原初質」與梵同為永恆且是一體的。正如艾倫·瓦茨所言，它存在於無限之中，是「有限性的可能性」。原初質能分化並轉化為「物質」，此過程超出我們有限心智所能理解。分化後的物質由七種「元素」組成，其中之一就是電磁能量，成為科學所知的「物質」。此過程使宇宙進入活躍顯現的狀態，被稱為「顯現期」。與此相反的是撤回過程，使宇宙再次回歸原初質的吸收狀態，此休止的狀態被稱為「休止期」（pralaya）。神秘學認為，這些過程在無盡的永恆中不斷交替循環；這種周期性的交替被比喻為「偉大氣息」的呼出與吸入。

在宇宙休止期時，宇宙被還原為最極致的簡單性，一切都處於寂靜的休憩中。當宇宙顯現期黎明到來時，原初質開始分化，原初的單純性變得越來越複雜，逐漸形成宇宙中所有可見與不可見的物質形態。科學認為，物質存在多種狀態。當物質分化的越來越稠密，粒子及亞粒子之間似乎有明確的階層體系。這正是古老的神秘學教義。原初質是真正的「最初質料」，是所有物質的基礎。這本身並非物質，而是物質的前身；這在顯現期中周期性地分化，而後在休止期中又回歸為未分化的狀態。

梵既是超然的，也是內在的；其內在面向被稱為「邏各斯」，邏各斯將靈魂和生命力賦予原初質，也賦予其分化產物。「邏各斯」是希臘語，意思包括「話語」、「理性」和「秩序」。口頭語言是思想的表達，同理，邏各斯是絕對、無限思想（即梵）的表達。邏各斯是神之心智，是宇宙的法則與秩序。舒巴羅與布拉瓦茨基師出同

門，曾如此描述邏各斯：「邏各斯是一個靈性能量的中心，不生不滅，在休止期期間潛藏於梵的懷抱中，在宇宙活動開始時成為有意識能量中心。」（《舒巴羅文集》，2:457）他還補充道：「在其最深層的本質上，邏各斯不像梵那樣不可知，而是人類最高認知的對象……其本質或實質上與梵並無不同，但同時又因為是個體化的存在，而與梵有所區別。」梵的無限性中包含無數的邏各斯。每一個邏各斯都是一個宇宙的靈性生命，在其無垠的領域之中，通過每一個星系、太陽系和行星展現自身。印度聖典如下表達了此思想：

「永恆之樹，其根紮於天上，枝條垂向大地。它即是梵，純粹的靈，確實稱為不朽者。萬物皆依此靈而存立，無人能超越……整個宇宙源自於他，他的生命貫穿整個宇宙。」（《卡塔奧義書》3:1）

邏各斯一方面作為梵中的永恆潛能，另一方面作為顯現出來的神聖光輝，是宇宙的主導智能。邏各斯作為永恆潛能時，被稱為「未生者」；而作為活躍的、顯現期的神聖智能時，便從潛伏狀態中爆發出來，為宇宙帶來生命與光明，可謂在每一個顯現期中「再生」，被稱為「一切造物中的首生者」。這也成為基督教「無染受孕」的教義基礎。

隨著原初質的分化，一場偉大的宇宙原初奇跡上演：「未生者」映現在看似分化的宇宙中，成為活躍的創造神，或稱顯現的邏各斯。在諸界未生之前，邏各斯是神聖兒子，由宇宙處女（基質）所生。而後顯現的基質是其母親，但他不可能有父親，因為未顯現的潛能是絕對的、無性的。在所有最古老的宇宙起源論中，從未知黑暗中出現的首先是「母親」。在她無染的子宮中，誕生了「子」或邏各斯，而這個「子」又反過來成為「父」。這個「子」就是顯現的神、邏各斯或「話語」，其中包含著無數創造性的智能體——即「神之子們」。

這些創造性的群體，或稱「神之子們」，共同構成了顯現的邏各斯。他們被稱為「阿特曼的光線」、「永恆者的諸面向」或「靈性太陽的光束」。這些自然界的創造性智能群體主導的運作，被稱為宇宙電，即「諸子之子」。這是「神之子們」在物質上進行的向外創造性運作，有時也被稱為「邏各斯之光」，連接了宇宙心智與宇宙物質。宇宙心智即集體的邏各斯，被稱為「聲音之軍」；宇宙物質即「物質」，是從原初質中分化出來的元素。宇宙電也被稱為邏各斯之光，是邏各斯作用於物質的神秘力量，賦予其生命與意識。

布拉瓦茨基將宇宙電描述為「奧秘的、電性的、生命的力量，受創造性邏各斯的意志驅使，將一切形體聯合併聚合，賦予最初的推動力，而後成為法則。」（《秘密教義》卷一，第109頁）她寫道，這是一種「電性的生命力量，無論在顯現還是不可見的層面中，是所有宇宙能量的超然結合統一體。在宏大尺度上，宇宙電的作用類似於意志所創造的活力，即表面上的主體影響表面上的客體事物，並推動其行動……這展現於一切造物的建構力量中——從行星體系到螢火蟲和普通雛菊——實現大自然心智或神之思想中的計劃。」（同上，第111頁）。

此「邏各斯之光」是一切意識與覺知、一切生命與活力的源泉。神秘學認為，偉大的「聲音之軍」活躍於萬物中，因此一切都是有生命、有意識的。古生物學家兼哲學家德日進在其著作《人類現象》中指出：「長期以來，科學認為意識只存在於高等生命形式中，用此借口將意識排除在宇宙模型之外。」（第55頁）在神秘學所提出的宇宙模型中，意識扮演著重要角色，並明確宣稱存在一種宇宙意識能量——邏各斯之光——從內部發出智能、有意識的生命之光，照亮宇宙。因此，地球上所有的生命界域，體現了創造性邏各斯在物質中的顯現，並通過宇宙電運作。地球生命進化的頂點是人類，人類整體上體現了邏各斯，或用基督教奧秘學的術語來說，就是「話語成肉身」。

布拉瓦茨基在《秘密教義》中對此思想作了總結：

「顯現期的衝動始於宇宙意念的再度覺醒（即『宇宙心智』），在此過程同時，宇宙基質從未分化的沉睡狀態中首次顯現，後者是前者在顯現期時的載體。此時，絕對智慧在其意念中映現自身；通過一種超然過程產生了宇宙能量（宇宙電），超出人類意識的理解。宇宙電貫穿於惰性物質之體，激發其活動，並引導物質在七個宇宙意識層面初步分化。」（1: 328）

學生提問

問：回到起始點，我不明白這一切為什麼會發生。為什麼梵要創造宇宙？

答：有人曾經問過布拉瓦茨基這個問題。她的回答是：「別問我，去問梵吧。」不過，在認真思考此問題時，需要清楚知道梵並不創造宇宙。梵不會分化，也不會做任何事情。原初質才會分化並成為宇宙，原初質被稱為梵的面紗，但即便如此，這也與西方神學所理解的「創造」完全不同。正如一位智慧大師所言：

「你們若繼續說：『我們的星球和人類是被創造出來的。』——這是與事實為敵，糾結於瑣碎細節，分析不休，最終無法掌握整體。我們的星球和我們自身並非創造物，就如同眼前的冰山一樣……星球和人類展現的是特定時期內的某種狀態；目前的外觀都是暫時的，無論是地質上還是人類學上的外觀，只是所處進化階段的伴隨狀態……一切都會變得明朗。」（《大師給辛尼特的信件》，第119–120頁）

原初質之所以會分化，是因為前一宇宙周期的業力尚未消耗完畢。這一直在發生，並將繼續下去。簡而言之，業力就是「作用與反作用」。當宇宙結束漫長的顯現期時，仍然會有尚未完成的事情，有些作用還未產生相應的反作用，有些因還未結出果。這將需要另一次宇宙的「再生」才得以實現，而該周期又會引發下一個周期，如此循環往覆，無始無終。

問：關於原初質、宇宙物質等神秘學思想，與科學的概念有何異同？

答：自布拉瓦茨基的時代以來，科學已經取得了長足進步。在那個時代，科學家們認為物質是由無法再分的微小「台球型」原子組成。當時對電的理解也很有限，只是稱之為「一種運動方式」來掩飾自己的無知。當神秘學家說電是由微粒單位組成時，當時的科學家還嘲笑。神秘學認為宇宙誕生於與神（空間）之中，以及所謂的虛空其實是一種「充滿」，萬物皆由此分化而來，這些觀點也曾被譏笑為荒謬之談。

但是，自布拉瓦茨基時代以來，科學有哪些新發現呢？現在科學家知道，原子是可分的，並且已經發現了許多亞原子粒子。其中之一是電子，正是神秘學家所談論的「電的微粒單位」。不僅如此，科學認為電子是成對粒子中的一員。在「空」的空間中（東方稱為「消融狀態」），電子從懸置狀態被拋射，留下一個「空間空洞」，稱為正電子。科學現在認為，「空」間實際上充滿了處於「負能量」狀態的物質。當一個粒子進入正能量狀態時，原本的負能量狀態就會留下一個互補的「空洞」，稱為一個反粒子。無數對互補粒子從「空」間中出現，對應於神秘學提到的原初質分化出物質。「大氣息在空間中挖掘七個洞進入消融狀態，使其在顯現期間旋轉。」（《秘密教義》卷一，第147頁）

問：邏各斯這個詞是否對應於基督教中的上帝？

答：就某些偉大的基督教神秘主義者而言，比如邁斯特·艾克哈特，這兩者有相似之處。在艾克哈特的術語中，「上帝」對應於邏各斯，而「神性本體」則對應於梵。這類似於印度哲學中的「有屬性的梵」和「無屬性的梵」。但如果你指的上帝，是大眾基督教中的擬人化造物主、審判者、救贖者等，此觀念既不符合邏各斯，也不符合密傳教義中的梵。布拉瓦茨基對此總結得非常恰當，她寫道：

『我們所拒絕的，並非自然中無處不在的未知神，或稱隱藏的自然；而是人類教條中的上帝和被人格化的「話語」。人類以無盡的自負、與生俱來的驕傲和虛榮，用亵瀆之手，憑借狹隘頭腦中的素材，塑造了這個上帝，並強加於全人類，宣稱這是源自直接的啟示，源自那遍一未揭示的「空間」。』（《秘密教義》卷一，第9頁）

問：我在一些神秘學著作中讀到，太陽邏各斯通過三次「流注」建構了太陽系。您能進一步闡述這一點嗎？

答：邏各斯是整個宇宙（包括無數個太陽系）的光與生命的中心源泉。其光芒是阿特曼的光線，也是其自身；每一道光線都照耀著有智能的存在，從人類到最高的天使。這些光線全部合起來就是邏各斯。在《德基安集》中，這些被稱為「聲音之軍」。「太陽邏各斯」這個詞，或許指的是在此太陽系中起作用的光線，正如「太平洋艦隊」指的是美國海軍太平洋的分部。

在太陽系中，有個主宰的階層，是位高度發展的禪那主或大天使；此至高主宰掌管太陽系內一切的進化。若你稱這位偉大存在為「太陽邏各斯」，也未嘗不可，如某位著名君主曾說「朕即國家」。只是要記住，這位存在只是整個靈性生命階層的首領而已。但若你把這想像為一個巨大的超級存在，如某些著作中所描述的，那就是被誤

導了。「行星邏各斯」也同理，是宇宙群體的一個分支，但不存在任何人格化的形態。

參考書目：

布拉瓦茨基，《秘密教義》，「序言」
舒巴羅，《舒巴羅文集》，「薄伽梵歌四講」（一）

問題思考：

1. 先閱讀《秘密教義》「序言」第14–18頁。請用自己的話總結布拉瓦茨基闡述的三項基本命題。請盡量避免直接引用原文，而是用自己的話描述。
2. 你認為「序言」中提到的「邏各斯」，指的是某個特定的存在嗎？請解釋你的看法。
3. 是何者使宇宙顯現出來？
4. 宇宙電在宇宙進化中扮演什麼角色？
5. 人類在宇宙進化中扮演什麼角色？
6. 本章介紹了一些梵文術語，可能是你第一次接觸。請不要急於將之視為固定的定義，或直接對應於某個英文詞彙。隨著更深入的閱讀和理解加深，你將更清晰了解這些詞的廣泛含義。但在目前階段，請將 A 欄的詞語與B欄的含義進行匹配。

A	B
梵	發生在兩個顯現期之間的非顯現期或休止周期。
原初質	發生在兩個休止期之間的顯現活動周期。
休止期	內在於宇宙之中、固有的。
超然	絕對的、終極的實在。
顯現期	物質的「根」，或稱產生物質的宇宙基礎。
內在	超越宇宙之上。

第三章：小宇宙

我們熟知且可見的人體是由化學物質組成的，許多人將其視為人類存在的全部，並滿足於此。然而，智慧傳統主張，我們所見、所觸的物質身體，只是人類組成中相對不重要的一個方面。正如冰山的大部分隱藏在海浪之下，只露冰山一角，人類的絕大部分存在於超越肉體的無形領域之中。

秘傳哲學提到七個「外殼」，形成不同密度的層層面紗，圍繞著內在神聖火花（即人類最深層本質）。此神聖火花是「神之子們」之一，是與邏各斯相連的光線。這七個載體或外殼彼此互相滲透，就像液體可以滲透固體，而液體又能被氣體滲透一樣。每個外殼都源自七種元素之一，乃從「原初質」分化出來。總體而言，這七個外殼都受神聖火花映照，列出如下：

1.氣場包裹	起因體
2.菩提	
3.高等心智	
4.低等心智	精微身或星光靈魂
5.欲體	
6.星光體	
7.肉體	

神聖之光照耀在七重的人之中，此光是邏各斯未分離的火花。這就是神聖阿特曼或本體，即不朽之靈。布拉瓦茨基如此描述：

「每一個不朽之靈將其光輝投射到人類身上，每個人都是一位神靈——是大宇宙中的小宇宙，是未知神的組成部分，是第一因的直接散發物，擁有其本源的所有屬性，其中包括全知與全能。」（《揭開伊西斯的面紗》第二卷，第153頁）

這些「外殼」可以用不同方式進行劃分和分類。本文採用的分類法，是布拉瓦茨基晚年所使用的。關於其他分類方式，請參見「問與答」以及附錄一。

需要記住的是，實際上只有一個阿特曼，人類看似獨立的靈魂，只是遍一靈的不同面向。雖然列出了七個相互滲透的載體或外殼，但可以加以簡化，因為其中一些原則是協同作用的。從最內層向外數的前三個——氣場包裹、菩提和高等心智（受阿特曼映照）——共同構成了貫穿生生世世的恒久實體，或稱「單體」。這有時被稱為「起因體」。接下來的兩個——低等心智和欲望——同樣結合在一起，構成所謂的

「星光靈魂」，在東方被稱為「微細身」或「幻身」。再往下一個載體，即星光體或雙體，是所謂的「模型體」，物質形體正是以此為藍本構建的。最低層則是粗顯的肉體。

現在會更加詳細地探討這些不同層次，從外向內逐步分析。我們在超越了物質世界的原子和亞原子粒子後，在其「內在」會發現一種狀態，僅比粗顯的物質略為精細，即星光體。在東方神秘學中，這一身體常被稱為「模型體」，因為肉體依據此能量場而建，也是生命力的載體。除此功能外，星光體還具備感知的屬性。據說，真正的感覺器官存在於星光體中。真正「看見」的是星光體之眼，真正「聽見」的是星光體之耳，等等。

當我們深入到越來越精微的物質層次時，便將穿透星光界物質與欲界物質之間分隔的帷幕。梵文「卡瑪」意為「欲望」。在這第三種物質狀態中，生命展現出的意識層次高於感官。欲界物質激發出較低層次的情感、激情、本能和欲望。繼續向內探索，這種意識狀態逐漸過渡到智力、理性、或具體心智的層面。這種過渡極為細膩，以至於無法明確區分欲界與低等心智載體。這兩者共同作用，構成我們所謂的「精微身」或「星光靈魂」。低等心智有時被稱為「欲望-心智」，指的是與欲望交織在一起的具體思維。當我們進入第五種狀態時，就進入了靈性自我的領域。第五種狀態的特徵，是「理性」或「抽象心智」的更高層次思維過程。這是智能，而非單純的智力。每一世的記憶都得以在此完美保存。第六種狀態是「菩提」，即靈性直覺或智慧。在這一意識層面上，此人不再說「我認為」，而是說「我知道」。「氣場包裹」包含並包圍著整個個體，帶著業力模式，決定了先前所列原則的靈性、心理和物質結構。

有些作者用「星光體」一詞來代指布拉瓦茨基所稱的「欲界」或「欲體」，即慾望和渴望的所在（見附錄一）。只要能注意到術語上的差異，就不會被混淆。在本書中，我們採用了布拉瓦茨基的用法。

重要的是要了解：載體越稠密，在該層面的印象就越強烈；載體越稀薄，在該層面的印象就越微妙和精細。我們的意識通常同時在七個層面（或稱七個「鞘」）中運作，而其中一個層面會是主要活動中心。由於內在世界的印象極為精細和微弱，人類自身具備一套「心靈感應中心」或稱「脈輪」系統，當這些中心被激活時，可以作為變壓器，將這些微妙意識層面的印象放大，而能被清醒的意識所感知。

在睡眠中，我們的意識會向內，逐漸從外部世界撤回。若了解夢境和睡眠的狀態，有助於我們理解內在層面的本質。當意識從物質層面逐漸分離，每個層面都越來越「全在於心」。正如一位神秘學家所言，在內在層面上，思想就是事物，情緒就是場所。嘗試冥想此概念，有助於理解人類意識的七個層次。

