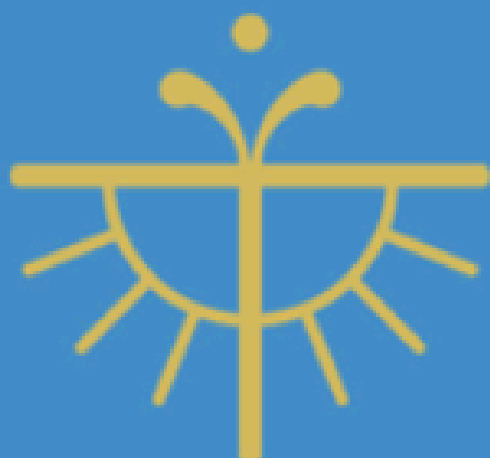


克里希納的真實福音

J. 米紹博士著



書名：《克里希納的真實福音》

作者：J. 米紹博士

版本：第二版（神秘學講堂）

日期：2026/05/05

僅作學習參考用途，不得販售

神秘學講堂：<https://www.occultschool.org>

世界之光

本書記錄了人類歷史仍有模糊記憶的真正信使

目錄

序言

第一部 — 幼年

1 — 初始之章

2 — 摩耶之章

3 — 星辰之章

4 — 地獄之章

5 — 牧牛人之章

6 — 殺戮之章

7 — 大蛇之章

8 — 歌之章

9 — 誘惑之章

10 — 婆咤預言之章

11 — 戰車伏之章

12 — 暴風雨之章

13 — 聖母之章

第二部 — 靈性血統

14 — 七年之章

15 — 阿周那之章

16 — 萬物一體之章

17 — 內在平和之章

18 — 教師之章

19 — 玫瑰光芒之章

20 — 惡夢之章

21 — 啟蒙者之章

22 — 使徒之章

第三部 — 神聖智慧

23 — 美麗祝福之章

24 — 愛人之章

25 — 天上仙女之章

26 — 苦難之章

27 — 黑牛之章

28 — 夜裡講道之章

29 — 兩根頭髮之章

30 — 十二門之章

31 — 月亮之章

32 — 魔馬之章

33 — 活水之章

34 — 戒律之章

35 — 神本性之章

36 — 時輪之章

37 — 神聖吠陀之章

38 — 鳥之章

第四部 — 危機迫近

39 — 迦梨時代之章

40 — 悔改仙女之章

41 — 大戰之章

42 — 魔幻平原之章

43 — 河中異象之章

44 — 雪花石膏盒之章

45 — 王后迦德盧之章

第五部 — 昇華

46 — 拉達克里希納之章

47 — 彩虹鱗蛇之章

48 — 馬圖拉市之章

49 — 偉大犧牲之章

50 — 花丘之章

序言

花丘

A-UM !

先知坐在花丘上，凝視著正午明亮天空，是那藍色深處的普遍心智奧秘。這是多麼輝煌的生命之書啊！書頁充滿了時代消逝的秘密歷史，也有現在和遙遠未來的事蹟。

出神的先知應該先從哪章開始呢？這本書充滿了光明與陰影，在無邊無際的深邃中，蘊藏著智慧與愚昧的無數寶藏，在偉大活神們的注視下相輔相成。

讀者猶豫不決——但聽！笛聲與歡笑聲伴隨著悲慘事件的低音，還有至今未曾透露的巫術。

神聖音樂家彈奏了天界豎琴迷人的滑音，閃耀著蛋白石般的光輝，照耀在此書的頁面上；揭示了令人著迷的奇異事件，神靈的古奧崇高化為肉身，播下廣泛哲學和信仰的種子-

在尋找通往天界的大門時，容易犯錯的人可能因此犯上無數次錯誤。

讓我們細讀這本書，記錄了人類歷史仍有模糊記憶的真正信使，後來被追隨者扭曲。他是光，也是人類的光，只要人類願意追隨這束尋索之光，閃耀於悲傷踐踏的塵世黑暗中。

如果你是位認真的尋求者，那就追隨此光吧，尋找道路與真理、尋找解脫的崇高太陽：從塵世幻覺花園的巫術誘惑中得到救贖，並抵達太陽之宮內繁榮的黃金城市。

這部福音的一些碎骨已從古老智慧的陵墓（《毗濕奴往世書》）中發掘出來。但構成這生命體的骨骼、肉體和血液，都是由我賦予的。

SA-HETI

太陽之鷹傳遞話語

擁有翅膀標誌者——將宣告！

A-UM！

第一部 一 幼年

1 — 初始之章

A-UM !

1. 在古印度的時代，花之國土充滿了迷人香料氣息，但整片地區都被無情、心如黑石的國王剛沙王所控制，國王住在馬圖拉的堡壘城市。

2. 他陰沉的影子籠罩著整個王國，宛如被閃電劈開的雷雲，不安的天空傳來不祥的隆隆聲，時而伴隨憤怒閃光，太陽和月亮在其中爭奪光明純潔、或黑暗陰沉的命運。

3. 邪惡的主展現貪婪和憤怒，其他國王都俯首稱臣（因為剛沙王的鼻孔噴出黑暗死神的可怕氣息，如來自下界的炙熱龍卷風），空前絕後的令人懼怕。

4. 所有國王、貴族、商人和士兵、以及把靈魂交給那位國王（和同樣可怕的王后）的卑賤奴隸，都被他們鐵一般的手緊緊抓住：所有受他們統治的人都無法逃脫。

5. 因為剛沙王與卡拉亞瓦納結盟；卡拉亞瓦納統治著溫迪亞山，有著黃皮膚，精通所有黑暗魔法，並控制夜間遊蕩的惡魔。他擁有地獄的鑰匙，能隨意關閉或開啟地獄的鋼製大門。

6. 而天上諸主是生命的創造者，在遠處守望著，卻未伸出援手，讓人類與邪靈的命運依照有情宇宙的最高神的旨意得以實現。

7. 卡拉亞瓦納向剛沙王訂了婚，將美麗的獨生女迦德盧嫁給了他，她皮膚黝黑，眼眸在烏黑臉龐上如閃電般閃爍；嘴唇如深紅色的花朵，閃爍著露水，飾以花蕊，內部耀眼潔白。她是下層地獄的蛇母，在冥界帕塔拉之下，她偷偷以那些蟲子為食，被派來以她欺詐微笑迷惑國王。

8. 她用淫蕩的力量俘獲國王的心，並施展偉大咒語與神秘符文，如魔法般的浪花，從她神秘蛇形魅力的飛雲和殘骸中湧出；在無盡欲望中瘋狂發酵。

9. 剛沙王非常希望王后能生出個兒子，他們之間的激情如燃燒之丘，爆發出緩慢爬行的火流，煙霧繚繞，如噴射火花的風暴；但她卻辜負了期望，如山頂未染之雪露出的尖石般不孕。她羨慕剛沙王的其他妻子，如黃蜂和蜜蜂王后般多產，也如飽滿的玉米棒。

10. 祭司向諸神獻上豐盛祭品：聖鐘發出莊嚴的聲音，聲如神聖寺廟之鑼，也如銀鈴歌唱。聖人用神奇占卜棒探測未來隱藏之謎，但都是徒勞；因為褻瀆的惡魔在香雲中飛舞，而祈禱之主——天神們則漠然置之。

11. 此時，國王的貞女妹妹提婆吉走到了火旁。

12. 她是位心智純潔的公主，跪了下來，懇求聖潔的天神應允國王和王后的最大願望：誕生一個兒子，為宮室帶來榮耀。

13. 主祭司看著貞女和火，突然驚呼道：「國王啊，你的兒子皆不會統治世界，但提婆吉將誕生一位男孩，如同甜美香氣，是歌聲與笑聲的化身，使男男女女內心歡喜，為世界帶來前所未有的光明。

14. 「我告訴你實話，看哪！迦德盧不會有後裔，無法在你晚年帶來慰藉，因為你的心已向黑暗之子敞開大門，黑暗之子在你心中找到了舒適棲息地——以至於你的光明已經逝去。」

15. 剛沙王感到非常困惑和驚訝；但也無法報復那位能看見未來、心懷真理的祭司；而黑皮膚的迦德盧則極為憤怒，剛沙王便引她入宮加以安慰。

16. 那位邪惡血統的王后對她的主說：「若不除掉提婆吉，我便不再與你共治國事，我不願與軟弱無能之人共享王位，不配做偉大力量王子的陛

下！」

17. 國王猶豫了一下，然後輕聲對妻子說：「我不能殺我妹妹，她是純潔的，受諸神愛護：當諸神報復時，會反過來將我擊垮，也包括你和整個王國，如同老虎攻擊無辜之鹿一樣。」

18. 王后如同惡魔附身般倒下，扭動著美麗身軀，彷彿一堆發狂的蛇；深紅的嘴唇掛著白沫，眼中射出火焰，宛如乾枯森林燃燒；憤怒之極，無以覆加！

19. 剛沙王非常害怕，說道：「提婆吉必須死，我心中的燈啊，但願你樂意與我共治天下。」

20. 王后的眼中閃耀著可怕的勝利之光；如同惡毒神像的紅寶石眼珠，閃爍著邪惡召喚之火的光芒。

21. 她將他纏在懷裡，用豐滿的乳房壓在他強壯的身體上，用如豹的熱情香氣迷醉了主人。

22. 他們如此站著，像兩條黑蛇纏繞在一起，一心想要繁衍後代；在充滿激情、緊繃的肌肉上，似乎映照著一道道怪異的光芒。

23. 她對國王說：「去向偉大諸神獻上豐厚祭品：他們掌握著死亡和欲望，會賜給我們一位偉大的兒子，成為強大的國王，將統治整個人類世界。」

24. 當她開口時，彷彿有一團深紅色霧氣在宮殿中滾動；如同一片血紅熔融寶石之海在旋轉。無數幽靈身影咧嘴笑著，散發刺鼻氣味，在洶湧波浪中遊動，熱切期待兩人之間必將發生的事情……

25. 但那天晚上，祭司做了一個惡夢，夢中國王正要用劍殺死提婆吉。

26. 祭司醒來後便趕緊前往警告那位貞女，說道：「趕快逃跑，去找聖潔的隱士，他們會保護你的性命。」

27. 她躡手躡腳的經由祭司專屬的秘密路徑逃走，還進行了變裝。

28. 第二天一早，國王急忙尋找他的妹妹，卻已不見蹤影，引起一片嘩然，而守衛發誓在那奇異之夜大門從沒開過。

29. 但有些人說，他們昨晚夢到了城牆，看哪！一道明亮的光柱將城牆一分為二，那位神聖女士如天女般美麗，穿越光芒後消失在遠方。

30. 國王非常害怕，心知提婆吉受到了諸天神的保護；強烈的憎恨此時充滿了心智與靈魂。

2 — 摩耶之章

A-UM !

1. 提婆吉落腳在一個神聖隱居地，隱藏於森林中，有一天，可敬的神宮住持極裕仙人，前往拜訪平和的提婆吉，將她帶到尼姑之家以待天命。

2. 這位古代隱士對神聖尼姑們說道：「那個靈將經由此貞女誕生，暫時寄宿在她肉身中，光之王子將降生於世，成為所有人的祝福。」

3. 尼姑們跪在地上，崇拜樹林花叢中的純潔貞女；她無瑕的身軀散發出絕美香氣，點亮一旁湖中玫瑰色蓮花，彷彿內含火焰——發出耀眼的光芒。

4. 提婆吉被賦予了新的名字：摩耶，是少女和母親，無暇的貞女；是毗濕奴之子的準母親，此兒是毗濕奴的信使。

5. 一日，她坐於一棵壯麗大樹下，雄偉如天界的生命之樹。她在此處冥想，看見了異象，聽見聲音對她唱歌，說道：「向你致敬！摩耶，純潔無染、備受祝福的女士。」

6. 不可見的存在徘徊空中，注視著沉浸在諸神異象中的少女；當她從夢中醒來時，瞧！裙上散落著玫瑰花瓣，花環圍繞腳邊。

7. 極裕仙人從記憶洞穴中說出了這些話，尼姑們看著少女記下了預言。

8. 此言不虛，某天，少女在狂喜恍惚中，浸沒於巨大光輝，一道神聖光芒顯現出千千萬萬的天界眾生，唱著歌，彈著金琴。

9. 看哪！光輝照人的大天神，是太陽中的太陽，諸神之神，在靈上籠罩了她，塵世意識消失了，貞女在極致幸福中懷上了神聖之子。

10. 隨著七個月的時間消逝於永恆之中，首席隱士極裕仙人傳喚少女面見，說道：

11. 「萬福！靈的意志已勝利，你在神聖和完全純潔的愛中受孕，我們問候和祝福你，甜蜜的貞女和母親。

12. 「你的兒子將成為世界的救主，聖名是克里希納。

13. 「但此處極為危險，你的兄長剛沙王已知道你的藏身之處，並想殺了你，使你無法收穫生命之果，即神聖子。

14. 「加快動作，敵人就在附近。我的同胞將引領安全的抵達聖山，即須彌山，香甜雪松矗立，香脂芬芳充滿了喜馬拉雅山。

15. 「你的兒子將在該處開始他的使命，但不要告訴他，也不要談論這個秘密。

16. 「去吧，不要害怕，聖潔諸神正看顧著你和孩子，我的同胞也將引領你。」

17. 因此，提婆吉，現在被稱為摩耶，按照聖潔隱士的指示，啟程前往須彌山，住著看管羊群的牧羊人。

3 — 星辰之章

A-UM !

1. 邪惡的剛沙王從探子得知聖女又消失，怒不可遏。
2. 為了安撫仍舊不育的王后，他派遣士兵四處搜索，在憤怒之下蹂躪這片土地和所有臣民，高額懸賞來捕捉那位少女。
3. 在墮落的時代，許多人沉溺於惡行與惡念，幾乎全人類都失去了善良和善念。
4. 但她有著賦予狂喜的母名，即摩耶，彷彿春天歡聲的回響，她，這位少女，不是幻覺，而是諸神的想像力化為現實，披著美麗，繼續前行。
5. 她的心智寧靜，認知到全能至高者毗濕奴的愛之智慧和保護，便能安然無事。
6. 這位諸神之神為人類世界制定了一個拯救計劃，旨在引領合格之人走向光明與平和。
7. 也因此，她將誕生一位聖者，確實是真正的神，將披著天父的光輝威嚴。
8. 巴里羅摩，未來之主的先遣者，將此消息傳遍該國大街小巷，說道：「我是準備道路的人，我宣告，凡受物質所奴隸和束縛的人，就快要能解脫了。哦！來吧！讓我引領你們到聖河之水，淨化所有錯誤！」
9. 當這消息傳到王后耳邊後，憤怒異常，要求國王將他逮捕，取其首級為代價。
10. 剛沙王被激情和欲望所奴役，再次屈服，成了她殘酷手中的無助工具；羅摩被逮捕後賜死，滴血的頭顱示眾作為警告；王后感到高興。

11. 而少女則繼續前往須彌山，芬芳的雪松灑下祝福與平和。

12. 總算抵達，沿著秘密小徑前行，白天藏匿於叢林中，或在河流羽冠蘆葦叢中。

13. 向導保持冷靜而警惕，保護少女不受傷害，有時搜索的探子非常靠近，但最後只是徒勞的四處漫遊。

14. 之後她來到須彌山腳下的美麗山谷，名為弗林丹南，牧民在此處安居樂業，四周平靜無干擾。

15. 一片綠茵的牧場，由巍峨的樹木守護，和風自喜馬拉雅吹來，在純淨清澈的空氣中唱歌或低語。

16. 富天是牧羊人和放牧者的族長，也是隱士和聖人之友。

17. 除了富天以外，沒有人知道摩耶的真實姓名和過往。摩耶被安置在一個樸素馬廄裡，滿是乾草香和牛馬的清新氣息；也圈養了一頭驢。她會待在此處直到建造好新的小屋。

18. 有位木匠名叫難陀，是位善良且忠誠的僕人。富天以智慧之言對他說：「這位少女需要一名丈夫保護，如呵護天界花園中的天使般，尊重她的純潔。神聖隱士已指定你來填補此位，至少外表上看來，你會是她在塵世上的主，使她免於傷害。你願意嗎？」

19. 木匠難陀同意，深深鞠躬以敬諸神，這必是通過聖人和族長之口所傳達的聖旨。族長以毗濕奴之名-諸神的最高主宰-祝福他。

20. 少女等待著即將發生之事，甜美地對丈夫微笑，照顧他簡單的需求，如同真正忠誠的妻子；兩人很幸福。

21. 就在某晚，天空出現一顆巨大星辰，雖仍遙遠，但一夜復一夜地向馬廄方向飛近。

22. 這照亮了整片天空，人們紛紛跪下崇拜那神奇的神之燈，宣告著重大事件。

23. 星辰從東方而來，越來越近，如此明亮，以至於無人能看清。這是群星之陽，如此宏偉壯麗。

24. 所有人都深感敬畏，彼此驚奇交談，說道：「這顆星無疑是位榮耀的神，一位大天神賜福人間。」

25. 某夜子時，這顆璀璨星辰通過樸素馬廄上空，安居其中的摩耶便誕生一位孩子，額上有顆星，明耀的光照亮了搖籃，置於莊嚴咀嚼的牛和驢之間，瀰漫著牛群甜美的氣息。

26. 那顆大星辰卻從天空中消失無蹤。

27. 這時傳來馬廄敲門聲，開門一看，是三名身著聖潔袍子的陌生人，袍上織著神秘的線條符號，神態睿智。

28. 他們請求進入，走到嬰兒床前，孩子眉心有顆星，光芒環繞；他們向孩子鞠躬說道：

29. 「萬歲！純潔的神之子，即是神本身；我們問候你，崇拜你，祈求你的祝福。」

30. 孩子睜開眼睛，露出了燦爛的笑容；自從此夜，牧羊人和放牧者就稱他為「光芒四射者」。

4 — 地獄之章

A-UM !