在古代神話中，睡眠被稱為死亡的兄弟。前文提到，在睡眠中我們經歷意識的向內。在「死亡」的那一刻，也會經歷類似的現象。死亡的過程涉及靈魂逐漸脫離其居住的易逝軀體，類似於人們丟棄已破舊的衣服。

肉體死亡後會釋放出「永久實體」，被包裹在星光體之中。在自然的正常過程中，在肉體死亡前，星光體的正常活動會先被破壞，星光體開始死亡。因此，星光體很快也會「死亡」並被遺棄。那些被丟棄的舊星光體，就是在墓地上空徘徊的幽靈或幻影，最終也會在自身的層面上自行瓦解，如同屍體在物質層面上分解。

一旦脫離星光體，此永久實體便被包裹在星光靈魂之中，進入了天主教所謂的「煉獄」，或東方神秘學家所謂的「欲界」。這個世界充滿了未滿足的激情與欲望，是自私、人格自我的世界。在此處，內在本質必需與外在外殼分離，並解開糾纏。此過程並不容易，伴隨著巨大的內在掙扎。最終的分離涉及到低等心智分裂為兩組不同的傾向。低等心智的某部分趨向於永久靈性存在，會獲得一種精微外衣，穿上前往下一階段旅程；而另一部分則附著於短暫世俗欲望和貪欲，與欲望原則的殘渣一起被捨棄。被遺棄的星光靈魂或「外殼」會在其自身層面上緩慢瓦解並消失。在通靈會中出現的靈體，往往是這種「外殼」偽裝成逝者的靈魂，它們借助靈媒提供的活力而被激活，欺騙許多人。

「脈輪」一詞源自梵文，意為「輪子」。在古代先知的靈視幻景中，看見微妙能量的旋轉漩渦，聯想到光之輪，因此稱之為「脈輪」。

靈性個體披著低等心智的精微元素，進入一種崇高的狀態，在東方稱為「天界」，這是一個藏語詞，意為「幸福之地」。此乃主觀的「夢境狀態」，自我在脫離肉體後，在此境界自行構建所處的景象。這是一種極其幸福的狀態，人格自我最深層的渴望都能在此實現。天界狀態有時被分為兩個層次，分別稱為「有形界」和「無形界」。天界狀態可能持續數年，甚至數千年，直到自我所有的靈性高尚情感與渴望都得以實現。這是完全幸福與極樂的時期，其目的之一，是消化和吸收在塵世所學到的經驗教訓，回顧那一生的經歷，為此存續的個體帶來寶貴的啟示。

在天界度過一段時間後，自我便準備好再次進入物質和形體的下界。生物的繁衍過程提供一套新的凡人外衣，在出生時，個體再次步入物質世界，準備在生死輪迴中開啟新的一輪旅程。

學生提問

問：您將人類描述為穿著七層「外殼」的神聖「火花」。此說法與所謂的七個人類「原則」有何關係？

答：布拉瓦茨基夫人得到她上師允許，才將七原則的教義經過多年逐步公開。在《揭開伊西斯的面紗》中，採用的是三重劃分：身體、靈魂和靈。後來，辛尼特獲准

在其《密傳佛教》中概述一個初步的七重原則劃分，是上師們通過一系列信件所傳授的。這還不是最終、最完整的劃分，而是一個較為接近、方便交流的「半真理」，隱藏了一些當時人們尚未準備好接受的內容。但有了術語和交流的基礎，在接下來的幾年裡，神智學家們普遍採用了這一劃分，布拉瓦茨基夫人本人也是如此——儘管她當然知道真正的劃分，但未被允許公開談論。

這七原則的劃分如下：

1. 肉體
2. 生命能量（氣）
3. 星光體
4. 欲望
5. 心智
6. 菩提
7. 阿特曼

神聖火花被稱為阿特曼，列為「第七原則」。心智的高低兩個層面被合併為一個，氣場包裹則完全被省略，另外涵括了生命能量（此生命力賦予物質活力）。在布拉瓦茨基的人生最後幾年，她向誓約弟子們傳授了阿特曼及其七重外殼的劃分，這一點前文已有描述。菩提曾被用作障眼法，以掩飾氣場包裹的奧秘，這是僅向密傳學生提及的人體結構層面。心智被清楚地劃分為兩個方面，屬於宇宙中兩個獨立層面，但緊密相關。生命能量則作為普遍的生命活力，通過血液傳遞，並與欲望原則密切相關。去細讀布拉瓦茨基夫人的密傳教學，將有助於理解這些要點，收錄於《文集》第十二卷中。然而，先了解《密傳佛教》中使用的舊有七重原則劃分也至關重要，才能理解《秘密教義》及布拉瓦茨基的其他著作，大部分採用的正是此體系。查閱附錄一也有所幫助。

嚴格來說，在轉世時，高等層面的心智自我會從自身投射出一道光線，這束光線暫時穿上低層面物質外衣。

問：我們應如何將傳統的身體、靈魂、靈三分法與七重劃分體系聯繫起來？

答：這其實主要是語義上的問題：先定義某些事物，貼上標簽，然後據此展開討論。不同作者之間都不太一致。布拉瓦茨基常因前後不一致而受非議，在使用這些術語上也時常變化。但一般而言，可以把「靈」對應於阿特曼，也就是與邏各斯一體（至高阿特曼）的神聖火花。而「靈魂」指的是連接靈與肉體的中介外衣。就此意義上，靈魂有多個層次。菩提（暗指氣場包裹）常被稱為「靈性之魂」；心智的高低兩個面向被稱為「人類之魂」；而欲望原則是「動物之魂」。我們甚至可以再進一步，把星光體稱為「植物之魂」，因為植物界最發達就是此原則。布拉瓦茨基稱「靈魂」為「雙重體」，並指出其多個面向：

「實際上，只有一個[雙重體]，具有三種不同的層面或階段：最物質的部分隨肉體消亡；中間的部分作為獨立實體在『幽靈之地』存續；第三部分則在整個顯現期間是不朽的，除非達到涅槃提前結束。」（《文集》第10卷，第219頁）

問：據說在欲界度過的時期是極其掙扎的，這總是如此嗎？

答：這不適用於一位聖潔、在世時未被欲望和貪欲所牽絆之人。對此人而言，欲界的停留是一種夢幻般的無意識狀態，之後將在天界中甦醒。這種人很容易能拋下欲體，無需太多掙扎。但遺憾的是，大多人無法擺脫自己的欲望。

問：我聽說過「地縛靈」這個詞。這是什麼意思？

答：這個詞指幾種不同的情況。法國神秘學家埃利法斯·列維說：「當我們死去時，我們的靈魂首先必須擺脫不淨的星光界流體，這包裹並囚禁著靈魂。」（《超然魔法》第153頁）在加以擺脫之前，靈魂被困在塵世的星光界包裹中，成為「地縛靈」。對於極端物質主義的人而言，星光界的囚禁時期可能非常漫長。另外是一些完全不同的情況，比如意外死亡、謀殺或自殺。在正常情況下，星光體耗盡後會導致肉體死亡。但若是意外死亡、謀殺或自殺，則非如此。星光體依然完整且活躍，此人雖然從肉體中抽離，但並非通常意義上的「死亡」，而是會繼續被束縛在塵世的氛圍中，直到星光體活到其指定的壽命。對於善良無私的受害者來說，這段「地縛」時期是在無意識的幸福狀態中度過的；而對於那些較不純淨的人來說，這將是一次不愉快的經歷。對於自殺者則是痛苦的時期，充滿「哀哭切齒」，不斷回憶自殺前的情景。

問：我曾在一本神智學的書中讀到關於「失落的靈魂」。這是什麼意思？

答：生命中有一個令人遺憾的事實：有些人過於執著於物質，以至於自我在進入天界時，其人格沒有任何值得攜帶之事物。低等心智方面無一物可留，這一世的人格完全消亡。這一生徹底失敗，隨後的天界時期也一片空白。有人將這比作書中被撕掉的一頁。靈性自我會繼續前行並迅速轉世，但前一世的人格則進入一個被稱為「第八界」的地方，徹底湮滅。

而那些極度犯罪的邪惡之人，其本性無法進入天界，但潛在的靈性又使他們不會面臨人格完全消滅。這類人會進入噩夢般的星光界狀態，與天界相反，只能稱之為「地獄」。其中最糟糕的稱為「無間地獄」，是一種永無止境的痛苦狀態。由於業力的作用，在因緣耗盡後，這些狀態最終會結束，而單體會再次投生。

為了完整起見，我再補充一點：如果一個人在一世世中毫無悔意、頑固的持續作惡，最終會導致更為嚴重的後果，此處不詳述。這些才是真正意義上的「失落靈魂」。關於這些可能發生的憾事，可以參考《大師給辛尼特書信》和布拉瓦茨基的《密傳教導》（《文集》第12卷，第632–641頁）。

問：如果天界只是幻覺或夢境，體驗它有什麼意義？

答：這就像問，既然睡眠和做夢也只是空白或幻象，有何意義。天界是靈性自我所需的休息時期，消化前一世所獲得經驗，並對來生最好準備。

問：有可能與逝者溝通嗎？

答：離世的自我在天界裡無法降臨人間。我們需要學習如何提升到他們所處的高等靈性境界。若知道方法的話，確實可以進行此交流。據說，在睡眠中，我們都能與在天界中的親人相會，只是通常無法將這些經歷帶回清醒意識中。另一方面，應當避免試圖通過靈媒與死者溝通。靈媒所接觸到的往往是「外殼」、各種地縛靈，包括自殺者、意外死亡者、以及頑皮的元素精靈等。這些存在既無法幫助詢問者，詢問者也無法幫助它們。神秘學者應避免與這些存在通靈交流，因為這是純粹的招魂術。

參考書目：

布拉瓦茨基：《文集》第12卷，「密傳教導」

布拉瓦茨基：《神聖智慧之鑰》第6-11章

問題思考：

1. 為什麼人被稱為「小宇宙」？
2. 為什麼說宇宙中只有一個阿特曼？
3. 本章提出了高等心智和低等心智的概念。請解釋它們在功能上的不同，並盡可能舉例說明。
4. 你能想像有比心智更高的存在嗎？你是否很難設想超越心智的主觀存在，而只能推測？對你而言，此超越心智的存在，作為我們此時此地的一部分，有何意義？
5. 「有形」和「無形」這兩個術語有何區別？你認為哪些層面構成了人的「無形」層面？
6. 請用你自己的語言討論「靈」、「靈魂」和「身體」的概念，以及它們對你的意義。
7. 人的哪一部分是永恆的？哪些部分能從一世延續到下一世？哪些部分在每次轉世時會被更新？
8. 脈輪在人類結構中起什麼作用？
9. 請描述人一生結束到開始下一次轉世之間，會經歷哪些階段。

第四章：進化-開展的法則

我們已經討論了邏各斯在梵中，從休止期的吸收狀態一直到覺醒的過程。我們提到，邏各斯內部湧現出了「聲音之軍」，即神之子們的誕生。我們也描述了包裹神之子的七種載體，使之從諸神轉化為人。此章我們將討論返本與進化的過程、世界及其生命諸界是如何形成的。唯有如此，才能理解人類「外殼」是如何發展到前一章所描述的現況。

神之子的群體是最高無形領域的「火花」，他們試圖在宇宙元素中塑造自己的映像。這些火花是無形的輻射，並未具備有限意識，如顯現層面眾生所體驗的意識。他們純淨無比，與所屬的宇宙本質無分彼此；他們在邏各斯中所具的個體性，就如同一滴水在浩瀚海洋中般。神聖火花本身即為圓滿，無法再更進步或發展，只能在時空世界中、在局限的形態與發展序列中，展現其本有的永恆屬性。

神聖火花沿著永恆的螺旋軌跡循環前行，其光與意識映照著分化的元素，終將成為七重外殼。這些單體與原子的「生命之眾」，形成了「人類原則」，必須經歷無數劫的進化，以獲得「天上人」化身所需的響應能力和敏感度。正如《秘密教義》中引述的一段秘傳釋義：

「地球上的每一種形態，以及太空中每一個微粒（原子），在自我形成的努力中，都力圖遵循『天上人』設定之範本……它（原子）的返本與進化、外在與內在的成長與發展，皆有同一個目標——成為人類；人類是地球上最高級、最終極的物質形態，作為絕對圓滿且覺醒狀態下的『單體』，是神性在地球上化身的頂點。」（1: 183）

秘傳教義將人類進化的歷程分為七個「界」。前三個是元素精靈的界，有時被稱為「自然精靈」。這些是「半智能的能量中心」——即民間傳說中的「仙女」、「妖精」、「精靈」等。在更物質的層面上，它們是風、雨、火、浪、地震等自然現象中的生命。在神秘學中，這些並非無生命之物，而是半智能的存在或「生命」，構成了進化鏈中的一環。

「他們是元素的靈魂，是自然中多變的力量，但這些能量中心受制於內在的不變法則，且具有未發展完全的意識和可塑的身體……這些存在從未成為人類，但在無數劫後，將會進化為人類。他們屬於三個低等的界，因其危險性而與秘儀密切相關。」（《路西法》雜志，1893年8月：541）

「他們似乎佔據了『存在階梯』上的一個特定階層……稱為自然精靈或自然的宇宙代理人，每一種精靈都局限於自身的元素之中，絕不逾越其他元素的界限……在東方卡巴拉學者、西方玫瑰十字會和煉金術士的教義中，這些生靈是從土、氣、火、水四大界產生並進化出來，分別稱為地精、風精靈、火精靈和水精靈……在所有民族的

神話、寓言、傳說和詩歌中，無論古今中外，這些元素精靈以『仙靈』或『妖精』的總稱出現。其名字數不勝數——精靈、林妖、薩堤爾、牧神、小精靈、侏儒、巨魔、命運女神、侏儒精、地精、褐精、河神、溪靈、水靈、水妖、地精、皮克西、苔蘚人、好人、好鄰居、野女、和平之人、白衣女——以及更多……我們採用『元素精靈』這個術語來指這些自然精靈……如前所述，元素精靈本無固定形態，若要描述它們，倒不如說它們是『力量中心』，擁有本能的欲望，但沒有我們所理解的那種意識。」（《路西法》1893年9月，第30–31頁）

生命的第四個界是礦物界。礦物遠非世俗之人所想像的那樣死寂、無生氣；這些礦物構成了一個沈睡的生命王國，由進化旅程中落後的元素精靈來賦予型態。隨著越來越複雜的形態不斷發展，生命之流便孕育出了進化的三個更高等的界：植物界、動物界，最終是人類。

因此，宇宙和行星的演化並非單純的機械過程，而是宇宙生命的創造性活動。熾熱星雲充滿了元素和原子生命，凝聚形成行星，最終孕育出植物、動物和人類。有機體的形態變得越來越複雜，進化出高度發達的神經系統和大腦，阿特曼之光便在有機體中愈發集中。生命形態從簡單同質性發展至複雜異質性，神聖的生命得以在這些形態中，更加充分地表達自身，開展意識和覺知的潛能，從而在不斷進化的心智之鏡中，映現出神之思想的莊嚴。最終，人類被創造出來，作為大宇宙的微觀反映；在此創造中，靈與物質、天與地緊密相連。

一位上師對七大界的演化作了如下總結：

「現在，生命的衝動到達了……迄今為止只是宇宙塵埃的東西。太陽塵埃凝聚形成星雲物質，彌漫於太空中，一個中心形成了，接著連續發生了三次肉眼不可見的演化，也就是三大元素界或稱自然力的演化：換句話說，形成了未來星球的動物之魂；或者用卡巴拉學者的話來說，創造出地精、火精靈、水精靈。」（《大師致辛尼特信件》，第184–185）

三次進化完成後，可感知的地球開始形成。礦物界在整個系列中位列第四，但在此階段是領先者。其沈積物最初呈氣態、柔軟且可塑，直到第七輪才變得堅硬和具體……在此節點，植物界開始進化……當植物界完成第七輪後……進入動物界的胚種……動物界也完成七輪後……人類便出現了。人類進化出七個根種族，並衍生出許多分支亞種族，如前面的諸界一樣，也完成了自己的七輪。」（同上，第185頁）

在較低等的諸界中，宇宙本質需經歷漫長周期的進化，獲得一定的感應性和敏感性後，才得以映現「自在主」的形象。要到動物界的後期，「菩提-心智」（單體本質）之海才開始分解為水滴或個別單體。一旦單體到了人類界，便在「智慧之子」的激發影響下，開始有規律的輪迴周期。這些「智慧之子」是在先前世界周期中已完成進化的存在，其自我意識之火燃燒得極為明亮，因此有能力點燃人類自我意識之火。

從那時起，這已不再是神聖生命在各種原始意識階段中的朝聖之旅，而是無數個體人類輪迴的歷程，完全個體化的單體收獲自我意識的經驗果實。

我們身為人類，特別關注神聖生命穿越人類界時的朝聖之旅，逐漸開展並展現其超越性的力量。神秘學教導說，此開展的過程須通過一系列漫長的轉世或輪迴來實現。靈性自我反覆進入肉體的外殼，在此世界和其他諸界中不斷獲得新的身體。我們已經了解到，人類擁有四種外在且易逝的載體——心智、欲體、星光體和肉體——各自具有行動器官與感知器官。這些在每一次轉世時都會更新。

不朽的內在於每一世中皆存在，穿梭不息，被稱為「永恆的朝聖者」，即阿特曼的光線，包含氣場包裹、菩提和高等心智。對於此內在朝聖者而言，生命是一所體驗的學校。自從動物界出現原始、未發展的人類形態後，便進入了人類界的進化旅程，把人從原始狀態帶向完全開悟、整合的個體，甚至超越於此。內在自我就像一位演員，扮演著許多角色，居住在許多不同的人格之中（「人格」一詞的詞根

「persona」意為「面具」），並從每個角色中汲取經驗。我們生活時會製造出各種因，未來必然會以善或惡的方式報應。這被稱為業力，即因果律——我們播下的行為之因，必將收獲相應的果報，無論是在今生還是未來的某一世。過去的業力也決定了自我將獲得何種身體、所處的環境、以及經歷的種種事件。

進化的目標是掌握生命，真正了解自己是誰、將要去往何處，清楚地知道自己在做什麼，洞察事物，深刻地理解自己和周圍的環境；並對尚未開悟的眾生充滿慈悲，試圖幫助他人深入認識自己。在找到自己真正的靈性身份後，希望幫助他人也找到。儘管如此，每個人能做的只是為他人指引方向，因為每個人都必須自己找到路，並成為那條路。

人類的成長有七個階段或「輪次」，分別對應於七個外殼（鞘體）的發展：

1. 第一階段是純粹的機械性存在。在這個層次上，人只是活著，僅此而已。
2. 第二階段，個人被所感知的事物所吸引和迷住。
3. 第三階段，個人沈溺於由感官引發的情感和欲望，並不斷追求更多的體驗。
4. 第四階段，個人發展出了智力，能夠策劃實現所欲目標的方法。
5. 第五階段，靈性智能開始顯現。人開始意識到生命遠非過去所認為的那樣。思維變得更加抽象，不再局限於滿足自我，而是開始關注對事物的理解，並感受到內在更深層次的意識。
6. 第六階段，直覺、智慧、以及包容一切的愛，這些產生的合一感成為此人的自然狀態。知識自然而然地從內心湧現。
7. 第七階段，個人已成為完全覺悟的靈魂，在塵世已無須再學習任何功課。

人類進化的最終目標是超越人類自身，實現神性的自我覺醒。單體從活化過的每個人格中提取精華，這些思想和志向豐富其宇宙經驗。單體吸收了一連串人格的各種體驗，一旦克服了束縛生死輪迴的激情與欲望，學會在靈中保持自覺存在，此單體

便成為「禪那主」或「行星靈」。此後的進化是去覺知宇宙意識中的更高層面。新的世界開啟，意識在更高層面上展開，這些層面如同塵世意識七層面的泛音。建造者、行星靈、紀錄者——這些只是禪那主（意為「冥想之主」）無數種類的名稱，在更高意識生命世界中進化——這些領域極為宏大、廣闊和包容萬象，就連塵埃地球上最偉大、最神聖的聖人都無法想像。

學生提問

問：我在閱讀布拉瓦茨基的著作時，對「單體」這個詞的含義感到困惑。您能詳細解釋一下嗎？

答：布拉瓦茨基從萊布尼茨那裡借用了「單子」這個詞，若她能創造一個新的詞來表達思想，大家可能會更容易理解。德國數學家萊布尼茨用「單子」來指一種靈性單元，一個不可分割的點。但如布拉瓦茨基所言：「萊布尼茨所統稱的單子……可以分為三種不同的類別。」（《秘密教義》卷一，第632頁）她稱這三類為「神靈」、「元素靈或單體」，以及「原子」。「神靈」對應於所謂的「神聖火花」，即邏各斯的光線。第二類是元素靈或單體（同一個詞，但此時是另外的含義），也稱為「原子靈魂」，是構成「世界之魂」的「生命體」。這些生命體如同無數微小的鏡子，各自反射著其他鏡子。布拉瓦茨基稱此整體上為單體或宇宙本質，受到「神靈」的光照活化。第三類則是原子，此物質單元構成更加分化的物質。

關於「神靈」，布拉瓦茨基寫道：「很明顯，單體無法進步、發展，甚至不會受經歷的狀態變化所影響。它不屬於這個世界或層面，就如同一顆有著神聖光與火的不滅之星，被投射到地球上，寄居於人格並成為其救贖之板。」（同上，卷一，第174–175頁）

她在另一處寫道：「阿特曼既不會進步，也不會遺忘或記憶。它不屬於這個層面；它只是那永恆之光的光線，當物質願意接受時，這道光便照耀並穿透物質的黑暗。」（同上，卷一，第244頁）

「但阿特曼只能在宇宙物質的不同分化狀態下作用，如原子和單體（即「宇宙之鏡」）。「單體本質（更準確地說是宇宙本質）……在礦物、植物和動物中，在輪迴系列中始終如一……但在進化層級上卻有所不同……只有當生命衝動達到人類的進化階段時，『物質之海』才會分化為潛在的、組成性的水滴。個別單體的分化趨勢是逐漸進行的，在高等動物中已接近完成。」（同上，1:178）

人類永久、可輪迴的實體形成後，「無形輻射……將無數單體聯合在一起，從而暫時個體化為一個獨立的心智，具備全知和普遍性；並通過同樣的磁性聚合過程，各自從星際原子中創造出可見的身體。」（同上，1:632–33）此處「單體」又是另一種含義。第一類單體（神靈或神聖火花）的載體是第二類單體（宇宙之鏡），此火花與載體共同構成了另一種單體，在人類轉世之間延續。因此，人類單體是統一的三元組（阿特曼；菩提，氣場包裹的障眼法；以及心智），而若將自我（思維原則）區分出

來，那麼真正單體僅指「阿特曼-菩提」。若這讓你感到困惑，我很抱歉；這確實令人困惑，因為同一個詞被用在了許多不同的意義上。

問：我在一些神智學的書籍中讀到「群體靈魂」這個詞。這是什麼意思？

答：你不能完全相信某些文獻中對「群體靈魂」的描述。這個概念本身是有道理的，但被某些作者過於物質化了。其基本含義是：低等生命界（如礦物、植物和低等動物）並不像人類那樣由個體化、能轉世的自我居於其中。意識之流在早期經驗階段中，會映照許多礦物、植物或低等動物的形態。低等生命體死亡時，就如同將一杯水倒回原來的水體中。某一特定生命體獲得的經驗，會回歸並豐富整個「群體靈魂」。這由單體生命所組成，或稱普遍的、鏡像的「靈魂原子」，且尚未達到人類界的個體化階段。

問：此過程是否持續發生？是否有新的「人類單體」不斷從低等界中脫離出來，開始各自的輪迴之旅？

答：現在已非如此。據說在幾百萬年前，通往人類界的「門」已經關閉，從那時起就沒有新的成員進入人類進化的行列。這就像學校的課程只開放一定時間報名，但一旦班級滿員就必須停止，以便真正開始學習。若總有新的人不斷加入，整個班級就永遠無法取得進展。不同界之間的過渡也是如此。不過，一如既往，此處也有例外。據說猿類的單體最終會逐漸轉為人類，屬於特殊情況，它們是早期人類種族不當性行為的後代，因此自然界對此處理方式有所不同。我們稍後會再詳細討論這個話題。

問：那麼，你能否用「不超過二十個字」來總結一下從低等界進化到人類的過程？

答：我不確定能否精煉到二十個字以內，但布拉瓦茨基夫人曾用非常優美的話語描述此過程：

「在每一個顯現期（生命周期）開始時，每一位天神都有趨向於成為人的自然傾向。天神將其本質注入一顆行星的體內，成為石頭；從巖石的子宮中，他爬入苔蘚和植物；隨後，因業力進入動物體內，並在那裡停留，直到與阿賴耶的光明結合後，動物便開化為有思想的人類。這些人類在每一個新的顯現期中，提供了聰明智慧的建築師和創造者。」（《路西法》雜志，1891年2月，第455頁）

參考書目：

布拉瓦茨基，《文集》第五卷，「論礦物單體」

布拉瓦茨基，《秘密教義》卷一，第610–634頁，「神靈、單體與原子」

思考問題：

1. 「進化」一詞是什麼意思？
2. 通過進化的過程，何者在物質身體中變得更加集中和清晰，尤其是在人體中？
3. 輪迴的目標是什麼？

4. 因果報應（業力）在進化中起什麼作用？
5. 進化有「終點」嗎？如果有，那是什麼？
6. 布拉瓦茨基關於「單體」的教導對於你理解人類本質有何幫助？她的說法能啟發你還是令人困惑？
7. 你對「禪那主」的理解是什麼？

第五章：大宇宙

《秘密教義》的宇宙論追溯至宇宙尚未誕生的時期。前一個顯現期的各種形態已經消解；在消解的狀態下，萬物安息於原初質的懷抱之中。當漫長的普遍休止期結束後，原初質再次開始分化，宇宙便從無數劫的潛伏狀態中顯現出來。

這個新興的宇宙是二元的，一方面是宇宙物質，另一方面是宇宙意念——即活化萬物的「邏各斯」及其無數活躍的輻射。在休止期期間，這兩種面向融合為一。到了新的顯現期黎明時，彼此分離，原初質的連續分化提供虛幻陰影，以襯托和顯現邏各斯之光。

智慧宗教描述了宇宙開展的三個初步階段，在古老教義中，這些階段通過幾何圖形來象徵。符號的基礎是黑暗背景中一個白色圓盤「O」。白色圓盤象徵著原初質，在宇宙之夜期間，意識沈睡其中。黑暗的背景則代表永遠不可知的梵。

分化的最初胚種由圓內一點「○」來表示。就形體方面，這是原初質轉變為宇宙物質的第一個階段；就生命方面，這是「心智的胚種」——顯現意識的純粹潛能。

橫貫圓心的直徑「Θ」象徵了第二階段的開展。宇宙物質的面紗變得更加分化，此時代表的是「無染的自然母親，存在於包羅萬象的無限中。」神之心智以更具體的形式顯現，此時成為「宇宙（潛在的）意念」。這是「隱藏在母親子宮中的父親」，在最初的潛能中，包含著七天界智能群體，如同七色光譜，隱藏在永恆之光的白光中。

第三個宇宙前進化階段則以圓內十字「⊕」象徵。宇宙物質達到此分化階段後（宇宙物質在第三顯現階段被稱為「偉大菩提」），此時隱藏的神之心智成為活躍的宇宙智能。豎線代表這種活躍的智能，是原初自然中的陽性元素，在此階段誕生為「子」——即覺醒的宇宙心智。這三個原初進化階段被稱為「三邏各斯」，或更準確地說，是一個邏各斯的三個本質。

宇宙心智而後湧現出天界智能七群體（阿希），「蘊含」著神之心智，提供其顯現的載體。這些宇宙心智的群體被稱為從神聖火焰迸發出的「火花」，先前曾稱之為「聲音之軍」；這些智能力量賦予了自然法則，並在其中執行這些法則。這七群體有時被稱為七道「光芒」，從中央靈性太陽發出。這些連同三位一體的邏各斯，共同構成了畢達哥拉斯和卡巴拉傳統中的神聖數字十。在猶太-基督教傳統中，他們被稱為「上帝寶座前的七靈」，各自由一位大天使象徵。在藏傳密宗中，則以「禪那佛」為象徵，這些原型各自象徵神聖智慧某一特定面向。對於此教義，阿那加利卡·戈文達喇嘛解釋道：

「禪那佛所顯現的形態……被比作陽光穿過棱鏡後分解出的不同顏色，每一種顏色都展現了光的某種特質。這個比喻非常貼切，因為顏色在禪那佛的顯現中起著重要作用。他們的顏色代表著特定的屬性和靈性聯繫，對於啟蒙者而言，這些顏色的涵義極為重要，如同音符之於音樂家。這傳達了超然知識或智慧的特定振動，在聲音領域則通過相應的咒語振動表達，在物質領域通過相應的手勢或印契表達，而在內心深處，則通過相應的精神態度表達。」（引自《西藏密宗基礎》，第115–116頁）

在秘傳教義中，原初七者被稱為「精微元素」，即特定宇宙元素的靈性原型。布拉瓦茨基夫人寫道：「就字面上而言，精微元素是一種沒有屬性的元素類型或雛形；但在秘義上，指的是即將進化為宇宙元素的原初本體。此處的『宇宙元素』是古時的含義，而非物理學上的含義。這些就是諸邏各斯，即七道發自邏各斯的散發物或光線。」（《秘密教義》卷一，第572頁注釋）

當邏各斯的七道「光線」及其群眾出現時，原初物質也同時以七種「元素」的形式顯現。每一種元素都由七道「光線」中的某一道所「主宰」。列舉如下：

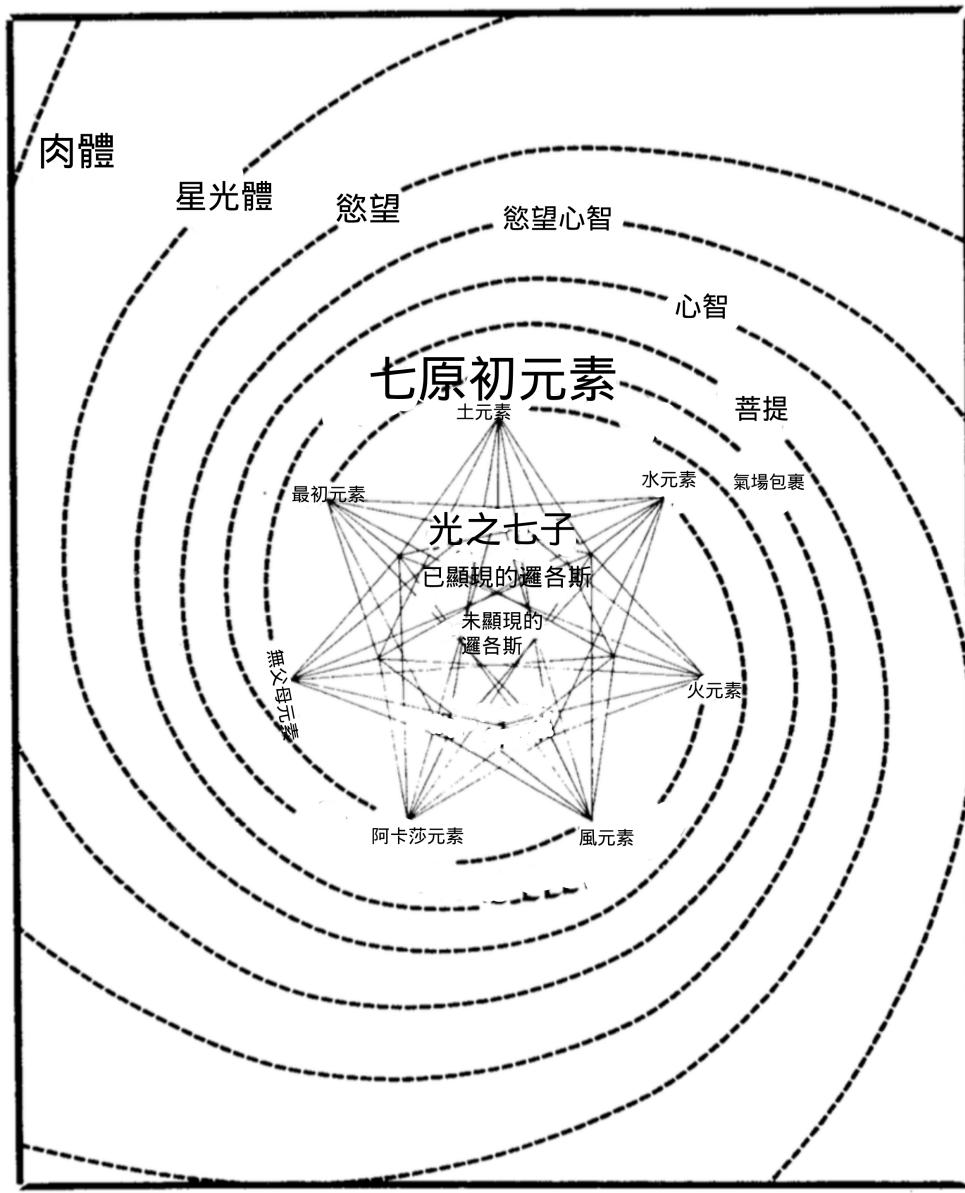
1. 最初元素——「最初」或原初元素
2. 無父母元素——「無父母而生」
3. 阿卡莎元素——希臘人所稱的「父－以太」
4. 風元素——空靈或氣態元素
5. 火元素——火性或光輝元素
6. 水元素——水性、液態、流體元素
7. 土元素——土性元素（物質與能量）

這些是七種最純淨、最精微的原始元素。這些元素在無數次分化後，孕育出人類的七重「外殼」，繼承著各自偉大宇宙元素的力量，以及其背後的神聖智慧之「光線」。查爾斯·李德比特在其著作《內在生命》中，引用了舒巴羅解釋「精微元素」(tanmātras) 與「元素」(tattvas) 之間的關係：

「精微元素是指邏各斯意識中的一種變化，而元素則是此變化在物質中產生的效應。你可以想像，在沙灘上，一道小波浪靜靜地湧上來，滑過沙面後又退去。這在沙灘上留下了一道細小的痕跡，標記著海浪能到的極限。如果海水漲潮，下一波浪會沖得更遠一些，同樣留下痕跡，然後退去。精微元素可比作波浪，是海洋的暫時變化；而那道留在沙灘上的小痕跡，則象徵著這些元素。」（《內在的生命》，卷二，第176頁）

七道不同顏色的光線從中心螺旋狀向外擴展，七種元素在每一次循環中，都變得越來越粗顯（參見圖二）。宇宙分化的波浪在周期性的旋轉中，向外擴展，每一種元素都變得越來越不具靈性，而獲得越來越多的物質性。與此同時，神聖的散發物如火舌般，從宏觀宇宙的中心噴湧而出，逐漸披上了這些元素的外衣。如此經過無數次的