1. 隱士、聖人、牧羊人和放牧者聽到孩子奇蹟般地出生，都非常高興，所有須彌山腳下的居民也都來看，敬拜光芒四射的嬰兒，臥於馬槽裡的樸素搖籃中，在耐心的牛和驢之間。

2. 天界中充滿了喜悅，天使合唱團歌頌讚美詩，琴師奏出金色豎琴的和弦。在良辰吉時，摩耶依法參加了淨化儀式，宛如環繞神聖光芒的天上美人。

3. 在塵世之上的所有天界中，響起了神聖音樂的歡快迴響，整體莊嚴，宛如彌賽亞合唱的交響樂，作者是旋律、節奏和韻律的大師，居住在諸神黃金領域裡，受到天使般靈感。

4. 但被稱為地獄的下界充斥著陰森的寂靜，惡魔在其中咬牙切齒。

5. 「號叫地獄」是騙子和假證人的可怕地獄，法庭不斷地召開審判，被告面對的是蛇頭法官，用冰冷的眼睛審視被告，一眾指控者用許多誓言、引證和確鑿證據，證實不存在的罪行，無法辯護。

6. 審判永無止境，任何謊言狡辯都被駁斥，法官靈巧的舌頭擊垮無助的被告，充滿難以言喻的恐懼。

7. 還有「阻礙地獄」，住著小偷和殺人犯，以及引起墮胎的人；受害者一次次以最可怕的方式被殺死，然後又一次次復活；一切財物都被手腳俐落的強盜偷走，如同黑暗中的陰影般，悄無聲息地行動。

8. 在此處，女人會無休止地生下一系列巨大怪胎，瞪著自己的母親，咬著她們，不停地抓撓和尖叫。

9. 還有「豬糞地獄」，凡殺害祭司、飲酒、偷盜黃金之人，以及同夥之人，都被判往此地。

10. 此地獄中充滿了巨大的野豬和母豬，用劍般的獠牙砍殺居民；發出永不停息的咕噥聲，鬧得難以忍受。

11. 還有「閉鎖地獄」，住著殺害第二和第三種姓的兇手，以及與靈性導師妻子通奸的人。

12. 在此處，人的七個天生孔竅被永遠封住；儘管饑餓難耐，嘴卻被鐵鎖封住，不能吃也不能喝。

13. 鼻孔被惡臭的蠟填滿而窒息，這種蠟不僅難以移除，而且日覆一日地膨脹，疼痛難以忍受。

14. 徒勞地希望看見救星，獲聽到那親切的聲音；但他既盲又聾，眼睛被封住，耳朵是蟲子的居所，救星並沒有來。

15. 還有「熱鍋地獄」，矗立著加熱的大鍋，煮著與姐妹亂倫之人，或謀殺大使之人；空氣中瀰漫著煮沸的蒸汽和惡臭，超出想像濕熱。

16. 這個地獄盡是忙於將大鍋填滿的惡魔，一旦有人浸泡其中，便永遠沸騰。

17. 還有熾熱的「鐵地獄」，是出賣妻子之人的歸宿；也是邪惡獄卒的去處，他們在世時折磨囚犯；在危難時拋棄信徒之人也屬此地。

18. 一切事物都是用燒紅的鐵做成，受害者被迫使用燃燙的工具工作，皮膚粘在接觸的一切。

19. 還有「大火焰地獄」，燒死與兒媳或女兒亂倫之人。

20. 大火焰的咆哮如一場永不停息的雷暴，瘋狂肆虐，用火指抓住所有進入此地的人，拖到可怕的燃燒中心。

21. 還有「鹽地獄」，凡對靈性導師不敬、謾罵《吠陀經》、或與婦女有禁忌關係之人，都會被送往此處。

22. 此處的囚犯永遠渴望飲水，卻只能喝海水；惡魔從巨大的醃製桶中，取出令人作嘔的腐爛肉塊以供食用；他們不停地吃喝，永遠處於疾病和絕望之中。

23. 在下界之下的其他地獄裡，人人咬牙切齒，在獸性憤怒中哀嚎，打破了令人敬畏的寂靜。

24. 此時，謠言傳到了黑暗王后迦德盧的耳裡，丈夫是充滿怨恨的剛沙王，統治著馬圖拉堡壘城及周圍土地，涵蓋了東方日出到西方日落之處，甚至更遠。他確實是位強大的君主，由暗坑的力量所提拔，這些力量利用血洗的王座來執行自身意志。

25. 剛沙王在純淨火祭司不知情的情況下，傳喚居於黑暗之家秘密角落的邪惡巫師。這些巫師的力量源自北方攝政王，揮舞著死亡權杖；而巫師首領是面目邪惡的首席祭司：鉢羅訶羅陀。

26. 剛沙王命令他們畫出魔法圈，召喚出不朽蟲蠕之地的居民，吐出罪惡和謀殺，呼出所有邪惡想法，困擾人類的道路，如同瘟疫肆虐森林中的有毒植被。

27. 於是惡魔湧現而出，在魔法圈周圍嚎叫，帶著憤怒的笑容，等待巫師下令。

28. 黑暗祭司發話，命令他們去找那光芒四射的孩子，但他們無能為力，因為喜馬拉雅空氣的熏香保護了須彌山和那片土地，免受惡靈侵犯。

29. 這個結果使國王和王后怒不可遏，於是巫師回應道：「國王啊，請頒布詔書，命令斬殺今年所有的首胎，作為獻給諸神的祭品，以免諸神的憤怒摧毀土地和所有人民。」

30. 國王聽從了巫師，大肆屠殺無辜之人，士兵和探子們雷厲風行的執行，確保沒有漏網之魚逃脫或存活。

31. 但聖潔隱士婆咤在夢中收到天使的警告，通知了須彌山的族長，因此當士兵和探子們搜索該區時，那位母親和孩子、以及該地區所有孩子都消失無蹤。他們隱藏在山中，無人能說出藏身之處。

32. 隨著時間流逝，謠言總算停息，恐慌也隨之平息，他們帶著母親和孩子來到了一個深邃的山谷，住著其他牧羊人及部落，平靜而安全地生活。

33. 部落裡的婦女見到孩子時，異口同聲地說道：「他是善良的乾闥婆之子，乾闥婆主宰著愛情和婚姻；他一定是在因陀羅樂師奏著甜美旋律時懷胎，面容如此美麗，舉止如此純潔。」

34. 因為聖母賦予他春花的特質，綻放於他快樂的心智中，雙眼閃耀著兩束真正的天界之光，迷住了所有見著他的人；婦女們也稱他為「嬰兒牧牛人」。

35. 過了一段時間後，母親和孩子返回弗林丹南，回復他們在牧羊人和放牧者的朋友之中正當地位，並接受族長的指揮。

36. 這孩子從小就無所畏懼，一學會走路就到外頭野地探險，有時整天不回家，使母親非常焦急。

37. 他把小老虎抱在胸前，撐開它們嘴巴，而它們則興高采烈地用兇猛的头蹭著。

38. 鳥兒聚在他的腳邊，充滿愛慕，因為他愛著所有生靈，也同樣被愛著。

39. 但他最愛的是母親，有著光彩照人的面容，向他講述偉大天神的故事，這些天神聖潔而耀眼。她也講述過去英雄戰鬥的史詩，此舉符合皇室

之女的身份。

40. 放牧人、其妻子和家人看見這對母子如此全神貫注於彼此，都感到驚奇，談論道：「這母親和那兒子是誰？雖然嫁給了一個卑微的人，但氣質卻像一位王后，或天上仙女。」

41. 「那光芒四射的孩子是誰呢？有著神一般的容貌；不，這就是神本身的容貌，儘管如此年輕和稚嫩。但好運會降臨到我們所有人身上，因為那位光芒四射者，即牧牛人，很快就會變得非常睿智。」

42. 樸實的人們如此交談，這些誠實的心智知道了真理。

43. 克里希納這位神子既住在塵世，也居於天界，被賦予了看見異象的天賦。某些時候，他就像一名遠離塵世的人：別人對他說話時沒有回應，因為他的心智早已飛往隱秘之處，並停留該處，充滿了高處神聖亭閣的光輝。

44. 然後當他回神時，他就像一名被旭日露水洗淨的人，散發著非人間的芳香，閃耀的光芒如同星系之光，存在於我們宇宙外的空間中。

45. 在他長大後，奇異而聖潔的德性聲名遠播，整個山谷的人都知道他。

46. 隱士和聖徒不時拜訪他，意圖教導這孩子一些自認應當學會的事物。

47. 但受到教導的反而是他們；因為智慧從孩子內在源源不絕地流淌出來，他向外呼出的氣息，承載了令人驚艷的話語，為聽眾內心帶來恩典。

5 — 牧牛人之章

A-UM !

1. 隨著克里希納這個孩子長大，聲音變得更加圓潤，他便唱起了奇異的歌曲，吹起牧羊人的笛子。當他開金嗓時，發出的音樂使每個人內心陶醉，笛子如絲般的音調彷彿遍灑大地的祝福，使所有人安靜下來。

2. 鳥兒和蝴蝶翩翩飛來，在他頭頂周圍飛舞；鹿也來了，如森林仙女般舞動著嬌小的腳，然後靜靜地站在他身邊。

3. 巨大的老虎在硫磺之地露出黑色條紋，與鹿群一同躺下，邊打著呼嚕，邊眨著眼睛，聆聽音樂家和歌手的歌。

4. 花朵也在歡慶；紅色、白色和金色的蓮花擡起了頭，聚精會神地聆聽。樹木低垂著沉重、葉茂的樹冠，欣喜地沙沙作響。

5. 眾生齊道：「聽！牧牛者笛子的溫柔呼喚。」時而慵懶，時而如翡翠串在金陽下閃耀……在這樹木環繞的草地上，迴盪著柔和而輝煌的呼喚。

6. 彷彿一位受靈感啟發的情人，用迷人的言語輕柔地撫摸著愛人，在她予以回應的雙唇上，傾瀉千萬個急促的吻。真是令人陶醉！

7. 克里希納如此吹起了笛子，當曲調變成愉快的歌謠時，少女們笑著跳舞，如因陀羅花園中的歡慶天使，深邃的眼眸閃爍著喜悅的光芒。

8. 當年輕的主克里希納15歲時，他的母親收到偉大隱士婆咤的召喚。

9. 她遵從此召喚並前往，不告訴任何人，甚至也不對兒子說。

10. 當克里希納尋找母親無果時，感到非常焦急，便向族長富天打探消息，問道：「我母親在哪裡？」

11. 但族長悲傷地搖了搖頭，回答道：「我的兒子，你不要問了。你的母親踏上了一趟漫長的旅程，服從一位信使的召喚而離去，這位信使代表著遠方聖者發言。她已前往一個陌生的地區，我不知道她是否會回來，或者何時會回來。」

12. 克里希納心情沉重，退而深入冥想；於是，所有人與他保持距離，敬畏地注視著他，彷彿忽然降臨了一位偉大的天使，氣場如此明亮，長時間的凝視將導致失明。

13. 他拋下了一切，告別舊夥伴，陷入沉思中，獨自前行，被看不見的手引向未知命運；他如此走向須彌山，吹拂著喜馬拉雅山的風。

14. 最終他登上了一座高聳山峰，位於樹木生長線以上，即喜馬拉雅山可見時的覆雪巖石之處。

15. 當他站在那高處時，瞧！在陽光下涼爽的空氣中，有位高大的老人穿著隱士袍出現在他身旁。

16. 他如此的古代，彷彿肩上承載了幾個世紀的重量；雪白的鬚鬚覆蓋胸膛，而額頭是智慧所在地。

17. 威嚴而偉大的古人與年輕的主彼此相視，深深對視彼此眼睛，克里希納熱切的眼神映照在老人冷靜而平和的目光中。

18. 據說，當克里希納看到那雙充滿智慧與平靜的雙眼時，驚訝得說不出話來，如同兩名過往親密的人長時間分離……現在再次相遇。

19. 他們如此站著一動不動，完全沉默地看著對方。

20. 這時隱士說道：「你為何來到如此接近天界的孤寂之地，你在這裡做些什麼？」

21. 克里希納回答道：「我在尋找我的母親。」

22. 「你的尋找是徒勞的，」他回答：「她不在這裡。」

23. 克里希納反過來問：「那麼，她去了哪裡，我怎樣才能找到她？」
24. 古人回答說：「她與永恆者同在，永恆者不會改變，永遠居於自身領域之中，然而又無處不在。」
25. 「哦，告訴我，先生，」克里希納喊道：「我怎樣才能找到永恆者，從而找到我的母親？」
26. 「去尋找。」這是他的答覆。
27. 「我會的，」青年回答道：「但我能再次見到你嗎？」
28. 「你會的，」隱士說：「在黑蛇王后派遣邪惡國王犯下最大罪行——殺害神之子時，你將最後一次在塵世上見到我；但國王不會成功，而是自己被殺，但在那之前，黑蛇王后会試圖引誘你犯罪，你要打擊蛇的頭。
29. 「但在那最終的日子到來之前，我們會再次相遇，可以經由我的紫色光芒認出我。
30. 「在我們第二次見面之後，你很快就會被殺害，如同我將被殺害一樣，你將被稱為克里希納·耶穌。
31. 「大天神之子啊，我告訴你：你我在他之中是一體的。前往尋找你的命運，撫拾你的繼承，切勿在你的任務中失敗，因為你是薩基部落的年輕獅子，是太陽的征服者。
32. 「因此我告誡你：尋找，去吧，去尋找！」

6 — 殺戮之章

A-UM !

1. 聖人話音剛落便突然消失，天空中升起一朵紫雲，正是聖靈的象徵。他是靈原則的化身，所有從聖父、聖母、聖子的高等層面來到塵世的人皆如此。這父、母、子構成了至高靈偉大三元組的最高面向。他們在塵世或天界裡執行任務，便是與那偉大神聖融為一體。

2. 克里希納站在山頂上，在這偉大而意外的異象中看到了光輝，而他就是光輝本身，即父神之子。

3. 只要人們願意聽從神聖旨意，他便是純潔的救贖者與救世主。

4. 只要人們懇求主減輕難以承受的負擔，他會承擔重如巨石、壓在脆弱人們肩上的重擔，讓人信任主的善良與力量，不會感到羞愧失望。能與自身神性契合的人，便與自身靈魂合而為一。教義所謂「神之子確實是那美妙合一的祭品」時，就是這個意思。

5. 主允許人類與他合一、與他相似，因而讓渡自己一部分的聖潔和純潔，使人能夠借助這神聖力量，來克服本性的邪惡和塵世的負面性。

6. 沒有其他方法可以實現這一目標。

7. 而人則將自己高等心智中的一部分讓渡給低等心智，低等心智是在此世中或天界裡看不見的夥伴，需要一個身體來顯現。

8. 然後，神之子和人皆成為成為神化身，眾天界也為這一勝利歡慶。

9. 因為克里希納和人類都是天父的兒子，最終必須回到天父那裡，儘管悲傷之路漫長而艱難。這些都是真理之言。所有人都應仔細聆聽這個忠告。

10. 克里希納從山上下來，遇到了摩耶最親愛的朋友，即牧民族長富天的妻子；她是隱士和其他聖人的忠實朋友，名為蘇尼塔。

11. 她扶起克里希納的手安慰道：「看，你的聖母現已回到了天家，在那裡等待你的到來，同時在你塵世生活中給予守護與保護。

12. 所以我告訴你，我最親愛朋友的兒子，你要高興，要配得上那位純潔少女和母親的愛，她在天上愛著你，如在人間時那樣。

13. 蘇尼塔的眼裡噙著淚水，而克里希納發誓將按照山上聖人的吩咐去做。他，克里希納，將成為世界之光。

14. 他看起來如同一位已沐浴靈之清泉的人，也如一位新手經受考驗後成為了大師。

15. 他召集所有朋友和同伴說道：「看！我已接受神聖命令。請跟隨我，一起消滅所有邪惡之物，消滅來自下界的蛇和牛：真正捍衛善良和正義之人，使惡人被神的力量制服。」

16. 於是，他拿起手中的弓，束上劍，而他的同伴，即牧羊人和放牧人的諸子也這麼做。

17. 他們來到周圍的森林，殺死了蛇和所有野獸，象徵著未來的使命，與此同時，森林中迴盪著蜜蜂的嗡嗡聲和孔雀的叫聲；克里希納和朋友用牧羊人之笛模仿鳥兒的聲音。

18. 面對突如其來的攻擊，豺狼、鬣狗和老虎恐懼的嚎叫，年輕的勇士們也發出了勝利的歡呼，響徹天際。

19. 年輕的主戴著黃梁木花環，馴服獅子，或殺死反抗的獅子，繼而向部落首領開戰，解放被壓迫的部落人民。

20. 但在神之子的內心深處，珍藏著一座礦，是對於他母親深深的渴望和遺憾；他多希望能再次見到紫雲般升入天上的聖潔隱士。

21. 追逐與戰鬥圓滿結束，他和同伴一同歡樂暢飲，

22. 他深深地嘆了口氣，內心感傷，無聲地說道：「唉，唉；但願我能再次見到摯愛的母親，並再次與隱士交談。他曾說，只要我完成任務，擊碎惡王的黑暗王后蛇頭，就會再見到他。」

23. 「他說，我將在那永恆不變者之處找到母親。唉，唉；我已厭倦了戰鬥和殺戮，渴望回家。」

24. 但時機尚未成熟，既未見到神聖隱士的身影，也未見到神聖母親，儘管她遠遠地望著兒子，眼中充滿了憐憫。任務尚未完成；不，甚至尚未開始。克里希納如此沉思著紫雲之人的話語，思索如何擊傷蛇頭，殺死邪惡國王。

7 — 大蛇之章

A-UM !

1. 某天，他得知有位蛇王名叫塔塔庫姆巴，透過一條前所未見、極其兇猛的大蛇做盡了惡事。這是未來之事的預兆。

2. 於是，他決定在蛇王面前與那可怕巨蛇戰鬥，這條蛇被作為復仇工具，對抗嫉惡如仇之人，這確實是一條極其可怕的怪物，人人稱之為持國。

3. 此蛇惡名昭彰，即便是最勇敢的人，只要看到或想到它就會嚇得癱軟，惡行流遍於世，其惡毒心胸中蘊藏著怒火。

4. 於是，克里希納前往黑暗勢力的某個寺廟，毀滅一切受害者，而蛇王和蛇就居住在寺廟地基下的瘴氣深淵中。

5. 他大膽叫囂蛇王出來見面，說自己前來挑戰巨蛇並加以斬殺。但蛇王冷酷地笑了笑，隨即召喚出巨蛇持國，從黏滑的深淵中升起。

6. 身長綿延，呈青藍色，聽從主人的召喚緩緩前行。

7. 持國緩慢起身，龐大而威脅性十足，扭動身軀，紅色冠飾隨之膨脹；頭和身體都覆蓋著巨大鱗片。

8. 此蛇主人吹噓這是最為強大的惡魔，了解最可怕的黑暗奧秘，有著無人能及的黑暗智慧和技藝。

9. 蛇王說：「此蛇會向能夠殺死它的人透露秘密，儘管這是不可能的任務；但對於比它弱小的人，則會被摧毀，然後這些人會被拖到冥界、與更低等的大地獄裡。」塔塔庫姆巴蛇王如是豪言壯語。

10. 「看啊，」蛇王欣喜若狂地喊道：「此蛇已看見了你的形體，無人能抵抗。跪倒並崇拜吧，否則就是滅亡！只要你頂禮膜拜，他就會賜予世上所有王國的統治權，無論是塵世上還是其他界域的。」

11. 但克里希納的內心似乎湧動著一股激烈的憤怒，上升直至他的靈魂，充滿了厭惡；他意識到自己內在一股強大的力量，如同不祥的雷霆。

12. 克里希納如蝮蛇般快速出擊，衝向那條大蛇，目光緊緊盯著蛇冰冷的綠眼，並用強而有力的手緊緊抓住野獸頭部下方。

13. 克里希納的同伴屏息凝視，一場激烈的戰鬥隨之爆發，克里希納和蛇在殘酷神廟的石板上翻滾扭打。

14. 就在蛇準備擒住他、並用身體纏繞加以碾碎之時，這位受啟發的戰士一劍就將蛇頭從身體上砍了下來。

15. 接著，他擺脫蠕動的身軀一躍而出，勝利的高舉著血淋淋的頭顱。

16. 但那顆頭依舊活著，試圖用兇惡的雙眼威懾克里希納，說道：「神之子啊，你為何毀滅我？難道真理能通過消滅我而獲得嗎？你這個傻瓜，真理只存在於死亡之中，在你死去之前，真理不會完整揭示，而人們所謂的生命，將完全顯露為空虛謊言的夢境。

17. 「活著就是居於死亡的纏繞裡，如同我的受害者所遭遇的；但死亡是通往生命的大門。我警告你，注意聽我的話，永恆之蛇的女兒，卡德魯，在塵世登基時，將為我報仇，你讓我流的血只是枉然。請注意：你此舉已鎖定了自身的命運！」

18. 說完後，最後的生命就從那張不祥的大口逝去，克利斯納則垂頭至胸前，對發生之事感到極度恐懼。隨後便離開此地。

19. 蛇王塔塔庫姆巴看著年輕的主身影離去，說道：「我的力量已經衰退，像我這般存在已無法傷害他；但邪惡諸神將對此舉索取代價，只有他

們才能戰勝他的力量，只要全能者允許。」

20. 克里希納前往聖河，即恆河，在岸邊祈禱了一個月，並通過活水進行洗禮。

21. 在接收太陽的光、以及與至高神契合後，他得到了淨化。而後決定與朋友和同伴們，即牧羊人和牧民諸子一起回到須彌山，再次呼吸來自喜馬拉雅的芬芳空氣。

22. 這位牧羊人中的牧羊人，克里希納·耶穌，便回到了他唯一知曉的家，思索發生的一切，並渴望著母親和山中聖隱士，回憶他說過的話。

8 — 歌之章

A-UM !

1. 有一天，諸界之光——主克里希納坐著倚靠雪松樹，沉思著人類思想產生的幻覺。

2. 他用自身智慧天平衡量後發現，大多數人都在做夢，無法連貫地思考兩個想法，交織出一個穩妥的結論；缺乏沉著，並羨慕著其他做夢者的苦難。

3. 秋月在森林和山丘上升起，夜來香的芬芳從遠方飄來，他思考著眾人是如何遠離光明，如同無法忍受光芒的有害蝙蝠。

4. 他知道，人的最初本能是低等心智，主宰著所有世俗慾望，無情而卑鄙，充滿了魯莽的貪婪，缺乏深思熟慮的同情心和無私。

5. 但他也明白，他必須傳播美與真理的訊息，提升那些回應此訊息之人，而剩下的人則必須沉淪到遺忘之中——這是他們應得的歸宿。

6. 不久後，一片生動的異象之雲降臨克里希納身上，他遺憾地回想起自己曾試圖平息罪惡、與棲息在卑微人類污濁心智中的惡魔鬥爭，此惡魔某方面反映在野獸身上；然而動物可以免受懲罰，因為它們沒有高等心智來引導走向光明。但是每個人內在都有高等心智，只要願意聽從它的正面忠告。

7. 這是給值得之人的祝福，克里希納內心最深處，升起了對神的默默讚美詩，然後以歌聲表達，神聖而充滿了輝煌。

8. 這榮耀的歌聲如天使祝福響徹雲霄，並在須彌山中回響。

9. 然後，牧女們，身為牧羊人和牧民的妻子和愛人，從樹葉覆蓋的住所走出來，彷彿那歌聲是不可抗拒的強大磁鐵，牽引她們走近。

10. 她們興奮地喊道：「克里希納，克里希納！那位神啟的歌者！」

11. 隨後察覺自己的冒失，驚慌失措地退了回去，但不久又被吸引出來，圍繞著他，屏氣凝神地聆聽。

12. 她們就像膽小的鹿，在林地樹木間瞥見一抹光芒，不由自主地被那神秘光亮吸引。

13. 她們悄悄地走向他，完全被天籟之音所吸引。

14. 但此時的克里希納漂流在諸神居住的其他界域中，因而未察覺到她們的存在，繼續唱著比以往更加神聖的歌，巨大光環圍繞著他，上方傾瀉而下五彩斑斕光芒，舞動著，與他的氣場交融，宛如蓮池中穿梭的魚兒，也如風中旋轉的花瓣，如此快樂、清新、火焰般。

15. 牧女們如中了法術般，對於他不理不睬充滿了焦躁的熱情。

16. 富天的一位女兒名為維拉妮，因狂喜而快要暈厥，如狂風中的年輕白楊樹擺盪，她閉上了眼睛，心智漂浮在偉大詠嘆調的繽紛金色光波上。

17. 而她妹妹斯瓦維蒂的靈更為熾熱，輕巧地走近歌者，親切的說話，語調慵懶說道：

18. 「哦，克里希納！瞧，親愛的主啊，我們在這裡，離開了住所，被你甜美的歌聲喚醒。我們是你的奴隸，完全屬於你，被聲音和歌曲迷住了。

19. 「親愛的主，我們不能沒有你，如同沐浴在光明中的人害怕重返黑暗。」

20. 其他少女也加入了斯瓦維蒂的懇求，懇切地對他說道：「請教導我們如何隨你的音樂起舞，與你的聲音交融，共同讚美大天神。」

21. 年輕的主，即克里希納，聽到了她們的話，從天界返回到這個世界，用仁慈的雙眼看著牧女們，完全理解她們如此渴望的是什麼。

22. 在蘇摩之光下，他溫和的向她們談話，講述他在異象中見到的諸神迷人故事、主因陀羅的神聖戰爭、和羅摩的偉大事跡。

23. 整個夜晚對著牧女們談話，她們被魔法般的話語迷住，充滿驚奇。

24. 最後，黎明珍珠般的腳趾，踏著玫瑰色腳步滑行而來，鳥兒合唱團液態的音調，與神聖講者的聲音融為了一體。

25. 當主演說結束後，少女們和牧羊人之妻滿意地嘆了口氣，默默踏上回家之路。

26. 第二天晚上，他如昨晚坐在雪松下，她們再次來到他身邊，熱切請求聽更多的故事，但是主克里希納看著她們，認為時機已到，該引導她們的思緒離開戰爭和英雄的故事。

27. 他變出許多樂器在她們手中，甚至包括多弦維納琴，能發出悅耳清晰的狂想曲，使靈魂著迷。

28. 還有人手裡出現了鐃鈸，輕輕敲擊後，便升起銀色和金色的聲音雲。

29. 也有深沉的鼓聲，以滾動節奏伴奏，他如此在想像中創造了天籟管弦樂隊。

30. 他透過心智將靈感傳遞給她們，即眾神之聲，於是她們開始演奏，如同天界音樂家坦布拉。坦布拉住在天界的輝煌中，演奏以致敬因陀羅神，並受上層天界的仙女們環繞。

31. 這是前所未聞的節奏；鐃鈸相吻，輕輕摩擦，發出閃爍的沙沙聲，彷彿天使的祝福落在了和聲上，或從顫抖的維納琴弦飛向月光，靈巧的手指撥動著，在月夜中如花般纖細美麗。

32. 其餘的牧女們跳起了神聖芭蕾舞，彷彿伐樓拿的威嚴降臨人間，或如偉大的因陀羅殺死了大蛇，或如摩耶絕望的被拋棄。

33. 克里希納的心智躍出偉大的魔法，他是神聖的，是未來的人類之光；是他天父的祝福在塵世顯為形。

34. 音樂會和舞蹈持續了一整夜，所有人都被美麗的事物所聖化。

9 — 誘惑之章

A-UM !

1. 一日，克里希納坐在鄰近須彌山的大雪松下，看見維拉妮和斯瓦維蒂（富天的女兒們）走過來。

2. 大地新生的綠草茵茵蔥蔥，遍佈美麗的紅色胭脂蟲，宛如鑲嵌紅寶石的翡翠田野。

3. 黑蜂歡愉醉人的嗡嗡聲在樹林中回響，宛若這些昆蟲也認為克里希納就是太陽本身。

4. 他的生命之光使《吠陀經》的聖蓮綻放，他出現在天空中，用智慧祝福高等心智。

5. 兩位少女坐在他身邊，突然，斯瓦維蒂擁抱年輕的主，手鐲像女神神龕裡的小鈴鐺叮噹作響，她對他說：

6. 「哦，克里希納，你的啟示、歌曲、愉快的旋律、以及講述的古代英雄和天神的神聖故事，賜予了我們極致的幸福。

7. 「對我們而言，此處變成了天界的神聖光輝領域，充滿生機盎然的花朵，詠嘆調隨風飄蕩，或在樹木中回響，天女們在此起舞，悠揚的旋律也在天使心中迴盪。

8. 「但若你離去，留下孤獨的我們，將如失去伴侶的鴿子，該如何是好？

9. 「因此我告訴你，我克服了少女的拘束，請娶我和姊姊為妻，當你暫時離開時，我們就不至因悲傷而絕望。

10. 「因為我們愛你，順從並忠心，成為你內心深處的祝福。」

11. 妹妹如此坦率地對年輕的主說道，她受到愛的正午之泉驅使，不可抗拒，反映著金色太陽的榮耀，於內在映照著主的輝煌。維拉妮則被英雄般威武容貌所迷倒，眼睛之光被透明的簾子遮住，內心燃著崇拜之火，如同銀色的燈在象牙白簾幕後熠熠生輝。

12. 「你為何遮掩你的雙眼呢？」克里希納問維拉妮。

13. 斯瓦維蒂嘲笑著說：「她想必是嫉妒，不能忍受別人分享你的愛。」

14. 但維拉妮羞澀地回答道：「不，我心愛的王子，我這麼做是為了平靜冥思你的光輝形象，用內在之眼看見你內在的靈魂，並將我的靈魂與你融為一體。」

15. 「縱然我們天各一方，或者死亡徒勞的想將你我分開、割斷此聯系，但我仍舊能永遠如此凝望著你。」

16. 「因為我對你的愛，是內在神性秘密之心的愛，與你共享「超越塵世」的幸福。」

17. 「斯瓦維蒂的愛是外在的愛，這兩種愛將滿足我們三者中高等與低等的自我，熄滅這雙重自我的所有欲望：不留餘地。」

18. 克里希納深情地注視著她的宣言，看出這是真理；便親吻了斯瓦維蒂的嘴唇和維拉妮的眼睛。

19. 一股急流穿過全身，匯聚了塵世所有幸福，他顫抖著，彷彿在沒有準備的情況下突然見到天界的景象。

20. 他激動地喊道：「啊，斯瓦維蒂，妳是多麼美麗；雙唇如同天界花朵的甘露，滴落琥珀香甜的蜜汁，沉醉的味道讓人渴望更多、更多，永遠渴望更多。」

21. 「而你，維拉妮，宛如月光石的精髓，妳的內在自我如同耀眼白光，從天界降落在純潔靈魂，深入心扉，將心智提升至最高靈感。

22. 「但永恆之愛也會使太陽之日變成絕望之夜，旋風肆虐，殺死痛苦受害者：因為通往幸福之路上，必須通過荒涼之門。」

23. 當他如此宣稱時，身體挺直站立，如巨人般高大，燃燒的火焰籠罩著，閃爍各種顏色，令人敬畏。

24. 少女們如被恐懼的霹靂擊中，流淌眼淚，轉身逃跑。

25. 她們如此逃離了心愛之人，而克里希納離開站立的大樹下，向山上走去。

26. 次日，牧女們又回到了往常的集會地點；但克里希納已經離開，不再回來。

27. 但關於他的回憶香氣永世難忘，保留在儀式性的神聖歌曲和舞蹈中，保留在他年輕時居住的土地上，吹拂著來自喜馬拉雅的和風。

10 — 婆咤預言之章

A-UM !

1. 克里希納的英勇事跡傳到了剛沙王耳中，也有傳言他的妹妹提婆吉（名字改為摩耶）帶著兒子和牧民一同生活。

2. 國王大發雷霆，怒火可怕至極，他再次派遣士兵和探子追捕兩人，並逕行處死。

3. 儘管婆咤已年滿百歲，就在某天，這位福佑受崇的隱士大師來到了馬圖拉堡壘。

4. 完全失明，只由一隻羚羊引領著蹣跚的腳步前往。

5. 眾人見這奇異景象都大感驚奇，而宮殿大門守衛則向聖人低頭鞠躬，讓他進入。

6. 羚羊拽著婆咤牽著的繩索，引領他直接走進了大朝會廳，國王坐在深紅色寶座上，旁邊是黑暗蛇后迦德盧。

7. 聖人對國王說：「暴君壓迫無辜者、智者和聖人，黑牛之子啊，你有禍了。」

8. 「惡女王啊，你也有禍了，你使你的主心中充滿了對自己骨肉的痛恨？」

9. 「要知道，你妹妹的兒子還活著，你們共同罪行的代價正慢慢迫近，如同森林巨蛇緩緩地包圍著獵物，慢慢碾碎，在痛苦和絕望中窒息。」

10. 「無辜者、智者、聖人的血都在控訴你，你妹妹的靈在你頭上盤旋注視著，等待命運應驗。」

11. 「但她的兒子還活著！看哪，他即將上路，必定到來；他帶著神的力量，盔甲無人能破，並對你們施行正義，是的！是神的正義。

12. 「哀哉！哀哉！你有禍了！你的命運終將應驗，收穫行為的果實；你將在白天顫抖，夜晚在恐懼中度過……，因為神的嚴厲懲罰準備降臨。

13. 「那些無辜者、智者、聖人的血液，以及「無罪者」的淚水和哀號，已經升到了天界，不久將如巨石降落，用無情恐怖壓垮你們。

14. 「哦，徹頭徹尾的卑鄙之徒啊，你將成為陰間惡魔嬉戲和取樂的對象！」

15. 宮廷侍臣、國家大臣、宮中士兵和勇士，聽到了那可怕的預言，紛紛跪倒敬拜隱士的聖師，哭泣喊道：

16. 「哀哉！哀哉！哀哉！無辜者、智者和聖人所流的血，將如血紅龍卷風的災難降臨，命運將擊倒國王與王后。」

17. 悲哀的呼喊聲傳至宮外，眾人聽見也跟著悲嘆道：「哀哉！哀哉！哀哉！可怕的血；無辜者的淚，智者的痛苦，還有聖者的煎熬！命運投擲的巨石將落在宮殿、城市和整片土地上，以示神的報復。」

18. 眾人同聲哭泣，國王和王后坐在寶座上，如石化般驚呆；面容灰暗，邪惡的內心和思想充滿了恐懼。

19. 但最後黑母蛇迦德恢復了理智，大聲指使國王懲罰那位聖人，其指責太過狂妄。

20. 但聖人已不知所蹤，如風的悲鳴嘆息般消失；這座破敗不堪、鬼影幢幢的大宅裡，充滿了對於過去的遺憾。

21. 儘管國王向各地派了許多探子，但無人知道摩耶之子的住處、名字、行為或計劃，關於提婆吉的事被保密的很好，牧羊人和牧民都不知道，而族長保持沉默。

22. 但剛沙王和迦德盧共謀計劃，要殺死隱士之主婆咤聖人，從而引誘年輕的主從藏身之處出來，奪取其自由和生命。

23. 剛沙王深思熟慮後在內心說道：「啊！我首先需要一名英勇之士，保護我免受命運的迫害，不懼怕隱士和他所有的隨從。」

24. 他困惑蒙蔽的心智沒有意識到克里希納便是他妹妹之子，反而向族長富天傳令。

25. 剛沙王命令他立刻將英雄克里希納送往馬圖拉，這位勇士殺死了塔庫姆巴的巨蛇，連剛沙王都對此蛇驚恐萬分；並命令克里希納為國王服務，駕駛戰車，並按照該時代的習俗，成為國王的首席國務大臣。族長知道克里希納的住處，不敢違抗此令。

11 — 戰車伏之章

A-UM !