循環，便形成了宇宙的七大「層面」，每一層又可以不斷細分。這就是《往世書》中神學隱喻所描述的「包圍梵天之卵的七重外殼」。

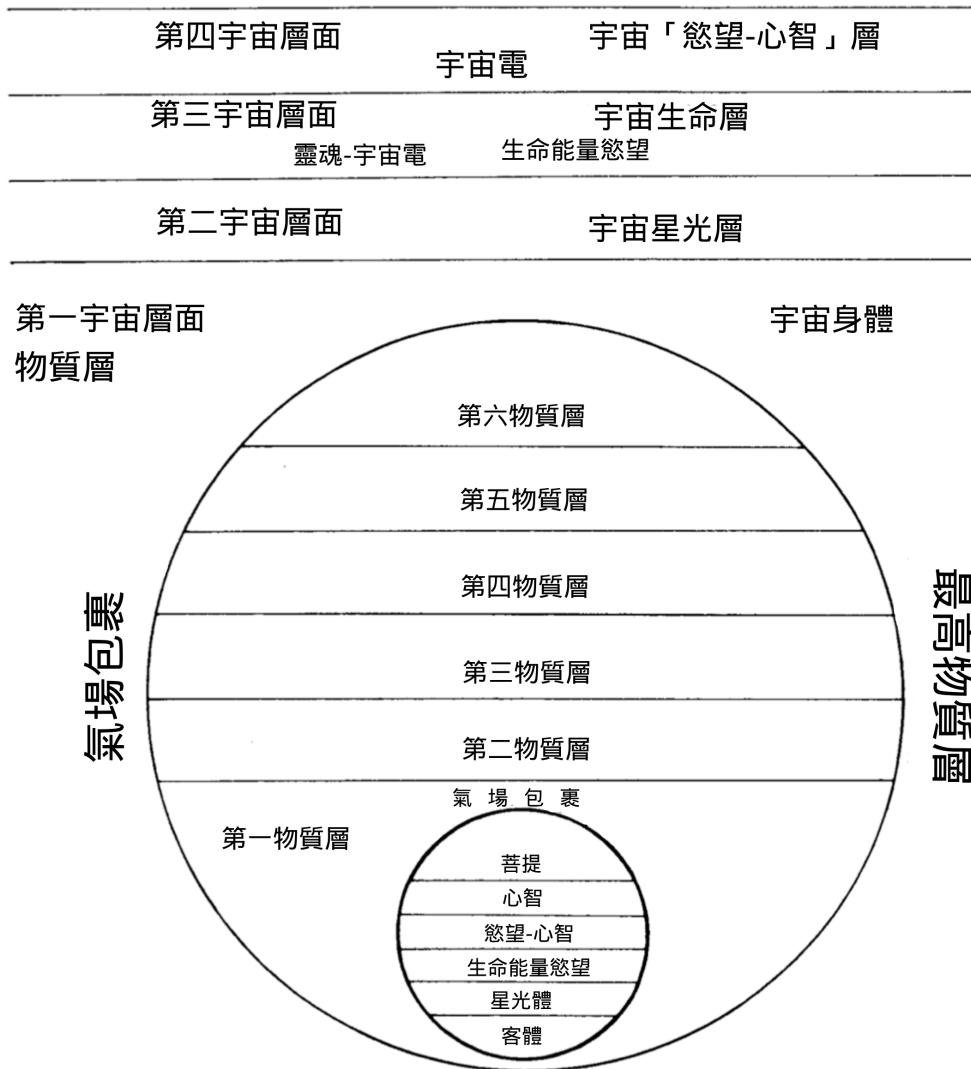


圖二

《秘密教義》所依據的古老《德基安集》如此描述宇宙層面的形成：

「「父－母」紡織出一張網，其上端系於靈，即遍一黑暗中的光，下端系於其陰影——物質；這張網就是宇宙，由兩種基質織成，合為一體，這就是自性。」（《秘密教義》，卷一，第29頁）

此乃所謂「宇宙基質的大鍵盤」。若要解釋宇宙的七個層面，幾乎是不可能達成的。據說，即使是我們太陽系中最高等的存在，也對第二宇宙層面以上的事物一無所知。這七個宇宙層面中最低的一組，包含了太陽系的七個層面（見圖三）。



圖三

布拉瓦茨基為太陽系的七個層面給出了以下名稱（《文集》第12卷第658頁）：

7. 氣場層
6. 阿賴耶層
5. 宇宙心智層
4. 宇宙電層
3. 生命層

2. 星光層

1. 物質層

六個較高等的太陽系層面只有開悟者才能進入。據說，獨覺佛（即自證佛果但不度眾生者）的意識最多只能達到第三太陽層面（生命層），唯獨慈悲佛（即捨棄涅槃、發願度眾生者）才能超越此層。這些層面是我們太陽系天界眾生的居所。

人類所居住的行星處於物質層最低的四個亞層。地球和其他可見行星屬於同一分化物質層面，是最為物質化的亞層。我們正是在此層面以物質身體生活，並從事塵世的活動。

學生提問

問：神秘學的教義與現代宇宙學理論（如「大爆炸」等）有什麼關係？

答：現代宇宙學理論中有許多觀點，讓人聯想到《秘密教義》。例如，有一種理論認為宇宙會周期性地膨脹和收縮。此時正處於膨脹階段，所有星系似乎都以極高的速度彼此遠離。如果此周期理論正確，未來某一天情況將會逆轉，所有星系將再次開始相互靠攏，直到宇宙中的所有能量被壓縮到極高的密度，然後再次「爆炸」，形成新的星系、恒星等。從許多方面來看，這與《德基安集》中描述的情形非常相似：

「母體膨脹，由內而外地擴展，如同蓮花的花蕾……光輝的卵……在母體的深處凝結，並擴散成乳白色的凝塊……諸子分離並四散，最終在大日終結時，回歸母親的懷抱，與她重新合一。」（《秘密之書》卷一，第28–30頁）

科學理論中另一個有趣的觀點是，「宇宙膨脹」並不是從空間某個特定點開始向外擴展。不同星系中的觀察者，所見的膨脹情形都一樣。科學家常用一個氣球充氣來類比。氣球表面布滿斑點，以任意一斑點為準，其他斑點似乎都遠離它移動。氣球表面並無一個特定的點是膨脹的起點。依此理，宇宙的空間可以比作氣球的表面，而星系就像氣球上的斑點。氣球的表面是有限的，在任何時刻都有一個確切的表面積，但同時是無邊界的——並無任何邊界包圍。氣球二維表面彎曲進入第三維，同理，我們所處的三維「延展」也彎曲進入第四維。「第四維」並不是我們通常理解的空間維度，最好視之為數學抽象，想像為特定事件的第四個量。因此，我們的三維空間如同球體表面，「有限但無邊界」。

現在來看看布拉瓦茨基在《秘密教義》中是怎麼說的。她在談到球體或圓的古老神秘象徵時說道：

「雖然此概念本身是一種抽象，一種象徵性的表達方式，但此象徵讓人聯想到無限，如同無盡的圓圈。心靈之眼呈現出此畫面，宇宙從無邊空間中顯現出來，在規模上無邊無際，在客體顯現上並非無限。卵的比喻同樣表達了神秘學教導的事實：一切

顯現事物的原初形態都是球形的，無論是原子還是星球、是人類還是天使。自古以來，各民族用球體來標志永恆與無限。」（《秘密教義》卷一，第65頁）

「在規模上無邊無際，在客體顯現上並非無限」這句話，與現代宇宙學中提出的「有限而無界」的宇宙觀念極為契合。有趣的是，這一觀點正是由愛因斯坦提出的，而他實際上曾研讀過《秘密教義》！更令人驚訝的是下方這段引文：

「宇宙中只有一個不可分割、絕對的全知與智能，貫穿於整個宇宙中的每一個原子和每一個微小點，此宇宙有限而無界、被人們稱為『空間』。」（同上，第277頁）

問：在您描述了宇宙層面後，我不太確定如何與我讀過的其他內容聯結。我原以為我們的「身體」是一個接一個地從太陽系的各個層面中衍生出來的。

答：這完全取決於你對「層面」的定義。人有各種外殼或「身體」，每一層外殼都源自某種特定的元素或「層面」。但每一種元素或層面都有其自身的顯現層級，從最低到最高、或從超球形宇宙的邊緣到中心（參見圖二）。本章所描述的層面是指後者。

打個比方，如果我們從鋼琴鍵盤的最低音區開始，彈奏一段旋律，此段旋律可以視為我們的世界或層面。旋律中不同音符代表從物質到靈的七個原則。現在我們能在鍵盤上升一個八度，在更高的音區彈奏同樣的旋律。這代表著更高的「層面」，在此層面上，存在著我們感官無法察覺的行星，但能與此世界或層面共存。實際上，這些高等層面上確實存在此類行星，我們將在下一節中討論這個問題。我們可以依此類推不斷提升振動的層級，重覆此過程，直到超越行星等存在的層次。

布拉瓦茨基並未討論物質層第四層面之上的情況。她只是稱之為「神聖且無形的靈之世界」。但正如她所說，「人類意識的七種狀態與此處討論的不同。」顯然，太陽系七層面所涵蓋的內容遠比一些入門書籍所描述的更為豐富。我要補充一點，儘管這可能讓你更困惑：當布拉瓦茨基夫人使用「太陽系」這個詞時，指的並非只是可見的太陽系。相對於更宏大的太陽系而言，可見的太陽及可見太陽系中的最高禪那主和智能體，仍只是處於相對較低的層面。

問：您能進一步談談七種元素嗎？

答：印度教外傳的元素分類包括五種：阿卡沙（以太）、氣（風）、火、水和地。在此基礎上，密傳哲學又增加了兩種元素，總共七種。最高的兩種元素稱為「最初的」和「無父母的」。據說，每一種元素都由特定的精微元素（邏各斯主音）所主宰，儘管各自都包含其他六種主音。好比說，地元素是由振動能量組成，反映著邏各斯全部七道光，但會以主宰物質世界的那一道光為主。同理，水元素也包含七種元素的能量，但其主宰的元素與物質世界不同。每一種元素都會產生人類的七種「外殼」之一。每一種元素都對應一個音符、一種顏色、一顆行星、一道「神聖智慧之光」，以及無數其他事物。

問：元素對應於聲音和顏色的關係，是否類似於鋼琴鍵盤上的音階，或類似從紅到紫的光譜色序？

答：並非按照你所想像的順序。我們在地球上所感知的順序，其實是一種幻象。此順序在不同的層面上會發生變化（參見附錄三），這是一個非常複雜的主題，無法透露完整內容，否則會透露出產生魔法現象的關鍵，而世界尚未為此做好準備。關於此主題所有能公開的信息，都包含在布拉瓦茨基夫人的密傳教導中，這些內容收錄在她的《文集》第十二卷中。如果你有興趣深入研究這個主題，該卷包含所有能公開的內容，以及關於行星和太陽系七元劃分的大量信息。但這些信息零散並以筆記形式呈現，需運用直覺來理解。

問：我先前讀到第一、第二和第三邏各斯，這些難道不是太陽邏各斯的意志、智慧和活動嗎？

答：正如前文所提到的，關於「太陽邏各斯」的「面向」與「流出物」，存在著大量誤導性的信息。這些誤導性描述讓人想起大師對一位早期神智學者的話，此人無法擺脫對人格化上帝的固有信仰。大師寫道：「難道我還要再重覆說一遍嗎？最優秀的開悟者們用千百年的時間搜尋宇宙，連人格化上帝的一點蛛絲馬跡都沒發現——所見的是始終不變、不可抗拒的法則。我堅決拒絕在這種幼稚的猜測上浪費時間，請你見諒。」（《大師致辛尼特信件》，第283頁）若試圖將神學中的「上帝」神秘學化，並以神秘的偽裝重新樹立起來，是不正當的行為。布拉瓦茨基夫人所提到的三邏各斯，其實是宇宙遍一的邏各斯從梵的未知黑暗中顯現出來，所經歷的三個階段：

「關於第一和第二邏各斯似乎存在很大的混淆和誤解。第一邏各斯是已經存在但尚未顯現的潛能，蘊藏於『母－父』之中；第二邏各斯是諸創造者的抽象集合體，希臘人稱之為『諸造物主』，即宇宙的諸建造者。第三邏各斯是第二邏各斯的最終分化，也是宇宙力量的個體化，宇宙電是其中的主導者；第三邏各斯發出七道創造之光稱為七禪那主，而宇宙電是其綜合體。」（《布拉瓦茨基學會談話錄》，第33頁）

問：我們應該把布拉瓦茨基視為絕對權威嗎？

答：絕對不應如此。泰姆尼對此有過非常清晰的闡述：

「永恆的智慧是一種超越性的實在，無法被灌注成為某種模式、保存起來，然後被當作偶像來崇拜……闡述此智慧時一旦僵化，或被當作信條來虔誠地學習和遵循，它實際上就已經死亡……因此，若把《秘密教義》中討論的神秘學教義當作信條，並將書中關於各種問題的論述視為最終結論，實際上是背叛了該書部分揭示的永恆智慧。我們須徹底明白這一點……才能保有此智慧的新穎和動態特性。」（《人、神與宇宙》，第379–380頁）

但此問題還有另一面。我們必須記住，現代神智學運動本身就歸功於布拉瓦茨基、以及她所忠實效力的大師們。若還未真正理解她所傳達的教義，就貿然拒絕，是極其不明智的。若不去研讀她的著作，如何獲得此等理解呢？我們並不需要盲目接受

她所說的一切，也不必把她的觀點當作最終的權威，但至少我們應該親自了解這些觀點，如此一來才能明智地拒絕或接受。例如一些後來的作家，自稱繼承布拉瓦茨基的事業，但其觀點和「啟示」與最初的教義直接相悖，我們就有理由質疑這些新主張的來源。因此，熟悉原著可以作為明智判斷的標準。

問：但是布拉瓦茨基的著作實在是太難讀了。

答：確實如此。學生在完全不了解相關背景的情況下，若試圖閱讀布拉瓦茨基的著作，會感到相當困難。這些學生從未聽說過各種東方哲學流派，也沒有讀過希臘古典著作，對斯賓諾莎、萊布尼茨、笛卡爾和牛頓的思想也很陌生；對卡巴拉、魔法和煉金術的傳統幾乎一無所知。一般人很容易被布拉瓦茨基的寫作風格弄得不知所措：她把上述內容混合在一起，再加上深奧神秘學中最珍貴的真理，最終呈現給讀者一道多元融合的「咖喱」，不僅讓嚴肅的學者感到惱火，也讓普通讀者目瞪口呆。然而，她的瘋狂中自有其道理，堅持不懈終會有回報。在她眾多著作中，散布著無數指向至高真理的路標。以下的觀點摘自羅伯特·鮑恩與布拉瓦茨基對話的筆記，或許會有所幫助：

「她說，若我們去找心目中的高階學生，請他們『解釋』《秘密教義》，這不僅毫無用處，甚至更糟。他們做不到。他們嘗試提供的也只是一些現成的、外傳的解釋，根本無法接近真理。若接受這樣的解釋，就意味著把自己束縛在固定的觀念上，但真理超越我們所能形成或表達的任何觀念……」

她說在閱讀《秘密教義》時，不要指望從中獲得關於存在的最終真理；應觀察的是這在多大程度上引領我們走向真理，而不要抱有其他想法。把學習視為一種鍛煉和發展心智的方法，這是其他學科未曾涉及的……」——布拉瓦茨基夫人《如何學習神智學》，第8–9頁

「她說這種思維方式就是印度人所謂的『智瑜伽』。在智瑜伽的修習過程中，修行者心中會浮現出一些觀念，雖然能夠覺察到，卻無法表達、或形成任何具體的心智圖像。隨著時間推移，這些觀念會逐漸形成心智圖像。此時，修行者需要保持警覺，不要被錯覺迷惑，誤以為新出現的、奇妙的圖象是真實的。其實並非如此。繼續修習下去，這些讓人讚嘆的心智圖像會變得黯淡、無法滿足，最終消失或被捨棄。這又是一個危險的時刻，因為此時修行者會暫時陷入空無，沒有任何念頭可以依托；在缺乏依靠的情況下，想要重新拾起那些已經捨棄的心智圖像。然而，真正的修行者會毫不在意地繼續前行，不久又會有新的無形靈光閃現，隨著時間推移，靈光孕育出比之前更宏大、更美麗的心智圖像。但此時，修行者已經明白，沒有任何心智圖像能夠代表『真理』。這最後的壯麗心智圖像也會像之前一樣變得黯淡並最終消逝。如此循環往覆，直到最終超越了心智及其一切心智圖像，修行者進入並安住於『無形體之界』，而一切有形之物都只是此界的狹隘映像。