1. 如今，國王見到新車伏兼國務首席大臣克里希納，有著強大心智與體力，令他感到非常滿意。

2. 國王讓他管理這片土地上的事務，其智慧和無畏的風采與行為令人讚許。

3. 但邪惡的王后迷上了這位年輕人，想用肉體激情追求他，渴望得到擁抱。

4. 她被放縱的繩索套住，無情地受縛：正如孩童沉迷於遊戲，青年迷戀女色，老年則被憂慮所困，無人能夠逃脫。

5. 為了滿足欲望，她企圖引誘那位經歷無數戰鬥的英雄，誘使背叛她的主和丈夫的權利。

6. 雖然身已年邁，但她在神秘的黑暗奧秘中，知曉如何恢復死靈之美的秘密。

7. 狡猾的巫師提供神奇藥水和強效魔藥，幫助她恢復黑暗魅力和邪惡魔法，國王曾為此成為她昔日奴隸。

8. 她如同真正的吸血鬼，倒行符籙的儀式；念誦咒語，揮舞帶有符咒的魔杖。

9. 某日，占卜師宣稱這是她施行法術的吉時，便傳喚須彌山的歌者到她面前。

10. 當走進她的私人房間時，看見王后躺在一張金色臥榻上，鋪著絲綢裝飾，而她幾乎赤裸，閃爍著邪魅的熱情，彷彿體內燃燒著一團暗淡火

焰。

11. 如同鐵匠的熔爐在夜晚熊熊燃燒，熾熱的光芒從未緊閉的百葉窗流露。

12. 捲髮交織著一串串珠寶，金手鐲環繞著手臂和腕部；四肢柔和曲線緩緩伸展，腳踝鈴鐺輕輕作響，彷彿向躊躇的秘密情人發出偷偷摸摸的法令，雖遲疑，卻又滿懷期待。

13. 她輕聲對戰車伏低語道：「親愛的青年，為何面容如此平靜冷潤，宛如山巔覆雪，但你心中想必燃燒著熊熊火焰吧？」

14. 當她說話時，香爐裡的香雲升騰至屋頂，香氣波浪活躍翻騰。

15. 她又像南風嘆息補充道：「我知道你有著神靈般的純潔，閃耀眼中，使你環繞著美麗：如此迷人。

16. 「你就像愛情的未解之謎，且不止如此，因為所有人，甚至是你自己，都不知道你究竟是誰，是什麼。

17. 「但我知道：諸神創造了你，讓你成為人類的主宰，一名真正的君王，生來統治帝國；而我有能力使你成為全世界的皇帝。告訴我，說出來，你是否有心成為皇帝？」

18. 克里希納回答，聲音宛如聖殿響亮的銅鑼：

19. 「王后，若你能賜予我這般榮耀與權力，那麼請告訴我，何處才能找到我母親，以及在須彌山高峰上指導我的紫色光環聖者呢？」

20. 「什麼！」迦德盧輕蔑地喊道，性感的嘴唇閃過一抹邪惡微笑，如一縷迅速閃現的詭異光線：「什麼！忘恩負義者！我怎麼會知道你低賤的農婦母親，還有那位山上僧侶，定是流著鼻涕的神棍，我怎麼會在乎呢？」

21. 「你是一個空想家，我能提供的榮耀與光榮，在你愚鈍的腦中只是去年枯萎的草葉。

22. 「愚蠢的青年，要知道，僅僅繼承王冠並不能使人成為國王；牧羊人之子可能比任何君主更有王者風範，很多人只是因父王的功績而登基，卻不配擁有權力，也不知道要加以鍛造成神一般的威力。

23. 「而你這般強大，在我眼中如此美麗，我能將你高高舉起，升至蔚藍天空中燃燒的金色太陽，將光明和生命傳播到世界各地。

24. 「就在今天下午，當國王懶洋洋的睡著時，去將他殺了，取而代之，我將把皇冠置於你額前，如同太陽般照耀，滿懷威嚴地與我並肩統治。

25. 「牧羊人之子啊，要知道，我對你的熱愛無微不至，你注定屬於我。遵從我的命令吧，我既睿智又年輕，既強健又美麗，我將教導你夢寐以求的治國之術、愛的所有秘密技藝，引領你的靈魂在今夜進入天界。」

26. 這時，可怕的王后從金色臥榻起身，野蠻的威嚴令人生畏，如下界最美麗的蛇般魅惑，派來迷惑人的感官；她的眼睛射出火焰，進入克里希納目眩的雙眼。

27. 克里希納一見到王后所散發的跋扈欲望，便顫抖如同受致命熱病折磨，血液因恐懼而變得冰冷。

28. 在凝視她受折磨的雙眼時，彷彿看見地獄最深處，記憶中再次浮現那座令人厭惡的殺戮之神廟宇，這些神靈給予的欲望通向死亡。

29. 在迦德盧眼睛的深淵裡，是一幕幕黏滑的蛇影，扭曲蠕動，滑膩的身軀纏繞，如同毒蛇緊緊纏住想要掙脫的靈魂。他想起了先前大蛇持國被斬殺時的話，此刻面前便是此蛇的女兒。

30. 他想起紫光環聖人的警告，意識到眼前便是企圖引誘犯罪的黝黑王后，他必須蔑視，讓她感受到生命威脅，以挫敗此蛇的頭。

31. 這魅力使他無法動彈，如鑲嵌在巖石中的珍寶，而後總算回神，他看向了面前的王后，這些短暫虛假的誘惑，能使軟弱的靈魂成為獵物。

32. 他的眼中彷彿射出兩把匕首，她極度驚愕而呆立當場，他憤怒地說道：

33. 「我是國王的衛士，他信任我的忠誠和力量能保衛他；但我並不效忠於你，如此虛偽的叛徒，你應該死！」

34. 王后發出了一聲可怕的呼喊，憤怒地尖叫著，在床榻上打滾，咬著榻上的絲綢覆蓋物，口吐白沫。

35. 突然間，她恢復了老態；邪惡、枯萎、滿是衰老的皺紋；她的青春和魅力消失了，在憤怒、失望和渴望中變得荒涼；她的頭確實受到了嚴重挫傷，並對於蔑視她的青年充滿了深深恨意。

36. 克里希納厭惡地轉身離去，大步離開她的房間，到外面呼吸純淨的空氣，以恢復平靜。

12 — 暴風雨之章

A-UM !

1. 同一日，國王向克里希納吐露心聲，他信任這位國務大臣兼車伕，說道：「克里希納，我被敵人圍困，靈魂中的想法使我不得安寧。」

2. 我受到強大詛咒，王后、子民和國土皆受此咒籠罩，有一天，一位隱居森林的強大邪惡魔法師來到宮殿，將難以承受的重擔加諸所有人。

3. 「其名為婆咤，年邁而狡猾，充滿巫術力量，憎恨我、王后、人民和土地，被嫉妒所吞噬，欲奪取我的王位和生命，以對人民施以暴政，征土地稅，報復善良和高尚之人，並壓迫窮人。」

4. 「而你能使我稍感放心，只要我在你身邊，我就不懼怕他的威力。」

5. 「但這還不夠，因為他可能無預警的擊倒所有人，甚至是你，因此我們必須前往荒野森林中他的巢穴，居住著狼、老虎以及一切有害野獸；我們必須找到他。探子已找到隱藏的路，能抵達他的藏身之地。」

6. 「但這隱含極大的危險，他只需一瞥，可怕的目光就能致人於死地，如同看不見的敵人潛伏黑暗中，在受害者尚未察覺之前，迅猛揮下戰斧，捉拿大意之人，將生命之光斬斷。」

7. 「當我們抵達他的居所時，他會應我們挑戰，用魔眼射出的火花對付你，又或許張開惡毒的嘴，惡意詛咒你，在此之前要迅速出擊殺死他。」

8. 「但也不要馬上斬殺，我有些話想問他，我有一位親愛的妹妹，一位王室公主，被他囚禁，我希望能解救她，挽救生命。」

9. 「她的名字叫作提婆吉，有一位兒子，沒見過面容，也不知道名字。」

10. 「我也想知道如何找到這名兒子，向他身份致敬，這些謎底決定了我、王后、人民和所有王國的命運與和平——不，是關乎我的生命和相關之人的生命。」

11. 國王惡毒狡猾的說道，克里希納則面帶微笑，相信這些謊言，並回憶起英勇事蹟，驕傲的對狡猾無情的國王說：

12. 「不要害怕，陛下，我想都沒想就殺死了令人戰栗的大蛇怪塔塔庫姆巴，才不害怕森林裡的老巫師。」

13. 「不管有什麼秘密，我都要套出來，然後將他殺死。」他如此說道，天真地信任狡猾的國王。

14. 他接著說：「勇者只要堅定地信仰大天神，即便全世界都與他為敵，還是能征服整個世界。因為他的力量大於所有人和神靈世界的總和，並拯救全然愛著毗濕奴之靈的靈魂。」

15. 國王臉上閃過一絲諷刺的微笑，最終還是出發了，由熟悉路況的探子引路，充滿鬥志的駿馬迅速拉動戰車，渴切地嘶鳴，彷彿充滿了火焰。

16. 大雨傾盆而下，河水泛濫，林間小徑佈滿了藤蔓，如蛇般盤旋其間，體積龐大。

17. 當他們抵達神聖婆咤的森林時，厚重的雲層遮蔽天空，迷蒙的雨降落大地，透著寒冷。

18. 克里希納驚訝於眼前景象，轉向戰車身旁的國王說：「為什麼天空被厚重異常的雲層遮蔽，大地昏暗，使森林宛如黑夜？即便是最大的雨季，也未見過這樣的雲，如此不祥，充滿了惡兆。」

19. 國王嘲笑克里希納，說道：「你害怕大巫師的魔法了嗎？他憑自身法術降雨，用下界的黑暗來掩藏行蹤。勇敢的青年，你害怕嗎？現在已接近他家，難道先前的話只是空洞吹噓嗎？」

20. 「膽怯之人啊，要知道，邪惡巫師已察覺我們到來，並試圖讓我們偏離道路，下咒以迷惑思想和心智，尋找內心弱點使你動搖！」

21. 但克里希納對這偏頗的指控感到憤慨，堅決否認，快馬加鞭前行。

22. 他們在巨大樹蔭下疾馳前進，森林更加狂野可怕。耀眼閃電照亮天空，雷聲轟鳴，樹木劈倒，戰車伏大聲喊道：

23. 「他定是極其可怕的巫師，才能引起此班騷動，藤蔓扭曲蜷縮，緊緊抓住了車輪和馬蹄。」

24. 但國王為了刺激他，再次嘲諷道：「你真的害怕了呀，偉大的英雄，號稱殺死了塔塔庫姆巴可憐蟲的勇士，在無數戰鬥中與小首領對抗？」

25. 克里希納義憤填膺，激烈地對國王喊道：「即便宇宙裂為兩半，從天而降，用碎裂山岳覆蓋大地，

26. 我無所畏懼，不懼人或巫師、惡魔或天使、蛇或君王。」他更快馬加鞭。

27. 暴風雨無時無刻更加狂怒，巨樹如蘆葦般搖擺，最終發出呻吟倒下；風呼嘯而過，狂風暴雨，如數百萬靈體尖叫合唱，受地獄的恐懼折磨。

28. 這時，一棵極為古老的大樹倒在路上，如此龐大，連十六人手指相觸、張開雙臂都無法環抱。這擋住了唯一的道路，大地為之劇烈震動，一行人停了下來。

29. 克里希納對國王說：「國王啊，你的敵人必定是位真正的神靈，是梵天的直系兒子，受到神聖庇護，我不樂見這些征兆。」

30. 「快到盡頭了，」探子打斷了他的話說道：「就在眼前，此路盡頭便是婆咤的小屋，那位隱士餵養著所有純真的野獸和鳥類。」

31. 「獅子和老虎都非常懼怕他，而他自己則被一位崇高女神保護，這位女神化身為一隻瞪羚。

32. 「我害怕他的力量，以及那隻羚羊的神聖力量，我不敢再前進了。」

33 探子如此說道，但剛沙王卻大為憤怒，如瘋子一樣語無倫次地喊叫。

33. 當他恢復能說話時，沙啞地對車伏低語道：「看，他在那裡；藏在樹下；我看見他了。」剛沙王如被黃鼠狼抓住的小鳥般顫抖著。

34. 他恐懼地補充道：「那是婆咤，正是他對我、王后、子民和所有土地下了詛咒。他在那裡，在秘密帳篷裡密謀，可怕雙眼正盯著我。趕緊解救我脫離他的掌控，以免為時已晚。」

35. 克里希納自豪地起身，從戰車上走下來說道：「我已答應拯救你，定會做到；我要親眼見見如此讓你恐懼之人。」

36. 他如同敏捷的山貓輕巧一躍，跳上橫在小徑上的巨樹，並向森林深處窺探。

13 — 聖母之章

A-UM !

1. 這是偉大隱士投生的最後餘日幾，聖人的肉眼已達盡頭，退隱至林深處。

2. 他耐心且滿足地等待更高聖所的召喚，由羚羊和森林鳥類小獸陪伴，這片森林因他身居於此而神聖，因他的存在而受祝。

3. 雖然他仍處於即將耗盡的肉體中，但靈已棲息在更美好的界域，看見凡眼不能見之物。

4. 他在平靜中等待，對天氣變化渾然不覺，而是與神合而為一。

5. 他身體所需是由大隱修院年輕弟子照顧，此處住著隱士和聖人。弟子每天都會帶來簡樸的食物和牛奶，使婆咤能維持體內漸漸黯淡的火焰，遵循生命諸主的意願。

6. 但他仍具有高等能力，是經奮鬥、尋求而找到的能力，只要他願意，便能擴展內在視野，目光聚焦於諸世界與人類；只要認為哪裡值得觀察，他都會去看看：因為對於清晰的內在之眼，沒有界限，也無距離。

7. 此時，克里希納從巨樹——萬樹之父——跳了下來，踏上隱約可見的小徑，通往隱居地。

8. 他立即看到安詳的聖人坐在小屋前，由樹蔭保護著，彷彿置身世外，又確實在其中。

9. 而婆咤的心智看到了戰車伕，並認出他。

10. 克里希納看到他平和姿態，也認了出來，一股喜悅之波湧遍全身，如同太陽意外地照進山洞深處。

11. 啊！是那位在須彌山頂遇到的聖人：我的靈魂渴望得到祝福。

12. 克里希納懷著虔誠的心，跪在仁慈智慧的化身面前，忘記了先前的一切，彷彿馬圖拉的國王和王后、那座堡壘裡的所有人，都只是夢中舞台劇的木偶，隨著黎明第一縷微風消散。

13. 隨後聖人半起身，伸手祝福，發出平和之詞問候：A—UM!

14. 邪惡的國王沒有聽到爭鬥和打擊聲，感到疑惑和害怕；他如狼一般，從一棵樹溜到另一棵樹，悄無聲息的靠近小屋。

15. 只見克里希納沒在殺戮，而是虔誠禮拜，不禁目瞪口呆，如巫師洞穴裡的鬼石像，眼睛閃爍著瘋狂驚愕。

16. 儘管婆咤失去外在視覺，還是看到了躲在樹後的國王。他用失明雙眼盯著國王，舉杖向躲藏者呼喊，

17. 說道：「吾王萬歲！我歡迎你，並了解你的殺戮意圖，因此我告訴你……來殺我吧！

18. 「因為這麼做，將使我的靈獲得自由，從塵世一百多年的負擔釋放，飛向幸福。

19. 「你四處尋找你憎恨的那位：看哪！我腳下便是你妹妹的兒子，即神之子克里希納，有著神一般的性質。

20. 「我實實在在地告訴你，你被詛咒了，被聖人、善人和智者所憎惡，是你帶克里希納來到這裡，以便我可以告訴他，也告訴你，他到底是誰，是什麼，以及你是誰。

21. 「而你何其不幸，注定遭遇厄運，魔鬼的爪子和獠牙將撕裂你的靈魂，在熾熱深淵中找尋快樂，這才是你真正歸宿，哦，邪惡之王！

22. 「當懲罰之時到來，你將在神之子和我面前被殺，將有一位以聖父、聖母和聖子之名帶來佳音的人，將你終結，而你徒勞想殺害的正是此

聖子，啊，完全邪惡和墮落之人，我內心憐憫你。」

23. 國王赤怒難遏，在恐懼中向跪地的克里希納射了一支冷箭。

24. 但是，神總保護有使命要完成的善人，以祂的聖名不斷努力，任務尚未結束。

25. 那枝飛箭偏離了目標，而是在命運決定下，射入了婆咤胸膛的焦點。聖潔的隱士和大師張開雙臂迎接死亡，彷彿最後啟蒙的十字架。

26. 克里希納感覺到箭矢飛馳而過，釘在所愛之人身上；呼喊直上雲霄，迴盪遠方，森林中的樹木顫抖，樹葉沙沙作響。

27. 似乎在那一刻，他的靈魂和隱士之主的靈魂是一體的，劇痛刺穿了他的心，如同閃電擊中的標記。

28. 籠罩著超越一切的悲痛，痛苦之箭擊中心智和一切，穿透神聖內在的最深核心。

29. 此時聖人再次開口，對親愛的兒子克里希納說：「哦，神之子，為何如此痛苦哭泣？既非人或神奪取了生命；因為死亡並不存，永恆生命是所有人的命運。

30. 「沒有箭矢能摧毀人的靈魂，每位受害者都征服了殺手。

31. 「歡慶吧，親愛的，因為我已擺脫了塵世的紛擾，前往那永恆不變、公正真實的祂。

32. 「祂將接納我的靈魂；但兒子啊，你是揀選之人，是聖子，還有任務要完成，去照亮人類的道路，引領走向救贖……只要人類願意跟隨。歐！你是被揀選的救世主！

33. 「去吧，到孤寂中去，去沉思天父智慧所賦予的任務；然後展開你的使命；我的任務已完成。」

34. 說完最後的話，大師的靈魂便從蒼老身體逃出。神聖的克里希納燃起可怕的正義之怒，立刻起身拔劍，想要處決國王。但那位野蠻懦夫早因恐懼逃之夭夭，無處可尋。

35. 此時，瞧啊！一道耀眼光芒閃過，克里希納失去意識，高等心智隨著婆咤一同升起，快速帶著他返回家園。

36. 一切塵世之物融入了虛無深淵，不過是黑暗幻象的影子；而四處閃耀著真正的光明，盡是諸神和天使的形體，讚美歌頌，歡迎婆咤古者返還，此時正依著克里希納的手臂急速升空。

37. 當他們升起時，看哪！婆咤年老的形體彷彿是上季枯萎的葉子，輕輕脫落；轉瞬之間，便散發出光和力量。無數人張開雙臂迎接擁抱，他認出了這些人，臉上露出慈愛微笑。

38. 提婆吉如晨星般閃耀其中，名字已改為摩耶；她的身形周圍閃耀著玫瑰色光輝，交織著綠色、藍色和金色，如此美麗。克里希納再次看到母愛的微笑，被難以言喻的幸福包圍。

39. 這位聖女和母親閃耀出一道巨大光束，照亮了諸天界，克里希納站在光輝中心。

40. 現在他確信自己是聖父和聖母之子，與他們的靈是一體的。

41. 他是話語、真理和生命，被稱為克里希納，是位好的牧羊人，亦是聖潔羔羊；是救世主和救贖者，施予恩典；42. 他，是起始、中間和結束；他是復活，在象徵中擬人化；他是正義的太陽；是通往天父的道路：是一切中的一切；43. 他自始至終存在，甚至早於塵世上任何形式的人類。

44. 他，自身無罪，卻能寬恕一切罪行，解救眾生免於罪惡。

45. 他的使命是與邪惡巨蛇鬥爭，對抗它的所有作為、追隨者和崇拜者；此蛇存在於人內在及外在。

46. 對於心地純潔、公正、真誠及信仰單純的人，他將加以提升並引向他天父的寶座。

47. 他是名副其實的天界之主，暫時化為凡人，直到使命完成。

48. 凡努力以他之名盡義務的人，皆受他的映照，依據自身光芒真誠行事。

49. 克里希納就這麼站著，面對神聖之母，光芒環繞；他是光中之光，至高無上。

50. 諸神靈和天使、天界的無數居民，都向她歌頌讚歌，她是無限且微妙的原初質，曾在自己的子宮孕育梵天；51. 接著是「話語」，即克里希納：是毗濕奴的人格化身。

52. 她是神聖吠陀之母，是所有被造物 and 眾生的本質。

53. 是至高神的神聖配偶，諸神之母；天界為此歡欣鼓舞。

54. 接著……克里希納內在之耳聽到了一聲迴盪吼聲，發現自己躺在聖隱士的屍體前，

55. 紫色光環的須彌峰聖人；年輕的主宛若從墳墓中升起，在接受了光之領域的偉大啟蒙後，又被沉重的塵世生活面紗所遮蔽。

56. 但他所見的光明與真理已深植於記憶，如今總算明白使命，他會徹底完成。

第二部 — 靈性血統

14 — 七年之章

A-UM !