學習《秘密教義》的真正學生就是智瑜伽的修行者，而這條瑜伽之路正是西方學生的真正道路。《秘密教義》的寫作目的，就是為這條道路提供路標。」（同上，第12–13頁）

參考文獻：

布拉瓦茨基，《文集》第12卷，「秘傳課程指導四」

布拉瓦茨基，《秘密教義闡釋》

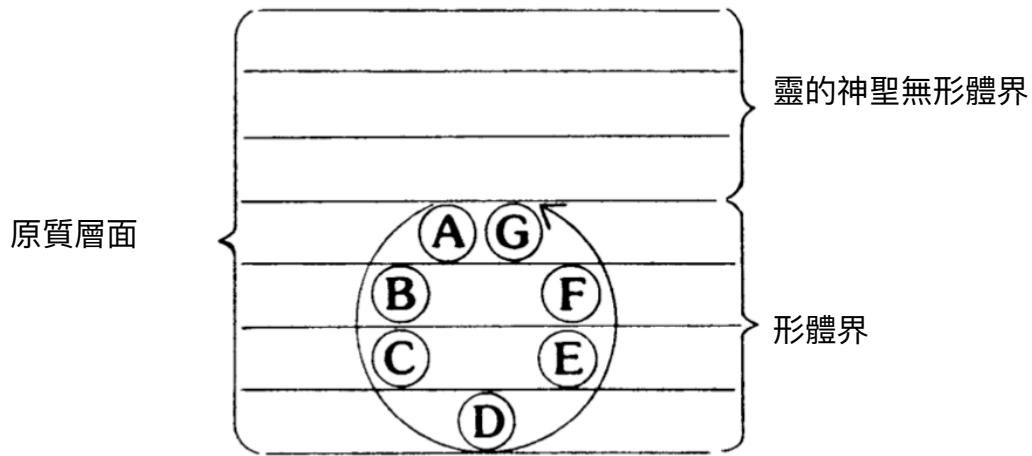
問題思考：

1. 本章列出了七個太陽系層面，其中包含了「星光界」一詞，布拉瓦茨基此處所指的含義又有別以往。她說太陽系的行星存在於第七層面或稱物質層面，那麼你認為此處「星光層」這個詞所指的是什麼？
2. 為什麼活躍的宇宙心智只在第三階段才被喚醒？
3. 什麼是意識層面？
4. 為什麼不要過度執著於宇宙的心智圖像？
5. 以下是過去三章中出現的詞彙。請將A欄的詞語與B欄的定義進行匹配。

A欄	B欄
顯現期	連接各身鞘的能量輪，使各身鞘能夠相互作用。
單體	靈/物質通過逐漸物質化而參與創造的過程。
有形	欲望、情感、本能。
星光體	生命周期顯現的時期。
脈輪	包圍並滲透肉體的能量結構或身體，得以交換生命能量。
返本	具有成形能力或已成形。
欲望	定義為「單一單元」。可以指阿特曼；也常用來表示「阿特曼-菩提」，在許多著作中指「阿特曼-菩提-心智」。

第六章：行星演化的範圍

據教導，我們太陽系的行星存在於太陽系宇宙的四個低等物質層面上。地球可見而有形，位於這四個層面中最低者。神秘學教義認為，有另外六個星球與地球的進化相關，這些星球位於最低物質層之上的三個層面。這六個不可見的世界加上可見的地球，共同組成了七個星球，合稱為「地球鏈」。我們太陽系中的每一個行星鏈都是由七個星球組成的七元組，而圍繞太陽運行的可見行星，都是七重星球鏈中最粗顯、最物質化的成員。



圖四

據說，生命的衝動——即進化的浪潮——會逐步在這條世界鏈中流轉，在一個星球上居住一段時期後，便遷移到下一個星球，繼續其進化之旅。生命浪潮最先居住的星球，在圖四中標為A星球。在該世界度過漫長時期後，生命浪潮及其組成的眾單體會遷移到另一個世界，即標為B的星球。依次經過C星球，直到生命浪潮抵達七星球中最物質化的D星球，即我們的地球。

隨著宇宙生命之波向下穿越各個星球，人類七外殼及其所屬的元素越來越分化，並更具物質特性。因此，在地球層面，也就是D星球，所有元素都呈現出地球特徵，而這些特徵將在生命波移向另一個星球E時被拋棄。當生命之波最終到達星球G時，便回到了漫長星球活動周期的最初層面。從第一星球到第七星球的循環運動，被稱為一「輪次」。這承載著生命的浪潮，從最高的七界降至最低的世界，再返回到高處。據教導，七輪次構成了我們行星鏈的完整生命周期（註九）。在前四輪次中，總體進化過程相同，每個階段都更具體；而在最後三輪次中，生命則變得越來越靈性化。我們的生命之波目前正處於第四輪次，且位於鏈中的第四個星球（D星球），因而大致處於此漫長進化旅程的中途。

這時出現了一個問題：「當七輪次完成後，生命波會變成什麼？」神秘學對此的解釋是，行星鏈如同人類及自然界萬物，都受生死輪迴的周期律支配。在一個活躍期之後，會有一個被動的休眠期，隨後又進入另一個活躍期，如此循環往覆，綿延不絕。因此，行星鏈在休眠一段時間後會重生；而構成生命波的各個單體，則會在新的行星鏈上繼續其進化歷程。事實上，神秘學教義認為，月球鏈先於地球鏈，且月球鏈上第四個星球的遺跡就是月亮。地球鏈的七個星球都有一顆衛星，目前正處於解體過程中——確實是一具「屍體」，因為曾賦予生命的力量已轉移到更完美、更高層次的行星鏈——也就是我們的地球鏈。數千萬年之後，當我們的行星鏈完成七輪循環後，構成地球鏈的星球也會成為七個新星球的「月亮」，生命波在重新投生後會構建這些新星球。

根據神秘學的教義，眾單體在行星鏈上進化，從舊的進化場所（月球鏈）轉移過來後，分為七個類別（註十）。其中第一類被稱為「月亮祖靈」或「父靈」。月亮祖靈引領其他單體類別轉世。月亮祖靈在第一輪次中便穿梭行星生命的七個界域，從內部構建了各個界域的形態，然後再交給進化程度較低的單體類別（註十一）。在第一輪次中，這些會在鏈上的每一個星球都這麼做。

某一群月亮祖靈會以人類形態留在每個星球上，作為下一輪新人類生命的「種子」，被稱為「遺留者」。在每一輪次中都以此方式繼續作用，當生命波回到某一特定星球時，這些月亮祖靈便是新一輪人類生命的種子。

註九：隨著每一輪次的推進，人類單體會經歷第四章所描述的七個進化階段。

註十：見附錄二。

註十一：因此，在每個星球的生命周期結束時，每一類單體都已經歷了各個界域，直至附錄二表格中所示的最終狀態。

在第一輪次之後，這些「建造者」（月亮祖靈）不再需要穿梭較低的界域，因為各種形態的原型已建立好，今後的周期只需進一步發展和擴展即可。

在這之後的三個類別單體，會在前三個半輪次內達到人類階段，此後「進入人類界之門」將會關閉，直到本次行星顯現期結束。剩下三類的單體則在本周期的其餘時間裡，繼續在動物、植物和礦物界中進化。（註十二）

七類的「月亮單體」在月球鏈生命周期結束時，遷移到地球鏈；處此之外，還有更高階的禪那主積極參與我們世界的進化。其中一類被稱為「太陽祖靈」，也叫鳩摩羅、「火祖靈」、「火焰之主」、「心智之子」、「阿修羅」以及「智慧之子」。他們是高度發展的存在，進化已為久遠。這些「墮落天使」賦予人類真正的智能之火和自我意識。他們將自覺心智之光帶給了人類。就某種意義上來說，他們就是我們自身的高等自我，是我們的「神聖守護天使」。

有些最高級的禪那主與我們行星鏈的發展相關，被稱為「意志與瑜伽之子」。這些偉大的存在在數百萬年前就曾投生地球。他們所投生的身體是通過心智之力創造的，這種神秘的力量在東方被稱為「思想力」。其首領常被稱為「大犧牲者」或「至一啟蒙者」，是地球進化的至高主宰。

人類單體在遷移至下一個星球前，必須經歷七個大進化時期，稱為「根種族」（註十三）。每一個「根種族」又細分為許多「亞種族」和「支族」。每一個單體都必須經歷所有這些階段，在人類生活的各個領域中獲得經驗。每一根種族都從前一根種族中分化出來，沿著自身的路線發展，孕育出下一種族，最終衰老並逐漸消亡。換句話說，眾單體在A星球上經歷七個根種族，接著在B星球上再經歷七個，如此一直到G星球。

註十二：見附錄二，了解單體在每一輪次中的進展。在本學習指南中，作者遵循了《秘密教義筆記》中所概述的體系（由「兩位密傳學生」編寫，最初發表於布拉瓦茨基主編的《路西法》雜志上。）然而，也存在其他的解釋。（參見亞當·沃卡普著《周期進化》，1987年）。

註十三：需要特別注意的是，「根種族」並不是世俗人類學中的種族分類，而是指人類意識在星球上逐步覺醒的不同階段。

關於地球本輪次（第四輪次）根種族的資料非常有限。第一根種族是月亮祖靈的後裔，這些祖靈在生命波環繞行星鏈一圈後仍留在地球上。據說，第一和第二根種族都擁有巨大的、空靈的身體，隨著時間推移逐漸變得更為凝實。

大約1800萬年前，即第三根種族雷姆利亞人時期，人類才開始擁有如今這種緻密、物質性的身體。在早期人種中，有著不同的繁殖方式；人類獲得緻密物質形態後，才出現現今的兩性生殖。在此之前，人類為雌雄同體，既非男性也非女性。在第三根種族時期，隨著性別的分化，太陽祖靈（即前一周期中已臻完善的人靈）喚醒了人類的自我意識，使人類開始對善惡負有責任。據說，火山和地震摧毀了第三根種族。雷姆利亞文明曾居住在現今太平洋和印度洋之下的陸地，最終被徹底毀滅。

新種族的核心在幾千年間逐漸形成，後來成為第四根種族——亞特蘭蒂斯人。他們居住在雷姆利亞災變後新形成的大陸和島嶼上。亞特蘭蒂斯人發展出了高度的文明，但其靈性遠不及雷姆利亞人。這一時期是七根種族周期的最低谷，也是最物質性的階段。在該種族末期，亞特蘭蒂斯人分裂為兩大陣營——黑魔法和白魔法的追隨者。前者因業力注定毀滅，後者則成為第五根種族——雅利安種族的「種子」。

大約在一百萬年前，在偉大者的引導下，第五根種族的核心於中亞形成，逐漸成為一個獨特的種族類型。亞特蘭蒂斯在一系列災變中滅亡，柏拉圖描述的那座島嶼是最後沈沒的部分（大約一萬一千年前）。據說，第五根種族的第六亞種族——即下一

階段的意識種子，將從美國這個大熔爐中孕育而出。人類在遙遠未來還會進化為另外兩個根種族，之後才會進入E星球。

我們從此處可見，形體的進化只是反映了靈魂意識的進化，靈魂活化了形體。「朝聖者靈魂」在進化旅程中，從一個星球到另一個星球、從一個人種到另一個人種，不斷輪迴，始終努力認識自己的真實本性。它渴望真正了解自己，渴望覺察自身與宇宙生命、光明與愛（即所謂的「神」）本質上的一致，並努力響應自身內在的創造力。在累積了生命高低起伏的經驗後，朝聖者獲得覺悟；內在成長的過程，一點一滴喚醒與生俱來的神性潛能，被貼切的比喻為花朵生長綻放的過程（註十四）。佛陀或基督的屬性如種子般，潛藏在每個人的內在自我中。為了讓神聖生命的種子能夠發芽成長，便埋在了物質條件的土壤中。種子在此處發芽，長成植株，最終開出神性的花朵。在此成長過程中，個體逐漸成為極其強大的存在，能有意識的與進化過程共同合作。心智與靈性能力的擴展，使人類獲得神聖的力量，而「超感知」和「靈視力」只是此力量的些許預兆。

目前人類在整體上，只達到了第四輪次的靈性開展階段。然而，也有一些個體經歷了更高階段的生命輪次，涉及到人的不朽本性。在靈性進化的過程中，有極少數人遠遠領先大部分人。釋迦牟尼佛和耶穌基督便屬此類的光輝人物。耶穌、佛陀以及所有偉大人物（印度傳統稱他們為「大師」或「偉大的靈魂」）完全覺醒於內在的神聖光輝，在不同的時代以救世主的身份降臨於不同的民族，是人類的長兄長姐。他們是充滿慈悲與愛的引導者和導師，不知疲倦地努力喚醒人類認識靈性價值和理想，並揭示每個人內在所蘊藏的潛能。

「我所做的事，你們也要做。」這句話並非隨口而出，而是一句莊嚴的預言。在遙遠的過去，這些偉大者也經歷過我們所遭遇的種種考驗。他們也曾是凡人，會犯錯、受業力束縛、陷於自造的苦網。但他們找到了止息痛苦的道路，並遵循此道，此乃每個生命最終都必須走的路。未來眾生都將踏上這條向上的道路；最終，每個獲勝的自我都會像耶穌那樣說：「我已經戰勝了世界。」「我與父原為一。」他們曾經是人，如今已步入有意識神靈的行列，將開始攀登通往神聖本源的漫長階梯。他們現在是生命之主，而後成為宇宙中有意識的創造性代理者，在東方神秘學中稱為「禪那主」——即「冥想之主」。不同等級和階層的禪那主組成了龐大體系，在所有神聖經典中稱為「天國之軍」。

註十四：這是玫瑰十字會的象徵。玫瑰盛開在十字架上，象徵在塵世生活的考驗與磨難中，靈性逐漸展開。

學生提問

問：我在一些神智學的書籍中讀到，此行星鏈包括火星和水星。據說，我們來自火星，完成地球階段後會前往水星。這是真的嗎？

答：這是一個由來已久的爭議。神智學家們為此爭論了一百多年。在神智學會早期，辛尼特依據一位大師信中的一段話，而認為火星和水星屬於地球鏈。他在《密傳佛教》一書中發表了這個錯誤的觀點，後來布拉瓦茨基夫人在《秘密教義》中不得不予以糾正（見第一卷第162–170頁）。你可以自己去讀她的原話。但辛尼特始終無法接受她的解釋。布拉瓦茨基夫人去世後，辛尼特借助一些自稱「通靈者」的人，聲稱曾前往火星驗證他的說法，說服其他人相信他的版本才是正確的。無論如何，許多神智學家從那時起一直延續並傳播這一觀點。

問：似乎還有一些書籍認為，行星鏈中不可見的星球位於更高和更低的心智層面以及情感層面上。

答：這也是誤解。布拉瓦茨基夫人在《神聖智慧之鑰》第六節中寫道，鏈中的每個星球都有自身主觀和客觀存在，有其可見和不可見的層面。無論人類投生在七重鏈的哪一個星球上，都擁有相同的七原則，只是在不同星球上處於不同的狀態。正如布拉瓦茨基夫人所解釋的，這是一個很難理解的問題：「只有開悟者才有權談論此類問題，他們知道心靈視野該看向何處，並將意識轉移到其他存在層面，無論是物質的還是心靈的。」即便是這些開悟者也深知，「對他們而言，要與太陽系中其他意識層面完全交感是極其困難的，這些層面的意識狀態與地球上能達到的完全不同；此處指的是鏈中地球之上的三個星球層面。」（《秘密教義》卷二，第701頁）

問：有些作家說，行星鏈的其他星球只是地球內在、不可見的其他「原則」而已。

答：我認為這是另一誤解。布拉瓦茨基夫人在寫給辛尼特的信中明確表示，這七個星球是「分散開來的」（見《布拉瓦茨基夫人致辛尼特書信集》第92頁）不論這句話如何解釋。事實上，用空間關係的觀念來理解是錯誤的。正如她在《神聖智慧之鑰》中所寫：「這些星球不僅僅是物質密度、重量或結構，與地球及其他已知行星完全不同；而且處於完全不同的空間層面（對我們而言）……我所謂的『層面』，是指無限空間的層面，其本質無法透過我們日常清醒的感知所察覺，無論是心智還是生理上的感知；但它們確實存在於自然界中，超越了我們正常的心智與意識，超越了我們的三維空間，也超越了我們對時間的劃分。」（第54頁）

問：我們現在處於週期中的第四條鏈，對嗎？而月球鏈是第三個？

答：一般認為，在太陽系顯現期期間，我們的行星鏈會經歷七次再生。布拉瓦茨基夫人並沒有明確指出我們現在處於哪一個周期。許多作家推測，月球鏈是第三個，而我們的地球鏈是第四個。還有一種推測認為我們現在處於第五個，而月球鏈是第四個。這種推測可以追溯到威廉賈奇的一篇文章（《道路》，1892年7月，第117–119頁），傑弗里·巴博爾卡（《地球的居民》）也將這與《德基安集》中一段隱晦的陳述聯繫起來：

禪那主們來了，觀望著……禪那主們來自光明的「父–母」——來自白色（太陽–月亮）之域，來自不朽凡人的居所。（《秘密教義》，卷二，第55頁）

他們很不滿意。他們說，「我們的肉身不在這裡，這並非我們第五兄弟們適合的形體。此處沒有生命的居所。他們必須飲用清澈而非渾濁的水。讓我們把這些弄乾。」（同上，第57頁）

這些偈頌指的是第四輪次奠定人類進化基礎的時期。文中提到「這並非我們第五兄弟們適合的形體」，據推測，指的是我們行星鏈於第五顯現期再度投生。然而，這句話也可以有另一種解釋。「第五」並非指行星鏈周期，而是指第五創造階層，將「進入」人類並喚醒人類的心智。正如布拉瓦茨基夫人寫到：「第五階層的神秘存在主宰著摩羯座（印度和埃及稱之為『鱷魚』），其任務是活化那些空洞而空靈的動物形體，並使之成為理性的人。」（同上，卷一，第233頁）因此，我們能合理的將「第五兄弟」理解為第五創造階層，而世界周期的問題則仍未有定論。《秘密教義會談》中有一句奇特的話：「太陽比任何行星都要古老，但又比月亮年輕。」（《文集》，卷十，第401頁）這似乎表明，我們此時的行星鏈位於一個嶄新的太陽系中，是七系列中的第一個！我們所能做的也只是推測而已。

問：月亮祖靈引領其他類別單體投生，究竟是什麼？

答：這些是月球鏈中最高等的人類單體，或者說能夠以人類身份進入我們行星鏈的最高等單體。

問：他們是「禪那主」嗎？

答：是的。月球鏈的高等人類成為了地球鏈的「創造者」或「建造者」，因此可以稱月球祖靈為禪那主，儘管屬於較低的階級。

問：那我就不太明白，他們如何在第一輪次中穿梭於低等界？如果他們已經是禪那主了，要如何辦到？

答：這裡所謂第一輪次穿梭低等界，並非如今所知的這些界。他們將宇宙物質聚集在自身周圍，然後再次拋出，成為各個界的原型。月亮禪那主所「脫下的外衣」發展為低等界，不知您是否能理解此比喻。依此行事的祖靈被稱為「建造者」。

問：他們現在在哪裡？變成什麼了？

答：這可能聽起來很奇怪，但我們人類的先驅者其實屬於較低階層的建造者。大師們則屬於更高階層。至於最高階層的已經進入涅槃了。

問：那些孕育第一根種族的禪那主呢？

答：他們是已經進入涅槃的更高階層。當生命波在上一輪次離開地球時，他們已經完成了人類周期。他們為了我們而自我犧牲，留在這裡，等待我們完成行星鏈上的循環。當我們再次回來時，他們投下了自身「星光體」，讓我們得以進入第一根種族。之後，他們便進入了涅槃。

問：你說我們當中有些人是「建造者」，那其他人呢？

答：我們人類的組成是來自月球鏈的前四類單體；若再加上現在的動物、植物和礦物三類，共同構成了七個主要類別。此外還有一些相對較新的成員，即自然精靈。第一類單體的人類被稱為「月亮祖靈」，在第一輪次中就獲得了人形，成為了人類的領袖或先驅。第二類則稍遜一籌，在第二輪次時從動物界中進化為人。剩下的兩類人類分別在第三輪次和第四輪次才開始投生為人類。

問：如果後面幾類是在較晚的輪次中才成為人類的，那如何能在地球上經歷七個輪次呢？

答：並非每個人都能在此顯現期中達成目標，有些人會「被學校淘汰」。但當他在下一個行星顯現期進入另一個「鏈」時，就會屬於更高等的群體。我們需要經歷好幾個顯現期，才能真能掌握作為「人」。為什麼大師們能在第四輪次就迅速地完成內在進化，而大多數人要到第五輪次才能達到同樣的階段？這是因為他們在之前許多顯現期中，已經積累了豐富的經驗。許多人對「內輪次」有過各種猜測，但總歸而言：在內在層面上，你可能已經處於第五輪次，但外在上，生命波才剛剛完成了鏈的四次循環。只要在過去的行星進化周期中積累了足夠的經驗，此輪地球生活的功課對你來說才會相對容易。

問：那麼，我們人類之中有沒有任何單體已經歷五輪次的世界鏈？

答：實際上是有這樣的單體。在過去幾千年裡，這些單體一直進入我們的星球。但這涉及到教義中的另一個階段，是極為深奧的內容。如果你去研讀《大師致辛尼特的信》和《布拉瓦茨基夫人致辛尼特的信》，你也許能稍微了解此概念。特別是在第二本書中，布拉瓦茨基夫人解釋關於「上界與下界」、七個和十四個「世界」構成行星鏈各個星球，值得你重點研究。

問：聽說月亮祖靈是我們的低等原則，而不是我們的單體自我。

答：在早期神智學著作中，許多詞彙從未被清晰、嚴格地定義過，「祖靈」便是其中一例。有時，所有來自月亮的單體類別都被稱為「祖靈」。若依此種用法，所有的界都是祖靈，且所有的界都在我們體內交融重疊，因而人類的低等原則是由低等祖靈所活化，而人類單體則屬於高等祖靈。我們在構建能表達自身的載體時，借鑒了所有界中的元素。你可以進一步理解這個圖景：太陽祖靈或心智之子們映照著月亮單體，點燃心智，並以我們為載體，推進他們在更高層次上的進化。

問：太陽祖靈來自金星嗎？我好像在哪兒讀到過。

答：有些作者確實這樣說過。然而，《秘密教義》中並無如此表述。書中所述的是，第三根種族是偉大心智覺醒的時期，是由金星的行星階層所主持，金星主宰著高等心智，也被稱為地球的姊妹星。

問：那麼，這些太陽祖靈究竟來自哪里？

答：他們來自無數劫前誕生並消亡的行星，也許屬於另一個太陽系。有關此問題，布拉瓦茨基如此寫道：

「人在成為一位禪那主之後，根據自然法則，他不會在本太陽系的其他行星鏈上轉世。整個太陽系都是他的家。他會繼續在本太陽系的管理中履行職責，直到太陽系的休止期到來。其單體在休息一段時間後，將在另一個太陽系中映照特定人類的生生世世，並在此人類最終成為禪那主時，與其高等原則結合。」（《文集》第6卷，第248–249頁）

問：那麼，太陽祖靈會成為我們自身組成的一部分嗎？

答：沒錯。他們就是我們的高等自我。他們映照並活化我們月亮部分，激發心智並使其活躍。他們傳遞自我意識的光芒，如同他們從別人那裡接受一樣，如此延續。布拉瓦茨基在《秘密教義》中詳細論述此主題，尤其是在「人類起源」部分。下述段落總結地很好：

「當人類從潛在的兩性同體狀態分化為男性和女性之後，才被賦予意識、理性、個體化的靈魂（心智），即『埃洛希姆的原則或智能』。若要獲得這些，必須吃下善惡樹上的知識之果。如何實現這一切呢？神秘學教義認為，當單體向下循環進入物質時，這些埃洛希姆（或稱祖靈，即較低階的禪那主）也在更高、更靈性的層面上與單體同步進化，同時也在自身意識層面上相對下降到物質中。當他們達到某一階段時，會與轉世的、尚無意識的單體相遇，後者被包裹在最粗顯的物質之中。兩種力量——靈與物質——融合後，就會產生空間中『天上人』的塵世象徵——完美之人。」（《秘密教義》卷一，第247頁）

問：太陽祖靈將心智之火傳遞給人類，此過程是否在地球第四輪次的第三根種族中一次性、徹底地完成？

答：不是的，點燃心智是一個漸進的過程，且每一顆行星都會重演同樣的劇碼。不同類型的人類、不同等級的月亮單體，在進化程度上各不相同，因此對於太陽祖靈所激發的影響也有不同的接收能力。

問：這就是為什麼有些「被揀選者」不會墮入罪惡嗎？

答：正是如此。進化程度最高的單體從被「激發」的那一刻起，就成為禪那主映照的最完美「投生」。他們在過去已經無數次「墮落」並「得救」，因此再也不會屈服於自覺的塵世誘惑。他們成為人類中「被揀選者」，即人類的引導者、導師和大師。

問：意志與瑜伽之子是甚麼？你說他們的身體是由心智力量創造的。那麼是誰創造的呢？

答：「被揀選者」創造了他們。此類人被賦予了自我意識而未墮落罪惡，通過靈性意志創造出一個載體，使得最高禪那主能夠投生其中。布拉瓦茨基如此解釋：

「這種後代最初並不是一個種族，而是一個奇妙的存在，被稱為『啟蒙者』，在之後則是一群半神半人的存在。在古老的創世記中，他們被『特意分離』出來，承擔特定的使命。據說在地球本周期中，最高的禪那主（前一顯現期中的聖人和聖賢）投生於他們，以此作為人類未來開悟者的搖籃。這些『意志與瑜伽之子』可以說是以無染的方式誕生的，完全與其他人類分離。」（《秘密教義》卷一，第207頁）

問：換個話題，神秘學對進化的看法與達爾文理論有什麼關係？

答：達爾文理論並不承認建造者的存在（創造性禪那主）及其主導作用。達爾文理論把生物形態的分化歸因於偶然的分子相互作用，無法適應的生物體則被「自然選擇」或「適者生存」所淘汰。但神祕學認為，這一切背後是建造者的活動；他們為各個界提供了原型之後，自然選擇才開始發揮作用，淘汰不適合的變異，並讓適者生存。你可以參考戈弗雷·德·普魯克的《人類進化》以及塔卡拉的《進化與創造：神智學的綜合》，這兩本書有助於理解這些觀點。

問：你是否不同意人類是由某種猿類進化而來的觀點？

答：不同意。此輪次的地球進化周期開始時，人類的形態便已經存在。「遺留者」在「晦暗期」中保存了人類形態，只需投射出自身的星光體影像，就形成第一根種族的身體。來自星球C的單體進入這些身體，開始其進化歷程。

所有哺乳動物的物種都可以追溯到早期人類的最初空靈種族。最早的人類通過「分裂」繁殖，有點類似於顯微鏡下的變形蟲。後來，他們從自身長出「芽」，並發育成新的人體。有些「芽」並沒有發育成人類，就像如今偶爾會有「畸形兒」；這些芽變成了其他類型的生物，這些生物再繁殖，便各自走上了獨立的進化道路，形成了各種新的物種。這就是所有哺乳動物物種的起源。

在第三根種族性別分化之後，人類的心智尚未完全覺醒，一些「無心智者」與早期哺乳動物交配，產生了一批類猿生物。後來，在亞特蘭蒂斯時期，又有人重覆此「無心智之罪」，與這些類猿生物的後代交配。但那時他們的心智已經覺醒，因此要為自己的行為承擔業力責任。無論如何，現今的猿類就是這種雜交的產物。

問：這確實是個奇怪的觀點，很難想像科學是否能接受。

答：這確實是一種奇特的觀點。不過，這正是大師們所教導的。我們只能等待看看科學是否能證實這一點，就像科學最終證實其他神秘學教義一樣。

問：我曾在某處讀到關於「七大創造性階層」的說法。據說人類是第四，對嗎？

答：多位作者確實提及此說法，但有趣的是，布拉瓦茨基從未明確這麼說。她真正說過的是，第四階層是「人類意識靈魂的搖籃」（《秘密教義》卷一，第218頁）。能理解為什麼有人會據此認為人類就是第四階層。這一切都取決於如何理解「搖籃」這個詞。之前曾引用過一段話，布拉瓦茨基說「意志與瑜伽之子」構成了未來人類開悟者的搖籃。但那段話並未指「意志與瑜伽之子」就是未來的開悟者，而是開悟者的

神聖指引者。同理，我認為第四創造性階層並不是「人類意識的靈魂」，而是指引者和神聖原型。此觀點還可以從這段話中得到進一步支持：

「在存在的階梯上，無形體者在上層，向下移動到客體和形體的層級，逐漸物質化，最終成為階層中最粗糙和不完美的存在——人類……在我們的神秘學教導中，前者是純粹靈性群體，被視為人類的搖籃與源頭。」（《文集》第14卷，第379頁）

問：那麼，其他的創造性階層是什麼呢？

答：根據這種分類法（見附錄三），若將編號六視為第一階層，我們一直在討論的便是第四階層，太陽祖靈是第五階層，月亮祖靈是第六階層，第七階層則是地球上的人類以及較低等的地球生命——各種元素精靈。這與印度教中「梵天的四身」相對應：「神靈、魔神、祖靈和人」。神靈是指高等禪那主；魔神是太陽祖靈，即「墮落的天使」，他們點燃了人類的自我意識，使人類須對善惡負責；月亮祖靈則是已經超越動物界的單體，但尚未完全實現人類潛能；最後一類則是地球上的人類或動物性人類，以及次於人類的元素精靈。

這些階層應視為同一意識流的不同層次。就某種意義上而言，它們彼此獨立，各自擁有自己的「原則」，但又相互滲透、聯合，共同構成了如今複雜的人類。我們從第七階層獲得了塵世性和元素性的面向。此階層由第六階層所激活，即月亮單體正在進化的人類意識（形體塑造方面），而第六階層又受到第五階層激活（完全自覺和理智方面），並受第四階層映照（原型和靈性方面）。就這個意義上而言，人類是所有這些階層的複合體。

問：您提到元素精靈時讓我有些困惑。我原以為它們早於礦物界。

答：「元素精靈」這個詞本身就很模糊。從最廣義上講，這包括了所有較低層次的生命。布拉瓦茨基夫人在《秘密教義》中寫道：「這些界中的任何個體都不再由單體所活化（此單體將在下一階段成為人類），而是由各自領域的低級元素精靈驅動。」她還補充道：「只有在下一個偉大的行星顯現期時，才會輪到這些元素精靈成為人類單體。」（《秘密教義》卷一，第184頁）在我們這個周期中，其進化的大門已經關閉。

不過你說得對。在更狹義的意義上，「元素精靈」確實指生命的低等三個界，先於礦物界，被稱為自然精靈。

問：我們如何區分您所謂的自然精靈、和據說與人類平行進化的天神？我讀到有些說法認為，天神源自某些鳥類和昆蟲的物種，並從仙女等存在逐步發展成天使。

答：我要提醒您，本研究是基於布拉瓦茨基所傳授的教義，而她從未提及後輩作者所描述的那種平行進化。相反地，她明確指出，宇宙中所有的靈性智能體，要麼曾經是人類，要麼正朝著成為人類的方向進化。關於這個問題，她寫道：

「這些存在中的每一個，要麼曾經是人，要麼正準備成為人，若不是在現在的周期，就是在過去或未來的周期（顯現期）。他們要麼是已完善的人，要麼是萌芽階段的人……從最高的大天使（禪那主）到最低等的建造者（較低等的靈性實體），這些存在都是人類，早在無數劫前，便在這個或其他星球的顯現期中生活過；而那些較低等、半智能或非智能的元素精靈——都將在未來成為人。對神秘學者來說，憑著靈體擁有智能的這個事實，就足以證明該存在曾經是人，並在身為人的周期中獲得了知識和智能。」（同上，1: 275–77）

換句話說，生命流在某個階段必須經歷人類階段。有人認為，「人類」可以指任何具有自我意識的存在，若「天神」的平行體系在某個階段獲得自我意識，似乎並不矛盾。從理論上講，這種觀點可能成立，但應留意到布拉瓦茨基的教義並未明確包含此說法。

問：你說第三根種族繁盛於一千八百萬年前。那麼第一根種族始於何時？

答：《秘密教義》中並沒有給出第一根種族起始的具體時間。書中只提到了「一千八百萬年」這個數字，布拉瓦茨基對此寫道：

「這一時間跨度只涵蓋了毗婆娑多摩奴的人類，即已經分化為男性和女性的實體。在此之前的兩個半根種族，按照科學目前所知，可能生活在三億年前。」（同上，第二卷，第148–149頁）

有一份此前未發表、由布拉瓦茨基夫人親筆書寫的手稿，是在《秘密教義》出版前四年寫成的，似乎暗示第三根種族開始的年代稍晚一些，並將「一千八百萬年」這個數字追溯到第一根種族的起點。然而，很難確定這份早期手稿中的數字到底有多大參考價值，因為《秘密教義》中多處聲明「一千八百萬年」是從第三根種族的某一時間點算起至今日。若有興趣研究1884年手稿中的世界周期年代學，可參考傑弗里·巴博爾卡所著《地球的居民》。（另見《文集》第13卷，第301–306頁。）

參考文獻：

- 辛尼特，《密傳佛教》第三章「行星鏈」、第四章「世界周期」、第七章「人類潮流」及第八章「人類的進步」
- 《秘密教義筆記》（兩位密傳學生）
- 範·佩爾特，《人的神聖起源與命運》

問題思考：

1. 誰是建造者？他們建造了什麼，又是如何建造的？
2. 什麼是行星鏈？什麼是輪次？
3. 就地球鏈的七個星球和七個輪次而言，當今人類正處於進化的哪個階段？
4. 我們星球上的肉體人類大約有多古老？

5. 什麼是墮落天使？它是以何種方式「墮落」的？
6. 人類在智力、性格、能力等方面存在巨大差異。通常我們用業力來解釋這些差異，即前世的善惡行為發展了智力、藝術天賦等。本章還介紹了另一種說明這些差異的解釋，是什麼？
7. 在本章的「學生提問」部分，提到有些單體「被學校淘汰」。聖經中稱之為「審判日」，且這引發了許多信仰爭議。你覺得「被學校淘汰」這種說法更好嗎？那些「不及格」的人類會怎樣？他們是否會如某些人認為在審判日永遠消失？
8. 神秘學的進化理論與達爾文的進化論有何不同？

第七章：啟蒙之路

人類學習如何掌握自身進化，並有意識地邁向更高靈性發展，此過程被稱為「道路」。在進化過程中，修行者到達一定階段，便會生起對於生死輪迴解脫的渴望，從而進入道路的更高階段。若無這種渴望，則缺乏引領人向上的動力，無法至最終圓滿。道路上有無數考驗與教訓，目的是使人的七元本性完善。三元組（氣場包裹、菩提和高等心智）將成為靈所映照的完美載體；同時，低等四元組（低等心智、欲體、星光體和肉體）則將成為三元組的完美載體。更高階的進化關鍵是高等心智和低等心智層面，因為我們的四元組與三元組在此面向交會。

神秘學經典《寂靜之聲》闡述了道路的各個階段，修行者被勸誡道：

「在踏上這條道路之前，你必須摧毀你的月亮體，淨化心智體，並潔淨內心。」
(第12頁)

此處需要「摧毀」的「月亮體」，指的是肉欲和感官，這將自我束縛於塵世存在。所謂淨化「心智體」，是指心智的純化，包括兩個層面：

1. 低等心智是日常的、具象的、有意識的心智，必須從欲望和感官中解脫出來，與其本源心智結合，即高等心智。高等心智蘊含了所有前世累積的心智印記。當此過程完成時，「易朽的將被提升為不朽的。」塵世的人格將與不滅的個體性合而為一。
2. 高等心智是自我心智或輪迴智能體的層面，心智必須接收智慧之光（菩提）更多的照耀，變得更加光輝燦爛。