1. 主克里希納參觀完天宮後再次回到塵世，周圍環坐一圈聖潔隱士。
2. 他們向他致敬，並經由內在警示者了解到他如神般的本性，這個內在警示者會向所有知道如何傾聽的人說話；他們知道克里希納是紫色光環聖人的繼任者，聖人曾倚靠他的手臂，一同升至神聖亭閣的恰當之所。
3. 克里希納請諸隱士參加最後儀式來紀念婆咤，而主拿著七結杖象徵其權威。
4. 他們完成了火祭，將聖人的骨灰撒在神聖森林內。
5. 接著他告別了隱士及其他聖人，退隱到須彌山，在廣袤空間中冥想，把心智思緒提升到高頻振動，智慧源於聖潔，智者的思想在深邃平靜中得以淨化。
6. 他居於神的靈裡過了七年，聆聽內在聲音，接受最後的啟示和神聖教誨，以便將靈魂救贖的偉大教義傳答給準備好且願意接受之人。
7. 這是一個真實教導，克里希納在大山曠野中，對思想和身體進行嚴格苦行，控制了五匹不羈的感官之馬及其驅動力，獲得了沉著而徹底的平靜，從此無事能擾亂。
8. 這是禁食和苦行的真實含義，並非使身體饑餓，也非殘酷無理的壓制身體的權利，而是透過明智平衡的克制，達成意志的內在控制和開展。
9. 而在他的心智深處，秘密洞穴中坐著莊嚴的神聖思想（即真正的靈魂，但不在塵世體內），用靈聖殿的金磚銀石建造了啟蒙法典：如珠寶鑲嵌著詩意和高尚的啟示。

10. 在他心智廣大深處，棲息所有救世主自古以來的願望：拯救全人類，引領前往天父的寶座。

11. 但閃耀智慧的高等心智知道這是不可能的；因為準備好接受大師之言的人寥寥無幾，而更多人準備撕裂神的羔羊，引至屠宰場。

12. 但他，作為毗濕奴在塵世上的化身，以該名字為人所知，也有許多其他名字，是這個泥沙界的最高主宰，在他神聖的人格中，是甜蜜救贖者，拯救那些願意接受他神聖任務的人。

13. 這是他眾多稱號之一：溫和微笑、慈愛的主；充分的理解男女任性的脆弱，儘管犯下諸多過錯，卻不輕易譴責，總是保持著溫柔。

14. 他的任務是帶來生命和不朽，在塵世日子的光（事實上是黑暗）中為人所知。

15. 他過去是、現在仍是黑暗中的一道光，用智慧的外衣覆蓋塵世之人，為一些人準備更高的境界。

16. 他的話語以多種形式存續，不管何種宗教或信仰都包含主克里希納的一部分黃金戒律，儘管現今無人知道這一點，皆已忘記。

17. 他懷著慈愛的心，承擔了全世界的罪惡，做出偉大犧牲，以使許多人得救，引領進入純潔之光。

18. 屆時，人們會因他的神聖屬性而稱之為神本人，即毗濕奴，是天界之主，是所有宇宙的創造者。

19. 但這是無知之言，源自崇拜者對他及他所代表事物的愛。但是克里希納不會這麼聲稱，因為這些說法是不真實的，是崇拜者的誇大，這些人從不滿足於簡單事物，定是要在天使的白袍繡上花朵。

20. 人們把神的所有能力都套用他身上：相信他無所不知、無所不能、無所不在。

21. 儘管那位主在許多方面都達到神聖完美，是主中之主，體現了諸神的智慧和力量，但他也是人，由母親的凡人之軀所生育，如同所有來到世界上的人一樣，披上血肉之軀；崇拜一個人確實是偶像崇拜，具真正靈智慧的人拒絕這麼做。

22. 因為身體是塊屏幕——無論多麼透明——都會阻擋那偉大的光，儘管此光對於塵世之人而言，過於強烈耀眼而無法直視。

23. 他是諸化身之一，擁有超凡力量，是肉體結合所生之人無法想像的，但這些化身並非全能，因為只有神才是全能；我們將看到，在他達到塵世智慧的巔峰時，會有人在時機成熟時指導他。

24. 當七年快結束時，他知道時機已經成熟，便離開了曠野，出現在隱士以及平靜聖地的聖人面前。

25. 站在他們面前，身披聖者的所有標志，充滿了從內而外流淌的光芒，光彩奪目。

26. 當他如此出現時，他們俯伏在地崇拜和敬仰，知道一個偉大的發光體立於其中。

27. 如同那顆預示他奇蹟誕生的偉大星辰；一顆星中之星；一個太陽；一個太陽中的太陽，向外散發著金色光芒，穿透見證者的內心，雖然眩目盲然，卻使心智充滿了天賜祝福的輝煌。

15 — 阿周那之章

A-UM !

1. 所有隱士和聖人都稱頌主克里希納，將他視為聖師；認定他是真正的神之子，是化為肉身的主毗濕奴；這種稱頌蘊含著真理，因為他是毗濕奴之子，但不是毗濕奴本人。

2. 他的身體和靈都很強健，絕非那些消瘦、枯燥的苦行僧，以為通過餓肚子就能征服靈：

3. 這確實是個錯誤教導，因為強大的靈需要一個強健的身體，且真正強大的靈力量會摧毀一個脆弱的身體。

4. 然而，他仍是如此溫和親切，是靈性智慧的太陽，照亮了被無知和幽靈縈繞的黑暗領域，人們稱為「塵世」。

5. 主克里希納從牧羊人子女中挑選了幾位值得的人，是他早期的朋友，選為直接弟子，共12人：6名少女，6名青年，以創造適當平衡；他們將在未來日子中傳播真理：如果做得到的話。

6. 但還有一個人，名為阿周那；有種強大而神聖的紐帶，將大師與這位額外追隨者緊密相連。

7. 因為阿周那也是那偉大界域之子，此界域的祭壇和聖所就是太陽本身；加上他就達成 13 這個神奇數字——是眾世界之數。

8. 從外表上看來，阿周那只是一名普通青年，但實際上，他是光明和生命諸主的信使，任務是協助主在塵世上的任務。為了與這十三位值得之人見面，提婆吉才因此被派往弗林丹南，以便兒子能認識他的使徒們。

9. 大師首先教導的是，對於感官的內在控制，這些感官就像不羈的駿馬，拉扯由血肉筋骨構成的戰車，若不加以約束，就會使魔法戰車中的臨時乘客（身體中居住的高等心智，是真正本體的一部分）頭暈目眩。

10. 這是需要學習的第一課：在不使用馬刺或鞭子的情況下，平息那使身體運作的躁動之靈，也就是低等心智。

11. 因為大多數人的高等原則都成了低等心智的奴隸，而不是主人，任由自己的激情所驅使，所做的事扼殺了神聖火花，困於肉體陷阱中。

12. 這種掌握和控制是通向光明與平和之路的第一步，人內在的野獸對此一無所知，且當它感受到神聖光輝的最初曙光時，會憎恨這種光輝。

13. 若無平和之心，就沒有光明；若沒有光明，人便淪為無知的奴隸，無知正是人內在野獸的唯一特權。

14. 若未能掌握內在平和，肉體內的神聖心智就會衰弱，全然接受猙獰的罪惡。

15. 若無這種耀眼的平和，就沒有愛，沒有寬容；而是貪婪和嫉妒，控制著低等人的思想，這甚至低於野獸本身。

16. 在完全控制了嫉妒和仇恨的低等情欲後，才能達到這種崇高的平和。

17. 若無這種平和，就無法愛美麗的事物；若無法愛與寬容、無法克制驕傲，一切美麗標誌就會變成危險標誌，揭示了可怕的內在之神；惡魔討厭神、光、愛和美的思想或標記，所有野獸都害怕那不可見靈。

18. 靈魂和高等心智是一體的，儘管長久以來，心智因寄居於肉身、成為了奴隸，而與靈魂分離。

19. 只有靈魂是不朽的；高等心智可能會失敗、會墮落，尤其當與低等心智混合時，低等心智即肉體、欲望、激情、貪婪和仇恨，此時最為墮

落。

20. 塵世上的人是二重性的，高等心智是身體的奴隸，這種人只是野獸，缺乏高等心智和內在金光。

21. 而更高等的人是三重性的，了解自身靈魂，並在光明思想的長廊中傾聽靈魂低語。

22. 這種人被高等界域的光芒所照耀，能掌控感官。

23. 唯有如此，心智才能達到平性（Sattva）：智慧中的平和與平和中的智慧。

24. 出生的詛咒變成了祝福；肉體死亡後是上升，而不是下降。

25. 上升便是抵達太陽神殿，永遠擺脫塵世投生。

26. 下降則是沉淪到下界，由月宮神靈所統治；將不斷轉世、奴役和悲傷。

27. 靈魂和高等心智、身體和低等心智，都受這些法則約束，無法逃避思想和行為產生的後果，無論好壞。

28. 善行和善念依此法得到相應回報；惡行和惡念也同樣收穫果報；無人能逃避後果。

29. 若被賦予了光明、平和、愛與智慧，卻拒絕接受，這是致命的罪過：是最大的罪行，無法獲得寬恕。

30. 以上是主克里希納向弟子的第一次講道，包含了智慧、真理和正義；並回答他們急切的問題，以仁慈的目光看著其中最睿智的阿周那。

16 — 萬物一體之章

A-UM !

1. 親愛的弟子阿周那對主克里希納說：「親愛的主，能否告訴我們，若一個人在每世中遵循智慧之路，會導致如何？那些已不受世間事務和肉身之苦、居住在高等界域之人，狀況又如何？」

2. 主回答說：「這的確是個深奧的問題，完整講述的話能寫滿許多本書，但會被那些粗俗、半知半解、學究式粗淺的權威所摧毀。

3. 「但我告訴你，縱使將心思置於神聖事物，但在達到完全開悟之前意外死亡，仍會再次投生。

4. 「若他能再次拾起中斷的線（若這是他註定的命運），便能完成旅程，從所有輪迴的桎梏中解脫。」

5. 阿周那驚訝地嘆道：「啊，那麼即便是善人，也需返回塵世；但是，光明之人難道不能在一世中達到終極目標嗎？」

6. 主回答說：「只有寥寥無幾能獲得勝利，且即便如此，在此之前必需經歷無數世的準備與努力。

7. 「然而，即使一個人已達到了光明，在輝煌中停留一段時間，仍有機會再次穿上肉身之軀，以便自身也能成為光明，照亮下層生命黑暗裡的居住者。」

8. 阿周那迫切尋求指導，再次問道：「當他重新學習人類生活的規則後，是否會讓他處於權威地位，從而能夠教導和領導人們，並受到信任。

9. 「他是否能想起要傳達的訊息，或者內在知識已被抹去，以至於不得不從啟蒙的起點重新開始，獲得知識，最終在塵世時達到智慧的太

陽？」

10. 主對於弟子急切的問話微笑答道：

11. 「智慧一旦完全獲得，就永遠不會忘記——這是一個法則。

12. 「即使一個人生來是最卑賤的奴隸，是羞恥和貧窮的犧牲品，但他前世的心智曾點燃過光明，那麼這光明終將再次閃耀，成為祝福和指引之星，指引那些追隨光明、知識和智慧之人。

13. 「但最偉大的奧秘是了解一體性的秘密。

14. 「無論是在塵世還是在高等界域，無人能單獨存在，人們應意識到一種強大紐帶，將存在於現在、過去、未來、或看似存在的一切事物緊密相連。

15. 「儘管人們認為自己在塵世上或某個天界（有的話）是孤獨的，但事實上在不論中、高、低的每個界域都有聯系。

16. 「因為萬物都是一體的，無論活動或靜止之物，皆與萬物不分離。

17. 「因為一切都是神，祂無處不在，這就是一體性。

18. 「雖然許多人都在談論這個一體性，用許多詞和術語來賦予存在，但真正完整理解此皇家奧秘的人寥寥無幾。

19. 「因為人必須在靈內上升，在聖靈內下沉，也要處於中心點之中：這是人存在的地方或界域。

20. 「擁有這種知識和能力是善念和善行所賜的福；實踐並體現善的人，已經找到了救贖之路，即使他處在冥界最底層地獄中。

21. 「人所擁有的一切都必須奉獻給神；然而人無法真正地奉獻，因為擁有的一切並非屬於自己，而只屬於神；一個人無法將未屬於自己的東西送出去或獻上。

22. 「但人可以虔誠地思考和實踐此真理，明白神是一切的開始、中間和結束；是的！人的靈也是神的一部分，沒有祂就不可能存在。

23. 「知道這點後，便能達到靈性智慧，遠高於一切奉獻，並通往神聖的幸福自由。

24. 「如此能達到真正的解脫，不再輪迴；在不朽泉源中永遠解渴，最終成為了真正的神，無論身在何處。

25. 「明白一體性的人必須慷慨幫助有需要的人，無論是靈上還是物質上：這是神暫時托付的屬性，人們稱之為世俗財物，要以祂之名用於善事（但要明智地使用）。

26. 「當靈和物質上付出的越多，在這兩方面收穫也越多，因為生命諸主看見此人的思想和行為，將按付出的思想和物品比例來獎勵。

27. 「必須自願地付出靈和物質財富，不求回報，否則便是被一塊金子噎住的守財奴。

28. 「人所擁有的一切靈和物質，都是神一體性賜予的。

29. 「若要配得上一體性，人們必須以神的方式行事，將財富給予善良和值得的事業或人，由高等心智判斷。

30. 「以這種方式侍奉神的造物，便是在侍奉神，而神不會虧待此人，無論是在靈上還是物質財富上，以一體性作為祝福。

31. 「傾空物質財寶之人，心將得以充實；正如玫瑰將花蜜獻給蜜蜂，而後能結果實。

32. 「如此將天界帶到人間，從而在天界贏得自己的一席之地。

33. 「在靈上或物質上服侍窮人，能得到多方面富足；但若將寶箱填滿無用之財，內心和思想則無法滿足。

34. 「人向神祈求慰藉：但若有需要的人向你請求，但願不要拒絕！
35. 「在死後才饋贈的人，在另一個界域中將是窮光蛋，在下一世會是個乞丐。
36. 「也不要將財富給予不配之人，不要向心術不正的人獻媚，因為這麼做是否認了自己與神的一體性，而是與撒旦合而為一。
37. 「人若在靈上或世俗物品上富足，或兩者兼具，卻不將神的恩賜慷慨地傳遞給有需要的人，
38. 「這種人既是流氓又是愚人，與造物主的一體性一分為二，如碎片散落在挫敗地面上；將戴上貧窮的花環，在哭泣之井邊徒勞哀悼。
39. 「不要視任何人欠你東西，因為你對神的債務大於任何人對你的債務：這是對一體性的完美理解。」
40. 大師如此說出真正的啟蒙之言，話語如一場清新的雨，滋潤了人類知識的幹涸土地，使內心種子得以快速生長，最終在光芒四射的生命之樹上開花結果：這就是一體性。

17 — 內在平和之章

A-UM !

1. 一日，親愛的弟子阿周那詢問主克里希納：「若人已與一體性契合，找到了內在平和，卻在某天忘失了自己，陷入了罪惡或憤怒的錯誤：此人是否永遠迷失？」

2. 最為仁慈的主回答道：「不，若此人在跌倒後悔改，再次攀登那通往金光聖殿的陡峭之路，此過失將被原諒。」

3. 「要知道，生命諸主是守護者，記錄著人類思想和行為，如至高主本身一樣有耐心，能完全理解；他們知道，人類的道路總是佈滿陷阱，永恆之蛇緊緊纏繞著盤曲之身，隨時準備展開，憤怒猛撲，將人擊垮。」

4. 「這些生命諸主是誰？」阿周那又問道。

5. 大師答道：「他們居於永恆太陽天城中，相較之下，塵世城市只是曇花一現，短暫的繁榮至極，終將荒廢，最後無跡可尋。」

6. 「天界城中住著諸天使，從遠處協助指引人們，只要人們願意跟隨、聽從、並採取行動；當塵世生活結束時，那些天界存在便引領人們回到家園。」

7. 「但在低等層面中存在邪惡的城市；充滿嘆息和哀悼之地，在各方面都與神天界的神聖大城相反。」

8. 「有許多的天界，有許多城，神聖諸主居住其中，在上與在下，還有眾多國家、語言和民族；而黑暗天使則居於深淵之中。」

9. 「低等天使也會對人耳語，只要此人選擇聆聽、跟隨、並依據狡猾低語行事；但若這麼做，便是真的迷失了。聽從蛇和蛇臣建議的人有禍。」

了，暫時的勝利將變成失敗的不幸，黑暗的向導也會嘲笑此人。

10. 「邪靈的建議致使犯罪、一切罪惡、所有疾病和悲傷。

11. 「若將心智與黑暗相契合，身體會變得衰弱，永遠處於痛苦；無論是在此世界還是在深淵中。但是，若人是在無惡念或低級欲望下受到攻擊，那麼天使會給予幫助與慰藉，儘管此人可能會在塵世上死去。

12. 「有光明之神，也有黑暗之神；有善神，也有惡神；惡人看不見、也聽不到那份善、美、與光明，當面對的事物具有光明之神的靈，便厭惡地轉身離開——如同善人會逃離邪惡、醜陋和罪惡的黑暗。

13. 「善人讚美一切善與美的事物；但惡人哪怕心思只有一絲邪惡，有會憎惡善良，厭棄美麗。

14. 「惡人認為罪惡和醜陋是美的一種形式，是他們眼中最大的善——直到未來某天，他們的神明將清算邪惡。

15. 「人可以自由地選擇善或惡，並按其選擇得到相應報償。

16. 「去指責魔鬼過於邪惡是徒勞的，因為邪惡是他們的本性，對他們而言，邪惡反而是一種美德。

17. 「人之所以飽受悲傷與痛苦，罪魁禍首是自己，是自食其果的命運；可能出於故意的無知、錯誤的信任，從而與惡人為伍，被其魅力所迷惑，使低等心智與罪惡完全共鳴，在盲目和缺乏真正覺知下，還認為這是好事。又或者，自己本性完全善良，但在天真中認為惡人也懷有善意，但事實相反。

18. 「然而，這是善人可從中獲益良多的教訓；但部分或完全邪惡之人卻會因此走向滅亡。

19. 「高等心智和身體有各自的命運；兩者從相反的方向來到塵世，雖然其中內在法則無法公開講述。

20. 「因此，聽我的真理之言；若聽從身體和低等心智召喚，將隨之前往哭喪之地。

21. 「但若能追隨靈魂的召喚，將會到達天界的家。

22. 「理解力遲鈍而堅持世俗之事的人，將在此地再次出生；而服從靈召喚的人，將永遠擺脫塵世苦難。

23. 「這是我們神設立的法則，不管是下界還是上界神明都同樣遵守。

24. 「因此，人造就自身的命運；未來之事會根據自身思想和行為開展，並收穫應得的報償。」

25. 在七年的冥想之後，主克里希納從曠野中走出來，於須彌山腳下教導弟子，將人類心智的荒蕪沙漠變成開滿鮮花的戒律花園，

26. 自我便能學會如何攀登神天界的聖山，頭戴智慧的花環。

27. 大師起身說道：

28. 「那神聖、寧靜、全能的神，可見於祂的創造者強大作品中。

29. 「祂呼吸著眾生的氣息，是生命氣息；祂擁有百萬種形態和形式，在每一個界域裡洞察一切，然而祂的本質是無形體的，沒有形狀或重量。

30. 「祂知曉最微小的思想或願望，既在內又在外，不動卻又無處不在，比閃電般的思維更加迅速。

31. 「沒有任何高度或深度是祂的智慧無法滲透的，祂不需要方向，對祂而言，東西南北都是一樣的，祂的界域是完全的「力量-智慧」，是深奧且最高的啟示。

32. 「祂居於最細的針尖裡，在那微小範圍內，能發現寬廣如宇宙的無限。

33. 「祂不需大小或尺寸：因為祂既是大小與尺寸，也是無大小尺寸，祂的存在包含了所有神聖幾何學的測量。

34. 「祂是至高神，是一種微妙的火焰，細如絲線，廣如宇宙，憑借自身的本質發光，但不被人、天使和神靈所見。

35. 「因此我告訴你：在如此熾烈的存在面前，人們和祭司出於無知和愚蠢，點燃了微弱的蠟燭有什麼用呢？

36. 「心智則如同那偉大火焰般不可見，本身也是一團真正火焰；平和的心智能把自身微弱的光融於那更大的光，在更高的意義上與神性成為一體，達到統一。

37. 「祂的輝煌勝於一百萬個燦爛至頂的太陽。

38. 「因為在祂的宇宙中，每個太陽只是祂的一點火花，在祂眼中連螢火蟲光亮的百萬分之一都不到。

39. 「因此我告訴你，凡人之眼無法目睹祂的全部威嚴，難以承受；即使是祂宇宙中最巨大的太陽之主，用盡神聖力量凝視那絕對的威嚴和榮光，也會化為灰燼。」

40. 大師說話之時，身上射出一道耀眼的光，所有弟子不得不趴在地上，用手護頭，但仍被巨大光輝震懾而無法動彈。

41. 他們痛苦的大聲呼喊，懇求主停下耀眼的火焰，無人能夠承受。

42. 他們異口同聲，含淚懇求求克里希納道：

43. 「神之子啊，你真是大能，如同神本身。我們虔誠地崇拜和相信你，對於你內在力量的偉大啟示深感震撼。」

18 — 教師之章

A-UM !

1. 主將耀眼光芒收回自身，說些安慰弟子的話，使心智平靜下來。
2. 他們起初存疑地坐起，小心翼翼地從指縫間窺視，生怕強烈的光芒再次使他們眼盲，快被極為熾烈的光燒毀。
3. 於是，主輕聲的向弟子講述關於轉世法則的真理。
4. 並揭示一些秘法，能了解自己前世，包含塵世的考驗和天界的榮耀。
5. 他還說道，只有作為救世信使的他，能完全意識在塵世所有的前世，並在人類最需要的時候出現。當救世主回到天家、任務暫且完成之時，投生塵世之人會淡忘過去的教義，無法理解而失傳。
6. 克里希納的聽眾，無論男女弟子，都全神貫注地聽著這些話；他們如同穿越無盡沙漠、在熾熱太陽下行走的旅者，渴望汲取生命之水的慰藉，飲取聖潔的真理。
7. 他們此時總算到達了泉源，閃爍著清澈透明、未經摻雜的真理之水……舒緩身體和心智。
8. 主指示弟子要對內傳教義保密；因為所有大師都說過，有些超越經文所載的智慧，去獲取是一種致命的罪過。
9. 這句話適用於「眾人」，即普通凡人，但不適用於由「黎明啟發之師」所選中和接受的學生。
10. 這些選中並接受的學生，只要做好準備，立下莊嚴的沉默誓言，就能示以秘密法則；所有睿智導師都如此言道。

11. 但也有許多人假裝擁有這種內在智慧，是個騙子，向全世界大聲宣揚謊言；真正的智慧是已開悟君王的頂冠寶石，而非坐在寶座上的君王，且開悟者實為慈悲與知識的寶庫。若缺乏知識，慈悲只是脆弱無血色之物，缺乏心智活力所具有的彈性。心智能通過直覺了解一切，即靈魂之聲，擁有一切智慧和真正知識。

12. 但是，假裝擁有內在智慧的人，言語將封以蛇印；真正的智者會遠離他。

13. 偉大信使揭示的話語，對所有人都是有益的；應避免以黑暗無知提出自己的觀點，或誤解聖書的真正含義。

14. 這些觀點和解釋不含真理，且總是徹底錯誤。

15. 若大師所說的一切，未經無知之人篡改或詮釋，聖書就不會有任何錯誤。

16. 大師所表達的正是話語本身含義，無需延伸解讀，這是普通人能理解的所有真理，並從這種智慧中獲益。

17. 於是大師說道：「我向普遍人類啟示的神聖話語，哪怕稍作一絲一毫的更改，都是罪大莫及。」

18. 所言不虛，因為膽敢這麼做的人將受到可怕懲罰，除非此人是一位大師，了解內在法則。

19. 若大師認為有必要，可以向少數人解釋秘密真理，且僅供他們知道。其他人必須等待，直到準備好了才能受光明啟蒙。

20. 從前，有位老師失去了一名學生，他已好幾個月都在教導此學生生命真理。

21. 過不久，學生便回到了大師身邊，愚蠢的臉充滿哀傷，如同螞蟻窩。

22. 因為世界對他非常殘酷，世界的幻象如今變成塵土，散落在受創心智洞穴的深處。他還未達到真正智慧的圓滿，就試圖面對人世間的紛擾，結果內心的平和與黃金般的平衡被無情掠奪。

23. 老師看著他，心知真理，說道：「大師教導過，世間事物皆無價值，你卻重返其中。我能說你是什麼呢，呵，一頭蠢驢？」

24. 繼續說道：「塵世就像一個花園，開滿了感官之花，虛假的，佈滿了摧毀心智的雜草，惡毒欺騙的吸取著自我之花。

25. 「若能了解這個真理並放棄幻覺，就能找到救贖，找到真正的存在、真正的知識、和絕對的幸福。

26. 「忽視此真理的人將成為食腐者的獵物，吸食粗心家庭主婦丟棄的骨頭。

27. 「看啊，無數惡行之眾以人形出現：是來自陰間的流放者；28. 「受苦的存在如荷葉上水滴般不穩定，被疾病、自私和最終的苦難之風所動搖，岌岌可危。

29. 「且聽枯燥精明的邏輯學家如何嘲笑信徒，反倒展示自身無知的多種面貌，他和他的聽眾在自傲中錯誤的將無知視為智慧。

30. 「塵世生命有六種變化：出生、存在、成長、成熟、衰敗和死亡。

31. 「但在天界中，一切都是生命：天界超越一切變化，其中的居民共享永恆的性質或存在狀態，已平息了變化之風。

32. 「寂靜是最偉大的老師，老師的話語在學生心中激起了喧囂，在加以平息後，才能有真正的寂靜。

33. 「在心智內，戒律教導已成為莊嚴而不可言喻的智慧寶石。

34. 「當高等心智認識到真理時，這個世界會有所變化嗎？」

35. 「不；此世界仍是不真實的，如看似蛇的繩索、如珍珠母中的銀光、如海市蜃樓中迷人的景象。

36. 「去修行，並在你內心溫暖且光明的洞穴中敬拜神；看看那些住在山洞裡的隱士，靠施舍生存，沉溺於懶惰，等待神顯現，但在寒冷黑暗的住所中是找不到神的。

37. 「純淨的智慧，猶如最頂級的天界寶石，閃耀在毗濕奴的胸前。

38. 「人又何必為了塵世生命和世俗「智慧」，放棄一睹天上寶石的機會呢？」

39. 老師義憤填膺，對這名愚蠢的學生大聲說道：「當然，若學生被選中且收為徒後，還做出這些事，便是雙重的蠢驢，是驢的奴隸！」

40. 學生聽完老師的話，謙卑地回答道：「大師啊！你看，你看。我在這個悲傷世界的乾旱沙漠中迷失，請保護我，再次擁我入懷。

41. 願神聖醫生將恩典之眼投向我，治愈我「相對性存在」的疾病。

42. 「將我引至實在，從心智中取走知覺的欺騙性甘露！」

43. 老師祝福並為他祈禱，以轉化低等心智的強大迷戀，這產生自幻覺之力；44. 從而使此世界的欺騙性成為一股閃耀的真理之流。

45. 通過冥想的內在儀式，契合於真理，使真正存在的生命之光照亮閃亮清澈的水。

46. 外在儀式是給次等之人；啟蒙者不需要這些。

47. 在沒有傳教士舉行彌撒的幫助下，仍能接觸到光明。彌撒是一種使眾多尊主下降至人間的神聖方法。

48. 然而，已啟蒙的大師會上升至光明；體現了大師與無知者之間的區別。

49. 當這些尊主降臨時，會祝福群眾，提升思想至更美好的事物，只要這些人是值得且真誠的。

50. 於是：神確實就在敬拜者裏面，哪怕是一瞬間。

51. 但人們很快就忘記此神聖時刻；在離開敬拜場所後，世界及一切煩惱如同黑暗斗篷，落在思想和心頭。

52. 祭司會從聖書中引用經文，來滿足這些人的靈需求，如同人們從銀行提領金子來滿足身體需求一樣。

53. 而擁有光明之人，既不需要經文也不需塵世黃金；因為生命諸主會滋養開悟者的身體與靈。

54. 對於擁有光明和真理之人，當下所受的恩惠已足夠。

55. 需求和邪惡會離開這種人，如同兔子逃離狐狸。

56. 狐狸是人類世界的恰當象徵：殘忍而狡猾；對弱者兇狠，但當強大無情的命運之犬在腳後吠叫時，卻變得怯懦。

57. 當獵人的號角聲傳來時，在他聽來，如同最終傳喚惡人的轟鳴。

58. 了解這點的人知道真理，並生活在平和之中，不受世界、肉體、蛇般的狐狸、或狐狸般的蛇所困擾。

59. 在心上深刻銘記著導師的智慧之言，擺脫了外在形式的崇拜：因為真正的救世主住在內在的秘密自我裡，不被外人所見。

19 — 玫瑰光芒之章

A-UM !

1. 主克里希納在須彌山叢林中進行七年冥想後，發展了內在收到的教導。

2. 弟子彷彿沐浴在玫瑰色光芒中，金色光輝，紫色邊緣。他們大聲呼喊：

3. 「哦，大師啊，為何直到此時，我們才認識你的真面目呢？親愛的主，僅憑你智慧的反光，就能照亮知識的殿堂；你內在的光芒又將何等輝煌啊！」

4. 主慈祥地微笑說道：「因為你們的眼睛被封住了，無法認識我真正的模樣。

5. 「不時有些教師行走你們之間，儘管很容易認出，但你們卻不認識。那麼，你們又怎能認識身為教師中教師的我？」

6. 他們沉默了一會兒，對自己的盲目感到羞愧，甚至還有點不願承認大師說出了真理。

7. 因為人性便是如此構建：從不願意完全承認錯誤，無論錯誤多麼輕微，因為這反映出辨別真偽的能力；區分黃金與贗品、區分真正光明與虛幻黑暗。

8. 人具有某種智力上的驕傲，即便最優秀的人也是如此；此種驕傲使人急於毀滅善與美、仁慈與智慧、以及行事仁慈的正義者。

9. 智者從中看出這些人的進化程度，儘管他們不自知。

10. 因為真正的智者如同一名孩子，依靠長輩的智慧，相信真理之言，並以信念行事，信任善良的導師。

11. 這些智者是光明與愛之主的真正弟子——將會繁榮昌盛。

12. 克里希納帶來了光明，對弟子重述了古老的戒律，如同之前化身曾說過的，遠至好幾個時代之前的地球；這是遙遠、模糊的過去，那些時光早已沉沒於黑暗遺忘之中。

13. 「保持信念，哪怕是一點點信念，因為這能使你免於許多災難，擺脫一切恐懼。

14. 「這是個偉大而簡單的法則，是給忠誠者的法則；因為若依賴著世俗幫助，將生活在複雜之中，有著錯綜複雜的法律，如同流沙般，吞噬誤信這是穩固的流浪者，直至滅亡。

15. 「因為這樣的法律，如同創造這些法律的靈魂，唯一的基礎就是陰間。

16. 「這種人既無信仰，也不信任他人；首先，他們以自身錯誤的基礎評判他人，其次，所造的法律都是由矛盾組成，被惡棍扭曲來毀滅傻瓜。這些傻瓜寄予愚蠢的世俗信任，並對制定者和解釋者深信不疑。

17. 「應只對神和生命諸主抱持信心，他們的話語是真理，他們的法則是公正和確定的，不可改變，也不會被魔鬼的巧計所扭曲；因為這是建立在神的仁慈、正義堅不可摧的確信之上，不因巧言令色和狡辯有所偏離，如同一隻螞蟻無法顛覆巍峨的阿爾卑斯山。

18. 「因此，不要將信任寄托於人，他們無力幫助你，也不能引領你至光明和真理的安全之地：

19. 「因為所有人都只是工具，盲目的工具，根據啟示來行動（在不自知的情況下），這啟示來自神…或來自蛇；智者能識別無知者所作所為的

真正源頭。

20. 「自認待你不錯的人，可能是你的劊子手。

21. 「而恨你的人或許是關鍵鑰匙，能打開通往救贖之路的大門。

22. 「只有神能區分真偽，了解所有人微小行為背後的隱藏目的和動機。

23. 「有的人會慫恿你去做善事，只為了收穫善行果實，不要信任這種人；24. 「他會預言你只要做這做那，就能獲得巨大財富和權力；25. 「他會告訴你，若你慷慨行善、積極參與廟宇儀式，就能在人間享有無盡生命和極樂，還說若支持國家和憲法，神便會賜予財富和權力作為獎賞。

26. 「他根據自己的教導說，因你現在基於「信仰」的服務，在未來將賜予你豐厚的功德。

27. 「他承諾教你如何控制所有元素和惡魔的力量：使你能通過魔法儀式來統治地球、還有其上和其內的一切。

28. 「要知道，這些人給出承諾、渴望巨大財富和權力，在靈魂和心智上是渙散的，因謊言和貪婪而被天父拋棄，交給了低等存在，靈匱乏地生活和死亡。

29. 「把信任和信念寄托於他人者，必將迷失。當他最終向神尋求幫助時，一切都為時已晚，因為神會將他送回曾經信任和信仰的人那裡，這就是真理與正義之法。

30. 「擺脫所有人為制定的法律，但不要違背這些法律行事。

31. 「擺脫所有儀式和祭司，但想遵循的人隨他們去。

32. 「擺脫自以為是的心態，別在惡行後計算應得的利益：因為最終只有那蛇會獲利。

33. 「你啊！當使命到來時就應前行；要行得正，不伎不求，則無所缺。

34. 「正當行為本身就是獎賞，而非重視結果；因為正當行為便是遵循神旨意行事，而非按照自身意願。

35. 「一切善行的果實歸於神，而非人。

36. 「那麼，前行吧，去行動；不要在自憐的懶惰中做夢，而應奮力勞動。

37. 「虔誠應展現在正當行為上，而不是聖地上的嘟囔禱告；這是懶人的借口，寧願坐著祈禱，也不願起身行動。

38. 「不要計劃你「明天」要做什麼，也不要空談未來的任務；而是現在就去做。

39. 「拋開自我，唾棄功名利祿。

40. 「在順境和逆境中都要保持沉著冷靜；以這種方式向神展示愛和信任，便能達到平和；若將愛與信仰寄托於世間而非天父，則無法達到平和。

41. 「讓靈魂成為你的天界，用智慧指導心智，蔑視那些希望獲得回報才行善的人。

42. 「因為這是純粹的奉獻，契合於上界、神的靈魂、還有居住在祂光輝中的存在。

43. 「拋開善行和惡行，聽從內在聲音的呼喚，這無法用外在耳朵聽見。

44. 「通過平和的冥想（在修行時），自我將被光明和真理充滿，擺脫錯誤教義的糾纏，只有無知者會受誤導。

45. 「從而擺脫人為法律、教條神諭、祭司傳統和教義，以及對利益和財富的熱愛。

46. 「從而在生活中安全無恙，內心堅定無畏，不為人世間的紛擾和觀點所擾，直到有一天，將展開更偉大的生命，存在於更偉大的光明中，在幸福、平和與美麗之中。」

20 — 惡夢之章

A-UM !