心智常被比作一面鏡子。正如鏡子可能積灰，從而反射出扭曲的影像；心智作為光輝主的載體，也可能無法完美反映其形象。因此，心智必須被淨化和擦亮，才能成為內在神的完美映照。此淨化過程必然伴隨著痛苦。這就是「區分綿羊與山羊」——區分哪些元素值得帶入永恆，哪些只適合留在塵世層面。因此，一旦踏上修行之路，首先就必須坦誠面對自己；過去隱藏的任何業力殘餘，都必須被揭示出來。人格和品格方面必須加以培養與鍛煉。不良行為的根源——無知、憤怒和貪婪——必須被理解並消除；而善行的根基——智慧、慈愛與自我犧牲——必須被激發並付諸實踐。

佛陀的四聖諦提供了框架，用來理解修行之路。第一聖諦指出，一切生命皆苦，被無知、貪欲和嗔恨所驅使，人生總是在起伏跌宕中度過，而低谷遠多於高峰。《寂靜之聲》對此深刻的描述：

「看那無數靈魂，在洶湧的人生苦海上空徘徊；疲憊、流血、折翼，一個接一個地墜落在翻騰的波濤之上。被狂風怒號所驅趕，受風暴追逐，他們被卷入漩渦，最終消失在最初巨大漩渦之中。」
(第9頁)

第二聖諦指出，所有的苦都有其原因，而這個原因就是欲望或渴求，其根源在於無知。第三聖諦宣稱，若能克服這種無知，就可以終止生死輪迴。第四聖諦則闡明了實現這一目標的「八正道」如下：

1. 正見（正知正見）
(這是第一步，也是其他一切修行的基礎，否則我們會誤入歧途。)
2. 正思惟（正志）
(以自律和內在直覺為基礎，發願追求覺悟。)
3. 正語
(遠離閒談、誹謗、辱罵和愚蠢的話語；言語要真實、善良。)
4. 正業（正行為）
(讓每一個行為受內在的愛、慈悲和智慧所指引。)
5. 正命
(從事的工作不會傷害任何人或其他眾生。)
6. 正精進
(明智的將力量和精力用於有益的目標。)
7. 正念
(在生活的每一項活動中保持覺察。)
8. 正定
(專注於冥想或深思。)

注：括號內的評論摘自多納思所著《西方人的佛教》。

修行者若能遵循這些準則，便能淨化自身，獲得新生，並逐漸擺脫那些阻礙解脫與覺悟的枷鎖。弟子們逐步解脫束縛，無數美德便在心中自然生起。在大乘佛教中，主要的美德被稱為「波羅蜜多」或「圓滿」。《寂靜之聲》中將其列舉如下（第52–53頁）：

1. 布施：不朽的慈悲與博愛
2. 持戒：言行一致的和諧
3. 忍辱：無物能擾的甘甜忍耐
4. 離染：對苦樂的超然
5. 精進：勇往直前、追求至上真理的無畏精進
6. 禪定：不間斷的冥想
7. 般若：穿透一切的洞察力或圓滿智慧

若沿著修行之路前進，最終會遇到一位導師，將引導修行者進入內在自我的奧秘。弟子與上師（或古魯）之間的神聖關係，無法用文字描述。布拉瓦茨基曾如此描述她的導師，這段話或許能讓人略窺師徒之間的關係：

「我尊敬諸位大師，更敬仰我自己的大師——他是我內在自我的唯一創造者。若不是他將此沉睡的內在自我喚醒，內在自我絕不會有意識地存在——至少在今生絕無可能……。」（《布拉瓦茨基夫人致辛尼特的信件》第104頁）

此導師常被比作賦予新生的父親。《寂靜之聲》中對此表達如下：

「在智慧殿堂中尋找那將賦予你新生的人，那殿堂超越一切陰影，閃耀著永恆真理之光。」（第8頁）

除了世間有形上師的指導外，在修行旅程的更高階段，修行者還必須與另一位更高等的導師建立密切聯繫。這位導師就是最初點燃心智之火的太陽祖靈，引導修行者啟蒙進入宏觀宇宙的奧秘。而最高、最偉大的導師則是內在的神——阿特曼，即神聖邏各斯的一縷光輝。

大多數資料列出了六種或十種波羅蜜多。

在修行道路上前進時，修行者會經歷一系列的「啟蒙」，標志著朝聖旅程中的各個階段。儘管小型的啟蒙不可勝數，密傳教義中提到的四大啟蒙最為重要，標志著通往靈性勝利的最後四個步驟。在佛教教義中，這些啟蒙是通向涅槃的四條「道路」。第一次啟蒙是修行者「入流」的時刻，此時的弟子被稱為「須陀洹」，意為「入流者」，開始邁向靈性成就的「最後冲刺」。據說，從入流那一刻起，踏上靈性征途的修行者還需經歷七次必經的輪迴。下一個啟蒙是「斯陀含」，意為「只再回來一次」。最後一世的人生將是一場考驗，一場最終的試煉，一旦通過，就能超越這個被稱為「苦海」的世界，進入前所未有的靈性境界。斯陀含意思為「再生者」，此雙重含義甚為有趣，既指「受苦僕人」投生最後一世的考驗，也指即將獲得的「新生」。受苦的「克雷斯托斯」將重生為凱旋、榮耀的「克里斯托斯」（基督）。獲得新生的開悟者成為阿那含（「不再受生者」），除非對人類產生慈悲而自願再來。印度教中對應的稱呼是「解脫者」，意為「已得解脫之靈魂」。

上述三個啟蒙在許多體系中都能對應。共濟會對應至「入門學徒」、「助理工匠」和「大師匠」三個等級的啟蒙，第三啟蒙保留了阿那含啟蒙的奧秘，即神秘的死亡與重生。馬丁主義者同樣有三個啟蒙等級，反映了古老的傳統。

第三啟蒙有時被稱為「最後一次」，但這並非終極啟蒙，因為事實上還有其他更高的頂峰可以達到；此處是指「舊的」人格所能經歷的最後一次啟蒙。從此刻起，開悟者重生為完美大師，開始全新的生活。此刻，啟蒙者必須選擇是繼續前進，擺脫塵世的痛苦，朝著最終目標邁進，還是為了人類自願一次又一次地轉世，與人類同行。無論選擇哪條道路，都可以獲得第四啟蒙，也稱為「阿羅漢」啟蒙。那些自願不斷轉世的人，「身在世間卻不屬於世間」，在北傳佛教中稱為「菩薩」。他們選擇留在人間，幫助人類前行，因此菩薩比那些追求解脫、進入「辟支佛」境界（即「自私佛」）的人更為高尚。菩薩最終會成為「圓滿佛」，其圓滿覺悟的境界遠遠超越了解

脫或涅槃這一有限目標。辟支佛在宇宙高等層面覺醒與成長後，能夠完全有意識地到達第三個太陽系層面——即「生命層面」，但他們的視野止步於此。只有大悲佛才能飛躍更高的境界，此為大師們所言。

黑暗開悟者或「暗影兄弟」也有一套類似的啟蒙體系，使他們成為自然界破壞力量的合作者，但在此我們不贅述。

在進化的正常進程中，人類將在第五輪次中負完全的靈性責任。一個充滿考驗的關鍵時刻標志了此狀態轉變，能度過這些考驗的人將成為「重生」的新人類。而那些無法跟上進程的人，則被視為本次顯現期周期中的「失敗者」，必須等到新的顯現期開始時才能繼續前進。第五輪次這一時期被稱為「審判日」，讓人聯想到基督教及其他宗教中關於此類事件的寓言。有些人在此之前就達到大師境界，可謂提早達成，他們引導和守護著人類，並選擇解脫之道，在靈上邁向涅槃。

人們普遍錯誤地認為，一旦獲得「大師」地位，該開悟者便在整個顯現期中不再輪迴。事實並非如此。用一位大師的話來說，那些提前通過第五輪次考驗的開悟者，「學會了如何沖破惡性循環——並周期性地進入大涅槃。」（引自《大師致辛尼特的信》第358頁）這種人「在此期間獲得了阿羅漢的智慧，繼而獲得佛的智慧，因此可以免去一兩個輪次。」（同上）在第五輪次中，當人類普遍的靈性重生時，這些高級開悟者將會與已經趕上來的同伴一同轉世。若是已經成佛的情況（大眾要到第六輪次才能實現此成就），那麼他們則會與第六輪次的人類一起轉世。在此期間，他們可以選擇進入涅槃，因為他們已經獲得了這個權利。如果不選擇涅槃，他們就會留下來，繼續提升人類。

這些大師共有七類（七道光）或七組，每一組都由一位特定的高等開悟者領導。絕大多數大師屬於其中五道「光線」，如其所稱。其餘兩道光線則極為神秘，其代表極少出現。有關這七個類別，舒巴羅如下所述：

在同一類別的開悟者之間，有著獨特的靈性共融紐帶，將他們緊密聯繫在一起……加入這種團體唯一可能且有效的方式……就是接收自身邏各斯發出的靈性之光。我還要指出……若要發生這種共融，這些人的靈魂需源自同一道神聖光線，獲取其生命與基質。由於「中央靈性太陽」發出七道不同的光線，因而所有開悟者和禪那主都可分為七個類別，各自由神聖智慧的七種形式或顯現之一所引導、控制和映照。

（《舒巴羅文集》 2:406）

這不應與「最終審判」混淆，後者在全部七輪次結束時發生。（《大師致辛尼特信》，第326–327頁）

有關這些光線，曾有許多愚蠢的說法和教導，許多有意留給早期學生的空白，都被這些想像塗滿。在此主題上，最權威且最具啟發性的陳述——儘管含糊而隱晦——

包含在舒巴羅早年指導學生的筆記中。這些筆記已收錄於《舒巴羅文集》（第2卷，第415–449頁）。

圖五是一份簡要且極為粗略的光線表，據說是某位大師授予神智學會早期成員的。（見《大師與道路》，第229頁）

圖五			
光線	特徵	代表魔法	最近宗教
I	宇宙電，神臨	*	婆羅門教
II	智慧	勝王瑜珈（人類心智）	佛教
III	阿卡莎	占星術（自然磁性力量）	迦勒底
IV	荷魯斯的誕生	哈達瑜珈（肉體發展）	埃及
V	火	煉金術（物質基質）	瑣羅亞斯德教
VI	神的化身	奉愛瑜珈（奉獻）	基督教（卡巴拉等）
VII	*	儀式魔法	元素崇拜

大師有許多不同的層級和境界。有些大師生活在人間，有些則暫時在兩世之間的靈界工作。對於最高階的啟蒙者而言，還有另一種工作方式，即使使用所謂的「應身」之衣。布拉瓦茨基夫人如此描述：「應身是一個人離開肉體時，所顯現的星光體空靈形態，並且擁有開悟者全部的知識。」（《寂靜之聲》第77頁）她進一步解釋道：

菩薩在修行道路上逐步培養出這種應身。抵達目標後，他拒絕享受成果，而是以開悟者的身份留在人間；當他去世時，沒有進入涅槃，而是留在自己編織的那副榮耀之身中，對未啟蒙之人不可見，以守護和保護他們。（同上）

應身以多種神秘的方式運作。有的會在自己周圍形成一種幻象般的物質形體，以便在世間行事。另一些則會轉世，要麼以普通方式出生，要麼借用剛剛去世者的身體復活。還有一些會「映照」某些與之感應的人，作為幫助人類的工具。例如，從布拉瓦茨基的一些隱晦言辭來看，神智學會創始人之一威廉賈吉就曾受到一位應身感應加持。（《威廉·賈吉：神智學先驅》第19頁）

這種神秘教義才能真正解釋西藏「喇嘛轉世」的現象。關於應身最神秘之處在於：留在人間、守護並引導人類的「幻身」，實際上只是真正個體（單體自我）的塵世象徵，而這個自我早已進入了涅槃。據稱，喬達摩佛陀是人類所知最高的應身。他在證得涅槃之後的顯現或「轉世」的故事——雖然這種說法頗具誤導性——是神秘學

中最深奧的謎團之一。對此謎題更為詳盡但仍不完整的討論，可見於布拉瓦茨基逝世後出版的《秘密教義》第三卷中。

人類在行星上進化過程中，第二光線的七位佛陀會在稀罕時刻出現。喬達摩佛陀是這一系列中的第四位。如前所述，喬達摩佛陀是一位「第六輪次的人」，代表了一種類型，當生命波再多繞我們的世界鏈兩次時，此類型將成為人類的共同遺產。下一位將出現的佛是彌勒佛，預計會在第六根種族時期降臨。這位偉大的存在就是印度教中的「迦樂季化身」，在此刻黑暗時代結束後將出現，開啟一個新的光明紀元。

在更漫長的周期中，甚至有第一道光線的更偉大存在降臨人間。一位大師如此描述這些偉大存在的出現：

「這些存在會出現在地球上，但只會在每個新人類種族誕生之時，或在大周期的兩端交匯與終結之時顯現。他們傳授永恆真理，將之深刻烙印在新種族可塑的心智，完成後便離開，以確保這些真理在未來的世代中不會喪失或完全遺忘。一旦這些真理的『主音』被奏響，行星靈的使命便已完成。他只需引導這一真理主音的振動，沿著該種族之鏈不間斷地傳遞，直至周期結束。這位居於最高界域的存在便會從地球表面消失，直到下一次『肉身復活』。」（引自《大師給辛尼特的信》，第59–60頁）

據舒巴羅所述，當此等偉大者離世後，第一道光線的力量代替他繼續留在地球上。此「臨在」會以多種方式顯現，以滿足人類的靈性需求。其中之一是修行者在修道某一階段聽到的「寧靜微細聲音」。另一種方式是，此力量會暫時映照某些偉大的開悟者，並通過他們發揮作用。傳統認為，耶穌在三年傳道期間正是被此映照。行星靈另一種顯現是作為光線，持續映照地球上當前最高等的大師。讀者可參考舒巴羅口傳教義的筆記。在此可以提示的是，這些奧秘與布拉瓦茨基所述的佛陀奧秘存在著關聯。若有朝一日能完全理解此奧秘，將揭示釋迦牟尼佛的密傳「心法」、商羯羅的吠檀多不二哲學，以及基督教最深層奧秘之間的神秘聯繫。

學生提問

問：我一直以為「大師」是指已經通過第五啟蒙的人。

答：「大師」這個詞當然是相對意義上的。你也能將「大師」定義為暫時不需輪迴轉世之人，因自願為幫助人類而再來；那麼此階段是第三啟蒙，也就是阿那含果的成就。正如布拉瓦茨基夫人在《寂靜之聲》第50頁中明確指出：「第三個階段被稱為阿那含，『將不再轉世』，除非出於幫助人類的願望而選擇再來。」她在另一個地方還寫道：

為了成為「圓滿者」，斯陀含（意為「將獲得新生者」）的諸多考驗包含降臨下界，在此過程後，才有希望成為「阿那含」——「不再重生者」。（《文集》第7卷，第276頁）

阿那含之上的下一個階段是阿羅漢。布拉瓦茨基夫人寫道：「阿羅漢雖然能看到過去、現在和未來，但還不是最高的啟蒙者；因為開悟者儘管已受啟蒙，也須成為更高啟蒙者的弟子。想要登上阿羅漢階梯頂端的阿羅漢，還必須征服另外三個等級。」（《秘密教義》第一卷，第206頁）

由此可見，對於各種神秘啟蒙的層級或等級，從我們的角度妄下定論是非常不明智的。高等弟子雖然離完全的大師還有很大差距，但一般人已經將高等弟子視為大師。在討論這些問題時，我們就像小學生猜測大學、甚至研究所的情況一樣，對那些層級和學位一知半解。

問：但這些事情不是眾所周知的嗎？我讀過關於各種啟蒙儀式的描述，包括主持儀式的官員、所使用的「權杖」等等。你能加以補充嗎？

答：沒有什麼可補充的，只能勸你盡量忘記你所讀到、以為自己理解並相信的內容。你難道不明白，真正的、密傳的啟蒙儀式細節，永遠不會被寫進書裡嗎？對於渴望真正靈性進步的人，最好的建議就是「先讓自己配得上，再渴望與大聖者親近」。培養美德，保持謙遜，學習世界各地聖賢的生平與教導，做好自己的本分，並將己所之欲，施於他人。樸素的「黃金法則」比所有的「啟蒙儀式」、學位和典禮都更有價值。對真正的修道者而言，親身實踐所帶來的益處遠勝於一千根「啟蒙權杖」，無論此權杖是由金星還是天狼星所充能的。

問：我原以為七道「光線」已經被相當充分地研究和描述了。現在你卻告訴我，人們對它們知之甚少。

答：我們對於「光線」的瞭解甚至比「啟蒙」還少，更不用說，我們對後者幾乎一無所知。許多人自以為對「光線」了如指掌，每看到一個專橫、咄咄逼人的人，就說：「哦，他屬於第一光線」；看到一個老師，就說：「她屬於第二光線。」但這種觀點顯然太簡單、太表面了。如果你真的想了解「光線」，那就去研究前面某頁上給出的那個小表格，以及舒巴羅口述教義中的那些隱晦注釋。即便如此，在你真正獲得啟蒙之前，也不會知道太多。另一個資料來源是舒巴羅對自然界力量的描述，布拉瓦茨基在《秘密教義》中也有引用。布拉瓦茨基確認這些就是禪那主或「光線」階層的名稱，源自中央靈性太陽。同時，也可以研究大乘佛教中的「五佛家族」以及五位「禪那佛」的屬性。若將這些內容結合起來，深入思考，就能對「光線」形成一種更接近事實真相的理解，會比現有任何著作都更為貼近本質。