1. 愛徒阿周那做了一個夢，非常奇怪，令人困惑；一個關於過去、現在和未來的夢：因為夢不局限於時間和空間。

2. 在他的夢中，發現自己身處一個荒涼地區，到處是殘破的寺廟和宮殿，還有富人曾居住的大房子、窮人的小房子，周圍是城牆的破碎紅磚；此處曾是一座強大興盛的城市。

3. 到處是斷壁殘垣，是宮殿式房屋的遺跡；地基已成廢墟，散落破碎的神像。

4. 失望的眾人來回走動，漫無目的，尋找不知道的東西；三三兩兩，嘀嘀咕咕，滿臉焦急。

5. 孩子向無助的母親哭著要吃東西；然而乳房乾癟鬆弛，母親自己也飢腸轆轆。

6. 悲慘之人如此來來往往，因痛苦不發一語、目光呆滯，拖著腳步，卻永遠無法到達任何地方。

7. 天空中掛著一輪黯淡的紅日，散發著過豔的銅色光芒，異常炎熱；天空中沒有令人愉快的藍色，而是單調與破舊；這時突然出現一片烏雲，滂礮冰冷的雨水淋濕所有人。

8. 人們在已毀壞的庇護所裡瑟瑟發抖，天氣頃刻間又變化了，人們衝了出來，在那令人不快的陽光下曬乾自己。

9. 阿周那在城市中徘徊時，在某處看到了成群的工人，在監工鞭子威脅下，努力用疼痛的四肢將廢墟摧毀，然後再加以重建。

10. 才剛完成任務，其他人便過來並把新建成的大廈再次夷為平地；用巨大的錘子敲碎水泥和大樑，留下一堆瓦礫；辛勞得不到任何回報。

11. 阿周那此時進了城，有四分之一部份躲過災難；他看到了此處辦公室和市集內的大量人群。

12. 人們正在製造無用的東西，賣給那些買了就忘的顧客。

13. 當人們獲得了寶物而感到滿足時，就會放下寶物，去尋找別的東西；只要渴望受到滿足，便會忘記已獲得的。

14. 也有銀行和點鈔房，職員們忙著在厚重本子上寫滿字，把錢從麻袋裡拿出來後再放回去；同樣的動作換成金子和銀子，再從頭數一遍，如此反覆，沒有盡頭。

15. 他們不斷打開和關上堅固的庫房，打造得非常堅實，配有鋼帶，時刻警惕可能出現的強盜或騙子。他們閱讀許多本子，記下一行行錯綜複雜的數字，進行加法或減法；但還沒閱讀完，就把這一切給忘了。

16. 他們在帳簿裡寫字的時候，大把大把的汗水從眉心滾落，滴到了書頁上，使得費盡心思記下的內容無法閱讀。

17. 人群像猴子一般，在老虎出沒的森林裡喋喋不休著：買、賣、買、賣，但不管怎麼做都沒有變得更富有；只有少數人獲得物品，加以囤積或藏匿。然後這些人就消失了——因為他們不會死；在此處的任何時候，沒有任何事物會出生或死亡。

18. 有些人在聽祭司演說，然而內容毫無意義；也有一些流氓教師傳授著無內涵的教條。

19. 或者可見藝術家畫著連四歲小孩也感到羞恥的圖畫；雕塑家鑿出巨大、令人作嘔的女性雕塑，有著巨大、畸形的乳房和臀部，粗重大腿且猙獰面貌，供一群無腦之人欣賞。

20. 也有人閱讀著無性蹩腳詩人的詩歌和散文；毫無意義的文字；雜亂無章的詞語和愚蠢的短語，從瘋狂頭腦中逃脫出來，受到愚蠢的傻瓜欣賞；他們從中看到了文學藝術的新文化。

21. 看啊，詩人在陰溝裡流著口水！他們從窰井探出頭來，吐出肚子再也裝不下的下水道廢話。

22. 鬼鬼祟祟的三流作家住在被蟲蛀的閣樓裡，啃著令人沮喪的麵包皮，在骯臟的書頁上吐著愚蠢的碎屑。

23. 這些忙碌的人臉上都有種可怕的疲勞感；徒勞地希望有一天工作能夠完成，從此便能过上輕鬆而富足的生活。

24. 眾人奔跑、衝撞、咒罵、看不順眼；成群遊手好閒的人；擁擠群聚的流浪者和無家可歸之人，還有散亂聚集的暴民和記者；除了氣喘吁吁與無處可去外，還有打鬧、推擠、譏笑、打架。

25. 邋邋的女人，好賭博的男人；懶散的青年和無禮的少女；大喊大叫的孩子，不受控制；罷工者，起義者，強盜；竊賊，嘲笑法律和秩序的偷盜者；粗俗的叫聲和下流的手勢，最低級的暴君。

26. 不負責任，也沒有人堅定地執行憲法，官員像下腳料般治理，並向低級的暴民獻媚。

27. 阿周那如此看著廢墟中那部分人群，感到徹底驚訝和困惑。

28. 他想，或許這些人只有入土才能得到慰藉，但死亡使他們感到壓倒性的恐懼；因為沒有人能夠說清楚「死亡之門」外是什麼，神秘而黑暗，沒有人能夠記得；儘管這裡所有人都通過了這道嚴峻的大門，但都已不記得。

29. 阿周那持續徘徊於那座陰暗的城市中，對夢中一切的醜陋和絕望感到不可思議。

30. 此處人們的面容和身材都不美觀，看起來單調而邋邋；即使是身材最姣好年輕人，容貌也只維持一天左右，如同一閃而過的微光。

31. 在阿周那看來，彷彿在城市裡度過了許多世紀；然而就算經過一次次轉世，所有的東西都保持不變。

32. 阿周那從這個可怕的夢中醒來時，非常疑惑，某天認為必須向大師詢問其中含意。

33. 克里希納看著他的學生，微笑地問了一個問題：

34. 「這些人之中，有人意識到這些醜陋和苦難嗎？還是因為一生都習慣於此，以至於沒有注意真正意義呢？」

35. 弟子回答道：「他們似乎習慣於此，有些人甚至喜歡這些恐懼，渴望永遠留在那座城市；只要能逃脫死亡。」

36. 克里希納回答道：「那麼，你認為在塵世上的一切，都比夢中的那個城市好嗎？」

37. 「塵世上的人是否更加美麗、更享受自身職業，無論是做什麼；買賣、出生、相愛、結婚，然後生下後代；如果可以的話獲得財富，並期待認真生活帶來的天界獎賞嗎？」

38. 「哦，是的。」阿周那回答說：「塵世上的事情更有秩序，許多人享受著生活；即便是最貧窮的人，就算不知道何謂更好的生活，也用自己特有的方式感到舒適，有些連富人做夢都想不到。

39. 「他們比我夢中的人幸福得多……除了那「最後的獎賞」；因為即使在塵世，每個人都希望能免於死亡，除了少數人無法再忍受命運的打擊外。」

40. 「既然如此，」克里希納說：「你能不能想像一下，一位居住在天界的人真正想法如何？那裡全是榮耀、幸福、完全的快樂和美麗，沒有命

運的致命一擊。

41. 「如果他做了一個夢，在夢中來到了塵世；看到了高等與低等階級之間永恆生命鬥爭。

42. 「在這個塵世上見證了人的貪婪；不擇手段的背叛、懶惰、兇殘；無休止的戰爭和侵犯，屠戮無辜者。

43. 「看到了殘酷無知的低等人類，憎恨任何能照亮自身原始未進化心智的光。

44. 「曠野和叢林中的廢城；曾興盛著強大的國家，現已被遺忘；風暴、殘骸、洪水。

45. 「疾病和痛苦；在短短幾年漫不經心的玩耍和激情之後，失去了青春。

46. 「歲月摧殘著最強壯的身體；當年輕時所有愛過的人都不在了，便被孤獨地遺忘。

47. 「如此一位天使，居住在無這些事物的地方，難道會羨慕塵世之人所嚮往的東西嗎？」

48. 阿周那低下頭，沒有回答。

49. 「因此，」克里希納總結：「你的夢是一個啟示，看到比塵世更低等的界域，這是低等人類將面臨的未來。

50. 心深悉光明之地的人來說，塵世不亞於一片枯葉，或是去年修剪過的草葉，不值得珍惜。」

51. 阿周那在主面前深深鞠躬並說道：「明點、梵音、時間，都是神秘音節唵 (A-UM) 的微妙方面；52. 「親愛的大師，你的話語如此微妙，使高等智力之光在秘密光輝中燃燒。

53. 「我們敬仰你，有著芳香的身體，是繁榮促進者，我們通過你的存在擺脫死亡。」

54. 「如同成熟的李子從柄上脫落，我們將居住在永恆的生命中；超越下界居所的黑暗，並與天界居民一起分享不朽的祝福，他們用憐憫的目光看著這個世界。」

21 — 啟蒙者之章

A-UM !

1. 某日，阿周那問主說：「親愛的大師，您在某次教導中提到，人們並不認識附近行走的聖者，因為內在靈視尚未打開，無法看到其他人的內在之光並讚美它：低等者的眼睛被封閉了。」

2. 「那麼，若無內在靈視的幫助，我們如何識別這樣的人呢？有什麼跡象能看出他們定力和內在覺悟呢？」

3. 克里希納回答道：「當一個人對塵世事物和其他人的意見漠然，心智能從靈魂得到安慰和啟迪，這就是瑜伽，此人就是瑜伽士，獨立而自由。」

4. 「不外露悲傷，也不表現喜悅；超越了所有讚譽與責備、名聲與一切侮辱。」

5. 「當愚人指正他時，他內心微笑，然後以溫和或打趣的方式回應。」

6. 「他了解每個人的想法和目的，不需多言，並寬恕他人的任性和慾望。」

7. 「他知道生活是一場幻覺，一場夢，而死亡則是醒來，前往更壞或更好的生活。」

8. 「他洞悉一切，卻從不泄露所知，且心智永遠專注在崇高的冥想上，從而契合於聖地，不再回到塵世。」

9. 「這種人是名副其實的聖人，是沉默的人；儘管對著所有人講話，卻不會提及真正重要的事情；10. 「對著愚昧無知之人談論神聖事物，猶如風過無痕 … 在智力與靈上粗鄙之人的心智上，不留下任何痕跡。」

11. 「他愛著所有人，卻對於受到的愛處之淡然，沒有任何羈絆將他束縛於塵世。

12. 「他既不沮喪也不狂喜，面對事情總是泰然處之：這是智慧的標志。

13. 「他內心知道塵世上的好事物，能根據其價值給予適當評價；接著利用共感和理解的紐帶，將這些事物吸引到身邊，因此他一無所缺。

14. 「他避開惡念和惡人，而這些與他不相干，因為邪惡慾望不會在他心智中造成回響。

15. 「然而身為人，災難可能會降臨到心智和肉體上，折斷自制的根，推翻生命之樹。

16. 「若能加以克服，就能立刻奪回自身的王國，獲得的新經驗將為此增色，新根發芽，在靈的聖壤中找到立足點。

17. 「上升的程度超越下降，憑借更高的掌控力，將升得比雨季遮天的雲層還要高；心智充滿了慈悲的理解，俯瞰著低處軟弱之人的奮鬥和虛榮。

18. 「既不愛也不恨，儘管內心充滿了愛，心之內室充滿平靜，這就是完美的智慧。

19. 「這是名為梵的神聖狀態；是梵天和生命諸主的居所。

20. 「既不行動，也不逃避行動，但這種非積極的行動比任何世俗行動都更偉大、更有力量：以覺悟的靈建造出積極的思想，透過神聖靈感的形式傳到他人心智。

21. 「因此，雖身處人間，卻不隨外在世俗流轉，內在亦不隨之動搖；他生活在此，並未摒棄人間事物：因為這不會帶來圓滿；雖然世俗的影響

從身邊掠過，卻不能觸及損害，因為世俗影響是脆弱的，無法戰勝來自靈的力量：他了解所有影響的本質及其來源，這就是全知。

22. 「許多人的心智只具物質性，他們的一切行為也同樣如此。

23. 「但聖人的心智是最純淨的靈，擺脫了世俗的糟粕。

24. 「他身為自由且靈性的人，能夠毫無束縛、充滿力量地觸及他人靈性部分。

25. 「使他能傳遞更高的思想給缺乏靈力量、平衡和智慧的人，不然這些人無法完成在此世中應完成的功課。

26. 「這就是大師的行動；看不見，聽不到，卻為塵世上同胞灑下無數祝福，這些人因為盲目，永遠無法真正認識他……只是擦肩而過。

27. 「這是主動棄絕塵世的唯一形式，得到了神和其下諸主的認可。

28. 「有些人閒坐著苦修肉身，既不思考也不行動（雖然自認為在思考），希望這麼做能進入天界：

29. 「只是個偽君子，一團無價值的泥巴，草叢中卑鄙的蛇，虛偽的靈性騙子；做出清教徒式扭曲表情；獨斷，自負，在神面前卻是一個獻媚的騙子。

30. 「輕視自己的身體，就是在輕視造物主及其作品。這種人言辭浮誇，像個無知的猿猴喋喋不休，誤導著其他模仿他愚蠢行為的猿猴；他們性情相投，隨便為自己懶惰無目的找借口。

31. 「他們被稱為瑜伽師，這只是可惡的謊言，最後只會加入你夢中的奴隸行列，像一窩發瘋的螞蟻，在下界用血汗和痛苦不停地建設和摧毀，只是徒勞。

32. 「真正的瑜伽士不會通過無為的「行動」來建立靈思想，而是找到該做的事情；33. 「因為塵世上的每個人都有一個分配的任務。

34. 「把智慧賜給求道者，只要此人是真誠而非虛假，且致力於命運所賦予的功課，以此證明值得受此智慧。

35. 「包含了對諸神的讚美及崇拜，因為諸神在思想和靈行動中建造一切。

36. 「將大地的果實據為己有，卻不以思想或行動（無論是消極的還是積極的）作為回報，是對天地創生的搶劫。

37. 「有一個更低層的地獄，給那些過著寄生蟲般生活的人，這些人的守護神坐鎮黑暗中，被折磨火焰的陰森光芒照亮，會在指定的時間索取應償還的代價。」

38. 主如此闡述了認識教師的方法，以及與之相反的人。

22 — 使徒之章

A-UM !

1. 主克里希納共收下十二名弟子，六男六女，是十二天界居住者之子女，這些層面或極樂或動盪、或高或低等。阿周是之中首位，也是第十三位，代表了十二天界和十二弟子的綜合體，既是獨立存在，又是整體的一部分。

2. 因為每個天界，無論高低，都是生命和命運諸主的聖所，有著或善或惡的追隨者……就人類所能意識的偉大狀態而言。

3. 世上有正面與負面的存在或事物，有正極和負極的以太，同理，有正極與負極的天界，圍繞著被稱為「塵世」的大振動與其天界。

4. 男女縱使在塵世上出生，仍然是天界的子女，或是天界居住者的子女，指的是高等低等的各四個天界。至於三個外層天界，無論是上界還下界，都不會將任何存在或事物送往塵世，有個例外情形此處不可明言。

5. 如果人們知道這些天界存在，就會把其中一些稱為「好的」，把另一些稱為「壞的」或「惡的」。

6. 人類在無知自大的盲目中，自稱能評判神宏偉的設計、智慧和愛，儘管神是神聖而不可思議，統治著地球和行星、太陽和月亮，以及周圍的所有界域。

7. 但人類任性而傲慢，往往跌入謬誤，沉迷於高遠的觀念，自以為披上全知的外衣，然而只有偉大的神在他靈的崇高威嚴中，才具有全知。

8. 誠然，星辰已被計數，數目是七萬億顆的七倍。

9. 這是構成毗濕奴宇宙的所有神秘數字總和。

10. 這是我們宇宙太陽系的創造數字，建立在終極數字四的物質基礎上，四是物質宇宙的數字。

11. 在此數字之後，隱藏著數萬億顆星辰的秘密含義，與父-母-子三位一體的靈是一體的，其映像是眾神，在高或低的程度上具有三位一體的聖靈。

12. 有一個核心太陽，是神聖和至高的寶座，坐著偉大的三位一體。

13. 而後象徵為三個太陽，依次如下：

14. 一個在極層面內，代表聖父。

15. 一個在赤道層面內，代表聖母；後世稱為聖靈。

16. 而在每個宇宙層面或太陽系中，都有一個聖子的標志，對該太陽系內的所有生物都是可見的。

17. 六位男性弟子的名字包括普什帕爾納、伊莎和瓦蘇。

18. 以及蒂格馬克圖、烏爾加和加亞；神之諸子齊聚人間，代表六個正面界域或天界，本身是正極的，不一定下降自任何特定界域。

19. 六位女弟子分別是晨光（Pratas）、正午（Madhyandina）和黃昏（Saya）；20. 以及有開始（Pradhova）、中間（Niata）以及結束（Vyushta）：這些是負面界域的信使，本身是負極的，而不一定上升自任何特定界域。

21. 不管是正極還是負極的數字，都不能自稱主宰對方，因為若沒有對方，自身便無法存在，兩者都是平等的，只是術語有別。

22. 任何事物或存在都是正負一體，不管是天界、界域、以太或振動；儘管正負平衡的情況會根據「性別」有所不同，適用於一切事物、天界、界域、以太或振動。

23. 需要這兩個原則才能顯化出一切事物、天界、界域、以太或振動。
24. 若這兩者分離，顯現之物便會滅絕；若分開，就無法以任何方式存在。
25. 兩者必須彼此擁抱才能存在；此外，一旦存在後，也必然將在各界域中消失；此中蘊含著進化法則的秘密。
26. 然而，兩者能夠也必須共同升起，從一個界域到另一個界域，或沿途跌落，這是一個偉大的奧秘。
27. 兩者一旦結合後，就不再有實際的分離；無論是人或事物、天界、界域、以太或振動，將不會死亡、或任何形式的終止：一個界域的主導致了這種結合。
28. 既然人類是被主、創造者、或諸創造者賦予了存在，是被創造的，那麼，人們如此輕率談論的「永恆」在何處？他們未真正理解此術語的真正含義。
29. 人斷言神是永恆的，過去、現在和將來都是神的，但這些是心智永遠無法真正理解的，只能用空洞的象徵、公式和數字來表達。
30. 若要衡量此永恆性、或描述合理持續時間，無法用模數或對數；約數或小數；微分或指數；無法用幾何級數、金字塔形、多邊形或圖形。
31. 人也無法認識永恆，如同無法診斷神的心思一樣，神既是、也不是那偉大的永恆。
32. 人也無法解釋或思考主不存在之時如何。
33. 人無法計算天上的光，不管是通過火熱的十字、任何標志、密文、或任何形式的跡象。
34. 儘管最高主有一個起點，但在時間上是如此久遠，以至於人類蹣跚的思維視此為永恆的真實，卻無法理解那偉大的崇高真理…

35. 慈祥的主如此指導他的學生，男女各半，共十二人，而阿周那確實深受愛戴，因為阿周那本人是從克里希納的崇高居所來到人間。

36. 因此，大師的學生總和體現了所有的界域；智慧中充滿了神奇思維。

37. 當克里希納教導此十二位加一時，幸福與真理之歌在他們心中和思想中響起，因而受到祝福。

38. 主告訴他們，每個人都是自身世界的創造者，沒有人看法與自身相同。

39. 在開悟者的高等心智中，存在著偉大靈才能的智慧。

40. 而嫉妒的無知棲息於低等人們的心智之中。

41. 每種野獸和鳥類都有心智，根據自身進化階段，存在於各自創造的世界中。

42. 有些動物已在生命的階梯中上升，多世受到善良主人的愛而本性善良。

43. 有些鳥或獸則生活在恐怖之中，不斷受到其他野獸或殘暴人類的迫害。

44. 所謂無生命的事物，中心也存在著自身的火焰之靈，或存在於許多中心內：是來自神的火焰。

45. 這些真理並非給低賤之人，他們為了快樂或利益，獵殺了野獸和弱小之人；無知充滿了感官欲望，深陷於卑劣思想和最低級職業中。

46. 這些真理並非給撬鎖人、狡猾的哲學家，他們希望從靈的堡壘中奪取自然界的秘密。

47. 他們與一切真理背道而馳，遊移不定的心智無法與創造者的最高思想融合。

48. 對此辯駁是愚蠢的，傻瓜會持續爭論，直到迷失在數學計算的迷宮中；49. 虛榮地構想出造物主宏偉的概念，將此釘在古怪的符號上……然而一切都像小魚從大網中逃脫。

50. 低等心智的所有力量都專注在不可知的事物上，卻沒有意識到，只要自我值得這份信任，靈魂隨時能向高等心智揭示偉大智慧的美麗。

51. 主說道：「向智慧尋求慰藉，來對抗無知的科學家和神學家，他們深陷於所謂「合理」的教條流沙之中。

52. 「逃離暴民的喧囂，他們在身體和靈的無謂屠殺中盲目滅亡，只剩殘骸與摧殘；大地對於養育這群蠻橫後代感到羞恥。

53. 「逃離那些華而不實、披頭散發、帶著流蘇的王公貴族們，他們在掌權的日子裡驕傲自大，靠著征服奪來的財富發達，昏愚的雇傭兵替著無良之主肆意攫取。

54. 「而是應居住在心智之中，沉浸於光彩奪目的美麗之境，明智地善用醜陋，以作為通往偉大榮耀的手段；55. 「把醜陋留在下界，留在被稱為「塵世」的黑暗幻境之中；塵世只不過是通向更高事物的墊腳石，應如此看待，實現目的後就該拋棄。」

56. 主克里希納說話之時，夕陽穿過堆積如山的雲層，發送斜射的君王之光；57. 降至塵世；尋找內心深處渴望回到上界之人，那兒有發光的湖泊和蘆葦；同胞居住在那裡，享受著過去曾擁有的永恆幸福；58. 遠超出受惑人類污濁子嗣的貧瘠樂趣。此處的人為人。

59. 是的……每一束光都是天梯，供囚禁於肉身之中的天使攀登。

第三部 — 神聖智慧

23 — 美麗祝福之章

A-UM !