問：我一直認為基督和佛陀屬於第二光線，但你似乎把他歸於第一光線。

答：沒錯，基督（克里斯托斯）是第一光線的「臨在」。許多人把基督等同於耶穌，或等同於第二光線的某位特定個體——彌勒佛，即第六根種族的未來佛，也就是他們所稱的「世界導師」。據說，這位個體在耶穌傳道的三年間，占據了他的身體。有些人期望他再次顯現，許多神智學家在上世紀初期曾「準備」好一位印度少年，期待能通過此人顯現。然而，有充分理由相信，在耶穌這位啟蒙者身上顯現三年的基督靈（耶穌本人可能屬於任何一條光線），並非某位在世的開悟者，而是一種力量、一

種原則。根據舒巴羅的說法，這種力量是某位高階靈性存在（第一光線的「行星靈」）所產生的活躍、塵世的映象，是其顯現的臨在。此靈性存在於第一根種族時期啟動了進化的洪流，後來進入了涅槃。中國佛教的一些宗派稱這位偉大存在為阿彌陀佛，並將其描繪為統治極樂世界的主宰。阿彌陀佛處在涅槃，但其塵世間的積極力量及臨在，被稱為觀世音。（這裡需要注意，在宇宙論意義上，「阿彌陀佛」和「觀世音」對應於「梵」和「邏各斯」，不能與此處中國佛教用法相混淆。否則，就會與基督徒犯下相同的錯誤，將塵世的耶穌與「首生」的基督相混淆（宇宙起源論的邏各斯）。

問：我該如何為踏上「道路」做準備？

答：布拉瓦茨基曾給學生們一段話，闡述了踏上道路弟子的某些特質。非常適合做為本系列課程的結尾：

「潔淨的生活，開放的心智，純淨的內心，渴望求知的智力，未被遮蔽的靈性洞察，對所有人的友愛，樂於給予和接受忠告與教導；勇敢地忍受個人的不公，勇於宣示自己的原則，英勇捍衛那些遭受不公正攻擊之人，並始終以人類完善進步的理想為目標，如神聖科學所描繪的。這些就是「金色階梯」，學習者可以循著這些階梯，步步攀登，最終進入神聖智慧的殿堂。」

參考書目：

柯林斯，《道路上的光》

布拉瓦茨基，《寂靜之聲》

漢森，《大師信簡介》，第1章「什麼是大師？」和第5章「考驗與弟子」

問題思考：

1. 為什麼在使用諸如「星光體」、「單體」等詞語時，必須非常注意其所處的語境、其作者是誰、以及此人是如何使用這些術語？
2. 「道路」指的是什麼？
3. 為什麼心智是人類的關鍵原則？
4. 「大師」與普通人有何不同？
5. 健全與不健全行為的根源是什麼？

附錄一：七大原則

人類組成的不同劃分方式

第七原則——阿特曼（Atma，靈）

人類不朽的單體——阿特曼，或稱每一個人類所擁有的光輝之靈。（《秘密教義》卷一，第120頁）

地上有多少人，天界就有多少神靈；然而這些神靈實際上是一體的，因為在每一個活動周期結束後，它們都會像落日餘暉般，收回到本源光體——未顯現的邏各斯之中，而邏各斯最終又融入至一絕對者。（《文集》第12卷，第533頁）

阿特曼既不進展、不遺忘、也不記憶。它並不屬於這個層面：它只是那道永恆光芒，照耀並穿透物質的黑暗——只要物質願意接受。（《秘密教義》卷一，第244頁）

第六原則——菩提（Buddhi，靈性之魂）

當宇宙意念專注於某一原則或載體時，便會產生個體自我的意識。因載體的層次不同，而有不同的顯現……通過心智載體而湧現為「心智-意識」；通過更為精微分化的結構（物質的第六狀態），成為以心智經驗為基礎的菩提，如同一股靈性的直覺之流。（同上，1:329注）

菩提是一面映照絕對極樂的鏡子……但這種映照本身仍未脫離無知，非至高靈，受制於條件，是原質的靈性變化和結果；唯有「阿特曼」才是真實且永恆的……「至一見證者」。（同上，1:570）

人的第六原則（菩提，神聖之魂）雖在我們的觀念中只是氣息，但相較於其承載的神聖之「靈」（阿特曼）而言，菩提仍屬物質。在寓言中，宇宙電試圖將純粹的靈（遍一絕對者不可分割的光線）與靈魂結合，這兩者在人成為「單體」。（同上，1:119）

從嚴格的形而上學角度來看，將「阿特曼-菩提」稱為「單體」或許並不準確，因為從唯物主義觀點來看是二元的，因而是複合體。但……如同宇宙與賦予其生命的神是不可分割，「阿特曼-菩提」亦不可分割。（同上，1:179）

「一位禪那主必然是『阿特曼-菩提』；一旦『菩提-心智』脫離了其不朽的阿特曼（其載體是菩提），阿特曼便進入『非存在』，即絕對存在。」（同上，1:193）

第五原則——心智（人類之魂）

神聖智慧彌漫於無限的宇宙之中，而我們非人格的本體又是其中不可分割的一部分，因此，本體的阿特曼之光只能集中於既永恆又是個體性的存在——也就是說，集中於理智原則，即顯現於每一個理性存在內在的神，或是與菩提合一的高等心智。

（《智慧的雙重面向》，《路西法》雜志，1890年9月，第4頁）

人類之魂——心智……是二元的……因此，我們稱之為心智的兩個原則或面向，即高等與低等心智；高等心智是思考的、有意識的自我，趨向於靈性之魂（菩提）；低等心智則為本能原則，被吸引向慾望，即動物性欲望與激情的根源。（《神聖智慧之鑰》，第73頁）

心智……才是真正投生且永恆的靈性自我，即「個體性」，而我們無數不同的人格只是其外在面具。（同上，第83頁注）

正是這個自我，這個「起因體」，籠罩著每個因業力而必須投生的個體；此自我在每一個新身體或人格所犯下的罪行，都須負起責任。人格是轉瞬即逝的面具，在漫長的輪迴中掩蓋了真正的個體。（同上，第83–84頁）

由於心智的低等方面是塵世心智，因此只能提供基於此心智的宇宙感知；無法給予靈性異象。（同上，第100頁）

「菩提-心智」是無制約且不朽的，但低等心智則非如此……心智在其低等層面上，是塵世人格的質性屬性。（同上，第100頁）

在純粹形而上學的層面上，心智比菩提再低一階，但依然遠高於肉體之人，以至於無法與人格直接相聯繫，除非通過其映像——低等心智……「菩提-心智」在其周期性轉世期間，無法直接顯現，除非借助人類心智或稱低等心智……因此，低等心智或思維人格的任務是，若想與其神（神聖自我）融合，就必須消除或削弱物質形體的屬性。（《文集》，第12卷，第630–631頁）

第四原則——欲體（動物之魂）

「阿特曼-菩提」在塵世上若希望具有個體性，若要成為人，需有：（a）心智，即心智自我，能夠自我認知；以及（b）塵世的虛假人格，或稱由自私欲望和人格意志構成的身體，如同一個樞紐，將整體凝聚在人的物質形體上。（《秘密教義》，第二卷，第241頁）

欲體……是動物欲望和激情的中心……這是動物性人的核心，也是區分凡人與不朽實體的分界線。（《神聖智慧之鑰》，第56頁）

……動物欲望的原則，在物質生命中燃燒得極為熾烈，最終導致厭倦；這與動物性存在密不可分。（《秘密教義》，第二卷，第593頁）

……這是最危險、最狡詐的原則。（《最高科學的悖論》，第123頁注）

要擺脫欲望，我們必須徹底消除一切物質本能——「消滅物質」。肉體具有習慣性，會機械性地重複好的衝動和壞的衝動。（《布拉瓦茨基夫人密傳團體教導》，第41–42頁）

第三原則——星光體

星光體……是不活躍的載體或形體，肉體正是依此塑造而成；這是生命的載體。在肉體分解後不久便會消散。（《秘密教義》，卷二，第593頁）

……人有自己的「雙體」或恰當的稱為「幽靈」，肉體胎兒（未來的人）正是圍繞此而形成。母親的想像力或孩子受的意外都會影響到星光體……這個「雙體」與人俱生，隨人而亡，在有生之年永遠無法遠離肉體。雖然星光體在肉體死後依然存在，但會與屍體同步分解。在某些氛圍條件下，人們會在墳墓上方看到發光的人形，那正是逝者的星光體。（《兩位編輯的對話》，《路西法》雜志，1888年12月，第328頁）

星光體是生命能量與肉體之間的中介，負責注入生命力。（《布拉瓦茨基夫人秘傳團體教導》，第120頁）

第二原則——生命能量（生命力）

「生命能量」或「生命」，嚴格來說，是阿特曼（普遍生命與遍一本體）的輻射力或能量，並顯現在較低層面，或者說（作用於）更為物質化的層面。生命能量滲透於客觀宇宙的整體存在；之所以被稱為「原則」，僅僅因為這是不可或缺的因素，是活人生命中的「幕後推手」。（《神聖智慧之鑰》，第108頁）

實際上，生命即是神，是梵。但要在物質層面顯現，必須將之吸收；而純粹的物質層面太過粗顯，因此必須有一個媒介，即星光體。（《布拉瓦茨基夫人密傳團體教導》，第120頁）

星光體支撐著生命；是生命的蓄水池或海綿，從周圍一切自然界中吸收生命力，是生命能量與物質之間的中介。（同上，第119頁）

生命能量是諸生命的根源。舉個例子，一塊海綿浸泡於海洋中，海綿內部的水可以比作生命能量，外部則是普遍生命。生命能量是生命中的動力原則。諸生物離開生命能量，但生命能量不會離開它們。把海綿從水中取出後，會變乾，這象徵著死亡。（同上，第25頁）

第一原則——肉體

身體的粗顯物質；基於星光體而形成與塑造，並受生命能量作用。（《秘密教義》，卷二，第593頁）

人的身體與其所處的行星體緊密相連，並永遠存在於其中。（《大師致辛尼特信》，第119頁）

不同印度體系裡的七重劃分		
密傳佛教分類	吠壇多分類	勝王瑜珈分類
1.肉體	肉體鞘	粗身
2.生命能量	能量鞘	
3. 生命能量的載體（星光體）		
4.欲體		
5.心智	a. 決斷與情感	心緒鞘
	b. 智識	智識鞘
6.靈性靈魂（菩提）	喜樂鞘	起因體
7.阿特曼	阿特曼	阿特曼

不同分類法			
功能群組	後期著作	阿特曼與七鞘	七原則
阿特曼	單體	阿特曼-邏各斯的火花	7.阿特曼
起因體	阿特曼 菩提 起因體	氣場包裹-業力模式、 奧秘 菩提-直覺智慧 高等心智-智能體、輪 迴的自我	6.菩提 5.心智
星光靈魂、精微 身、幻身	心智體	低等心智-智力、塵世 心智	
	星光體或情緒體	慾望-激情、本能衝動	4.欲體
星光體	以太雙體	星光體- 感官之身、身 體原型	3.星光體
肉體	肉體	肉體-稠密物質形體	2.生命能量 1.肉體

布拉瓦茨基使用的人體組成分類				
《揭開伊 西斯的面 紗》 (1877)	《上師信件》 《密傳佛教》 (1880-83)	《秘密教義》 《神聖智慧之鑰》 (1888-89)	布拉瓦茨基斯未 發表文章 (1889-91)	兩位編輯的對話 (1888)
靈	阿特曼	阿特曼	阿特曼	阿特曼
魂	菩提	菩提	氣場蛋 菩提	起因體
		高等心智 低等心智	心智自我	
	心智		慾望心智或低等 心智	幻身
	欲體	欲體	慾望-生命能量	
	星光體	生命能量	星光體	變幻雙體
	生命能量	星光體		
肉體	肉體	肉體	生命能量中的肉 體或動物生命	肉體

附錄二：月亮單體的發展進程

單體在七元鏈中循環，並根據各自的進化階段、意識和功德，分為七個等級或階層。（《秘密教義》，卷一，第171頁）

當行星鏈的A星球準備就緒時，來自月亮鏈的第一類單體會投生在最低界中，之後依次類推。在第一輪次結束後，只有第一類單體能夠達到人類的發展階段，因為第二類單體到達星球的時間較晚，來不及進化到人類階段。因此，第二類單體只有在第二輪次才能達到初步的人類階段，依此類推，直到第四輪次中期。到了第四輪次，人類階段將會完全發展，「通往人類界的大門」也會關閉；從此以後，「人類」單體的數量，即處於人類發展階段的單體，將不再增加。此時還尚未達到人類階段的單體，由於人類持續進化而被遠遠甩在後頭，只有在最後第七輪次結束時，才能達到人類階段。因此，他們不會成為此鏈上的人類，而是在未來顯現期中形成新的人類，並在更高等的鏈上成為「人」，作為業力補償。對此，只有一個例外……（同上，1:173）

眾單體大致可以分為三大類：

1. 最為進化的單體（諸月神或印度所謂的「祖靈」），其職責是在第一輪次中，以最為空靈、朦朧和初始的形態，依次經歷礦物、植物和動物三重循環，以便能夠披上新行星鏈的本質並與之同化。這些是最早在第一輪次A星球上達到人類形體的存在（若能將「形體」這個詞用在幾乎是主觀領的域中）。因而在第二和第三輪次中，他們引領並代表著人類元素，並在第四輪次開始時，演化出「影體」給第二類單體（即緊隨其後的單體）。
2. 第二類單體在前三個半輪次中最先達到人類階段，並成為人的單體。
3. 第三類是落後的單體；由於業力障礙，這些單體在本輪次周期內將無法達到人類階段……（同上，1:174-5）

最為進化的的單體（即「月亮單體」）在第一輪次中就到達了人類的胚芽階段；到了第三輪次末期，成為地球上的人類，但仍非常空靈，並在「休止期」內留在這個星球上，作為第四輪次未來人類的種子，因而在第四輪次開始時，成為人類的先驅者。其他單體則要到後來的輪次中，才進入人類階段，也就是在第二輪次、第三輪次、與第四輪次前半段。最後，發展最為遲緩的單體——即在第四輪次中間轉捩點仍處於動物形態的——在本次顯現期中將無法成為人類，只有在第七輪次結束時，才達到人類的邊緣。在休止期後，先驅者（在這些輪次結束時處於領導地位的人，或稱人類的始祖或種子人類）會引導他們進入新的行星鏈。（同上，1:182）

在下降的尺度中，每一輪次都重演前一輪次，只是更為具體。在三個高等層面上，每個星球都是前一個空靈星球的複製品，只是更加粗顯、更物質化，直至我們的

第四星球（即地球）……因此，很明顯，在地球當前輪次或生命周期中，所謂的人類「起源」，必須與前一輪次有著相同的地位和順序，只在時間與細節上相異，以符合當地條件。每一輪次的工作分配給了不同的「造物主」或「建築師」群體，不同星球也是如此；也就是說，每個星球都在特殊的「建造者」、「守望者」、各種禪那主的監督和指導下進行。其中有個特殊的階層被委派「創造」人類；在本輪次中，他們造出了「影子人」，如第三輪次中更高、更具靈性的群體所做的。（同上，1:232-3）

在前幾輪次中，統治的諸君已完成自身在地球及其他世界的周期。在未來的顯現期中，他們將升入比此行星世界更高的體系；進行替補的是我們人類中「受揀選者」——即在艱難進步道路上開拓前行的先驅者。在下一個大顯現期時，將見證此周期的人類成為新一代人類的導師和引導者。新一代人類的單體此時可能還囚禁在動物界中最聰慧的物種內，處於半覺知狀態，而其低等原則在植物界最高等物種中活化。（同上，1:267）

月亮單體類別與在此顯現期中的演化					
月亮單體類別		第一輪次終時狀態	第二輪次終時狀態	第三輪次終時狀態	第四輪次終時狀態
I.	1	人類	人類	人類	人類
II.	2	動物	人類	人類	人類
	3	植物	動物	人類	人類
	4	礦物	植物	動物	人類
III.	5	元素精靈III	礦物	植物	動物
	6	元素精靈II	元素精靈III	礦物	植物
	7	元素精靈I	元素精靈II	元素精靈III	礦物

十二創造性階層	
十二星座歸屬	特性
白羊座 金牛座 雙子座 巨蟹座	四者在大劫終了時已達到解脫
獅子座	第五者已準備達到解脫，但仍然活躍於智性層面
處女座	火 生命的處女
天秤座	火—以太 單體的原型 / 提供菩提
天蠍座	火—以太—水 「三元體」
射手座	火—以太—水—風 不滅生命單元 / 人類靈魂的苗圃
摩羯座	智慧之子們 太陽禪那主 / 心智之火
寶瓶座	形態的創造者 月亮單體或祖靈
雙魚座	生命諸靈 低等的月亮「眾生」

神秘對應關係						
人類組成	主宰行星	星期	顏色	金屬	元素	音符
氣場包裹	木星	星期四	藍	錫	最初元素	So
菩提	水星	星期三	黃	汞	無父母元素	Mi
高等新智	金星	星期五	靛藍	銅	阿卡莎元素	La
低等心智	土星	星期六	綠	鉛	風元素	Fa
慾望	火星	星期二	紅	鐵	火元素	Do
星光體	月亮(替代某個秘密行星)	星期一	紫	銀	水元素	Si
肉體	太陽(替代某個秘密行星)	星期日	橘	金	土元素	Re