1. 主如此教導十二位弟子，還有那將成為神聖使徒的阿周那，他們悠閒的四處前行；向所有願意聆聽主話語的人們說話，或慰藉在困苦中尋求主的人。

2. 他們如此走著，一日來到迷人的鄉村，滿是盛開的樹木、灌木和花朵；此時正接近黃昏。

3. 遍地的花與樹上掛滿的果實，向全神貫注的觀者展示了一個教訓。

4. 最成熟的果實總是掛在樹最高處，最具智慧的人也最接近神聖生命之樹的頂端：主如此對弟子說道

5. 萬代蘭的斑斕花朵，黃與紫，宛如太陽在高等、皇家紫色界域中閃耀的顏色。

6. 鐘形的杜鵑花傘狀花序綻放，色彩絢麗，質感豐滿；垂柳開著細膩的花朵；羽狀的錦葵，果實形似蘇丹的頭巾；7. 野生的山茶花在時節來結滿果子；巨大罌粟的蒴果內含有催眠異象與畫面的種子。

8. 在幻象和夢境中，一切似乎都是真實的，生命之夢也只是轉瞬即逝的幻象，是一閃而過的想法，無論做夢者或預言者多麼偉大，都不會在上留下痕跡。渴望成名的人應該牢記這一點。

9. 小巴卡斯樹生長此處，開著如蘭般的白花，紅與紫的斑點；也有氣味香甜的酸橙和檸檬、香櫞和柚子、木橘和黃皮，葉柄寬大，透明的小點在葉片和花朵上，果實多汁。

10. 有的人在萬事萬物中尋找瑕疵：太陽的斑點、有刺的玫瑰、多雲的天空，收到禮物而不表示感恩，

11. 花點時間想一想，這些人如此自誇，但是否連一個斑點、一根刺或一朵雲都造不出來。

12. 珊瑚花的葉片多指，小紅花呈聚傘花序，花梗直立、充滿汁液；也有芳香的天芥菜，和勿忘我屬同科植物。

13. 看哪，無人能將纖細草葉折斷，是何等教誨！

14. 最卑微小鬼的生命，是任何大惡魔都無法毀滅的。

15. 牛角瓜盛開著花朵，玫瑰色與紫色，充滿了乳白色汁液；多刺的曼陀羅在廢棄地隨處可見，提醒人們塵世上雜草繁盛。

16. 什麼是雜草？何時雜草又成了花？且看牽牛花如何靈活地跨越草地，攀附在高高的灌木上，裝飾著精緻嬌嫩的美麗杯盞。

17. 縱使被稱為雜草，但對於欣賞此中美麗的雙眼而言，雜草也充滿了美德，花瓣中隱藏著神秘的印記。

18. 膠蟲樹的絲滑花朵，橙紅且俊俏，盛開如豌豆，非常優雅。所有天使的訊息都帶有創造者神聖的簽名。

19. 其他如叉乾棕和扇椰子、棗椰樹和蘇鐵、椰樹和檳榔樹，羽狀葉片垂掛，如巨大的羽毛扇，隨風擺動，為酷暑熱風帶來一絲清涼。大自然中的任何生物都無需挨餓，因為生命諸主會為眾生供給食物。

20. 每朵花、每棵樹、或每株植物，都是創造之美的一課，是諸神賜予人類的禮物，受心地純潔簡單的人崇敬。

21. 一些該死之徒則對此嘲笑，他們從地獄逃出來、在人間短暫逗留，增添麻煩，折磨善人，如同雜草侵擾花朵一樣。

22. 此處也生長著灌木狀、纏繞的茉莉花，香氣宜人；蜜香夜花只在夜晚開花，仰望月亮，向蘇摩放送芬芳以示敬意，供在黑暗中遊蕩之人享用；因為居住在夜間之人也不會被遺忘，無論是誰。

23. 玫瑰色的紫金牛如同報春花，在不經意的地方冒出來；草本植物潘尼克斯有著人參根，為內在帶來慰藉。人參能延年益壽，在身體日漸衰老時賦予新的力量。

24. 美味的番石榴交雜著觀賞樹牛油果，枝葉繁茂，葉片光滑，開著白色花朵，芳香四溢。

25. 也可見黑檀、條紋烏木、稀有且芳香的沉香木、以及耐用的柚木；印度的緞木，因拋光後的美麗光澤而得名。

26. 羅望子樹是互生的羽狀複葉，花朵具黃色或紅色條紋，樹冠廣闊，分枝繁多。

27. 所有樹木都充滿了生命力與能量，除具實用性外，還不斷為空氣注入永恆的青春，人們能暫居於此，如入活生生的聖殿，遠離日常生活的煩惱；這是個聖潔的獨處之地，能恢復內心的平靜，重拾對於終極命運的信念。

28. 檀木矗立，葉片光滑，散發著香氣；或生產染料的蘇木。香雲升起擴散，成為祈禱的載體，染上我們希望和思想的想像——那些為人類準備臨時居所的存在，不會將任何事物遺忘。

29. 此處盛開著藍耳草，長滿鬚鬚；刺狀的法貢木疲憊不堪的躺著，彷彿在驕傲的梔子花腳下種滿密集的種子；吊鐘花帶著迷人花萼和花冠，如小燈籠般，在落日餘暉中發出紅澄澄光芒。

30. 雜性的福本能生產藥物和色素；球蘭作為東方花園的寵兒，僅次於玫瑰，被譽為花園王后；大麻具麻醉性，樹脂般的葉子和花朵作為「大麻

煙」抽食。

31. 此處也生長著實用的人心果和星頻果、百香果和西番蓮的果實。

32. 四處盛開著辛辣的薄荷和馬鬱蘭、百里香和鼠尾草，香氣混合著薰衣草、甜羅勒和檸檬草。

33. 神聖的蓮花從靜止的水中升起，如欲攀至天上，崇拜的目光永遠凝視著天上，來回擺動，高於附近水池中的其他水生植物。

34. 蓴菜、王蓮和睡蓮躺在蓮花的腳下，只有芡能與蓮花相匹敵，在水面上方挺拔而出。

35. 帝王般的玉蘭花，氣味濃郁，真正的皇家壯麗，矗立於池邊；帶刺的婆婆納，或百日菊擁有放射狀的舌瓣，迷人且散發著神秘的美。

36. 主克里希納和弟子站在美麗的祝福中，靜靜地沉浸在魅力中，深刻地契合於花草樹木所源自的界域，應各自創造者的指示而誕生。

24 — 愛人之章

A-UM !

1. 一行人靜靜地站在充滿祝福的區域，沉浸在美麗之中。
2. 突然間，天際射下一道光芒，如此耀眼，令垂死的夕陽光芒相形見绌。此光相較於穿透傍晚雲層的金光，明亮千倍，更加純淨。
3. 如同各種顏色的萬道光芒，充滿所有能想到各種色彩小點，在光束中跳舞、旋轉。
4. 無數微粒迅速匯聚於巨大光芒的中心。
5. 不一會兒出現一個形體，由各色微粒組成，如匯集了世上各種珠寶般閃耀，各自完美，卻能形成完整的整體。
6. 主克里希納驚訝呆住的站著，心中充滿難以置信的喜悅。
7. 弟子如被炙熱之靈灌醉般，搖搖晃晃，彷彿吸入了強效麻醉劑。
8. 他們緊緊依著彼此，所見的美麗幾乎難以承受。
9. 連花兒也顯得茫然，匍匐的野草筆直豎起，如被突如其來的驚雷擊中，前所未有。
10. 花草在光芒中來回搖擺，因空前絕後的幸福而僵住；莖葉內隱藏的光芒也開始閃爍，無法遏止的回應著那榮耀。
11. 因為此時出現一位少女——此女在人間前所未見，連主也說不出話來，一動也不動，彷彿成了一尊雕像。
12. 主發出輝煌的光芒，如天體光環般環繞著頭，使空氣增添壯麗。
13. 周圍一片死寂，連微風都靜止了，如著了魔法般驚訝。

14. 少女和主彼此相視，目光交會並交融，彷彿兩名天使融為神聖的一體。

15. 聖女的腳邊湧現出許多新花，此片土地上前所未見，彷彿受天女不可抗拒的磁力吸引而冒出土；在突然湧現的躁動生命能量中自我創造。

16. 此花所蘊含的美，絕非言語能傳達；如音樂的甜美語言，在無聲表達中訴說，只能在內心聽到，彷彿源自豐富心智的創造奇蹟，如靈感火山般爆發驚奇。

17. 在靈魂的調子中迴響，無法用象形文字、字母符號、或世俗音樂記譜法來表達。

18. 神秘的美麗在此擴展和揭示，對於物質頭腦來說是無形的，但人內在的高等心智卻能完全理解和確切詮釋。高等心智居住在動物性人的內在，無論是高度發展的，或是處於低等進化階段。

19. 這是預先體驗到了永恆、喜悅、明亮的存在，在自我之中孕育而生。

20. 即便最粗俗的野蠻人、野獸或其他生物，也常常受到崇高璀璨的光輝所吸引後受馴服，心醉於所見的異象：不可見的神聖天使群在空中飄揚著羽翼，散發著神聖氣息，榮耀之花如同祝福的清涼露水，落在聆聽的內耳或洞察的內眼：

21. 仙花如火焰般升起，熱情美麗的形體和顏色吸引著人，各種色彩發出悅耳的呼喚；誘人的香氣甚至迷惑了最低等的感官。

22. 花朵綻放於醇厚的大地，舉起了金銀花杯，或藍或玫瑰色，托在堅固的花梗上，又顯得柔弱。

23. 宛若此刻的珍寶，未垂落，未受擾，豐富多樣，或溫柔，或威嚴自豪，織滿了天神靈感的紋理。

24. 散發濃郁的麝香氣味，是視覺和心智的精緻享受；將祝福吹向遠方延綿起伏的廣闊景觀。

25. 這些仙境般的花朵包括剪秋羅和紫羅蘭；白頭翁和龍膽；虎眼萬年青和巖愛草。

26. 開滿勝利月桂的茂密灌木，受到所有聖賢的崇敬，由凱旋的帝王佩戴。

27. 花兒沐浴在光芒中，如夢似幻，卻又清醒自知；具德行且貞潔，點綴著草地和其他花朵，蓬鬆如落葉松和優雅的椴樹，從醇厚的土地中湧現。

28. 有的看似奇妙的蛾，如同高貴心智作曲家創作的無聲交響詩。

29. 或如閃爍飛舞的蝴蝶，有著鈷藍、紫羅蘭和紫色金屬的大盾牌，在樹蔭或原始森林的金色陽光下忽隱忽現；30. 或如晨曦的光波掠過露水盈盈的草地。

31. 花朵輕輕地在少女腳邊搖曳，撫摸她閃閃發光的長袍；此袍形成一道屏障包圍著她，連克里希納都無法逾越。

32. 聖潔蓮花在附近池子中，隨著水面波動起伏，優雅而純潔，此時似乎也在向那對神聖伴侶致敬，兩人在深沉寂靜中相互凝視。

33. 克利希那和少女如兩顆大寶石般閃閃發光；閃爍著孔雀色彩光芒。

34. 花兒們彷彿高聲吟唱，如金翅的歌唱天使；或啜飲著露水，如大地無以倫比的阿拉伯式花紋，裝飾著高貴之人，反映了造物主的崇高想像。

35. 克里希納思考著，思緒在神聖光芒中變得可見，但只有少女能看見，其他人看不到：

36. 他對自己說，也是對她說：「哦，當我再次完成古老的使命後，將受到如此刻的祝福。」

37. 「迅速離開被稱為塵世的痛苦荒涼之所，去追隨她，並與她重新結合。

38. 「因為我知道我的愛人，名為拉達，是我靈魂、心智和內心的燦爛之光，在這個偉大神聖的時刻，她下來祝福我的道路。」

39. 少女的心智回應了，在光束之中的寂靜空氣裡，顯現出金色符文，除了她的愛人外無人能見。她說道：

40. 「你的母親和紫光環聖人問候並鼓勵你。

41. 「道路雖艱辛，勝利卻格外偉大，歐，我萬古心中之心。

42. 「我在耐心與平和中等待著你的到來，歐，我靈魂的靈魂，無比的受愛戴。

43. 「偉大天神的祝福與保護將伴隨你，直到任務完成。」

44. 宇宙太陽已逝去，一聲震耳欲聾的雷鳴，彷彿天已崩塌成廢墟；光明熄滅了，主和弟子在凡間的黑夜中無語地站立。

25 — 天上仙女之章

A-UM !

1. 主和弟子遊歷印度各地，因聖潔而聲名遠播，許多人開始跟隨他。
2. 有的人因心智和身體上患病前來，主以父之名治癒了殘疾，此父居住在金色聖殿第四天界，即人們所知的梵天。
3. 他最初醫治的是麻風病人，此病人充滿信任來到主面前敬拜。
4. 克里希納聽見他的信仰告白，便將手放在那不潔者身上，立即得到淨化。
5. 某日，主看見路邊坐著兩個乞丐，受到年輕人的輕率取笑、戲弄，並冠以惡名。
6. 責備失明的乞丐是塵世無用的累贅。
7. 主站在乞丐面前，伸出雙手。
8. 一股活躍的火流從主的指尖傳來，盲人看見了一幕美麗非凡的天界異象。
9. 兩位乞丐為所見的榮耀大聲驚呼，跪在克里希納·耶穌腳前，獻上祝福。
10. 接著主轉向那些年輕人說道：「瞧！他們在眼瞎中看到的異象，是你們用肉眼無法看到的。
11. 「因為神憐憫受苦和受迫害之人，將祝福賜給受苦者，是心懷殘忍者永遠無法得到的。

12. 「因為殘酷而輕率之人才是真正盲目，看不見神的輝煌、光明、愛與生命；13. 「殘酷之人肉眼所見的只是黑暗，充斥著自己創造的幻影——儘管不自知。

14. 「當真正的眼力開啟後，將看見自己殘忍言行導致的恐怖。

15. 「在那可怕的時刻，不會有救世主給予苦難中的光明和慰藉；16. 「或拯救他們脫離自身的惡果，更無法見證這兩位盲人所見到的榮耀，永世不忘。」

17. 年輕人感到非常羞愧，跪倒在乞丐腳下請求原諒。

18. 主對悔改的人們微笑，用溫柔的話語安慰；他們流下眼淚，再也不犯罪了。

19. 他們懇求地仰望主的面容，說道：「喔，聖潔的主，我們往後願成為這些盲人的眼睛，為他們看見這世界的事物，使他們生活能更加安逸；20. 「以便來世時他們將成為我們的雙眼，因為他們已經見證了我們所看不見的榮耀。」

21. 克里希納·耶穌對他們說：「當如是，阿門；」於是就如是進行。

22. 當主和弟子繼續完成使命時，越來越多人跟隨，熱切的人群早已聽聞主即將到來，便等待著，聚精會神地聆聽宣講，並目睹多種方式行使的奇蹟。

23. 主身邊有八位看不見的守護者庇護，四人一組輪流站崗。

24. 包括天上仙女魯克米尼、薩提亞巴瑪、詹巴維塔和查魯哈西尼；這四位是白天的守護者。

25. 還有美麗形體的羅希尼與卡林迪，以及微笑迷人的拉克什馬納和巴迪亞；這四位守護者在夜間提供保護。

26. 而聖母則以預知和智慧的祝福，反過來守護這些守護者，使她們在執行光榮的任務時不致出錯。

27. 因為守護是一回事，知道何時不應干預是另一回事，不妨礙命運運作，在經驗之路上才能更精通高等心智，且更正確的進化——儘管克里希納皆已具備。

28. 因為他與普通人不同，命運已由萬主之主毗濕奴所定，無論如何都無法避免；泥身之人則不同，還有一點自由意志可以逃避命運。

29. 然而，即使是這位神聖的主，在使命完成之前，也需要受保護免於邪惡者，使圖案得以完善：正如工匠或藝術家依據自身天賦創造圖案或藝術品。

30. 但後來這八位守護者被誤認為是克里希納塵世的妻子，其他為數眾多的人也被視為他的妻子。

31. 但事實並非如此，因為主只有一位至愛，是不居於塵世的拉達；所有真愛的真理與忠誠，都只賜予了她一人，不與任何凡間妻子同床共枕，他是純潔無瑕的主。

32. 有些女性在塵世時就奉獻生命給克里希納·耶穌，成為他靈中的新娘。

33. 最初的例子是富天的兩位女兒，即最為可愛的維拉妮和斯瓦維蒂。

34. 這樣的新娘在歷史長河中一直存在，被稱為舞女，在廟宇中服務，表演神聖的舞蹈來向諸神致敬。

35. 她們是神的真正僕人，是主克里希納·耶穌的新娘，將自己的生命奉獻給了他。

36. 克里希納坐在神聖恆河的草地岸邊，用平和、智慧和簡單的話語教導眾人。

37. 他的愛無私地包圍所有人，因為真正的愛不分大小，擁抱一切。
38. 對所有人的真愛如同溪流，一視同仁地讓賤民或婆羅門沐浴其中；不分貴賤，不辨聖賢。
39. 聽眾飲下每個真理之言，瞧！異象之門打開，向著迷的觀者展示內在真理的偉大啟示。
40. 這些門是什麼，位於何處？
41. 此門在自我之內，而非外在；低等心智是嚴峻的守門人，在門檻阻擋，全力阻止高等心智進入。
42. 若高等心智只有軟弱的意志和目的，卑躬屈膝地向門口暴君屈服時，
43. 求道是徒勞的，且真理的啟示錄將被七根鐵鐐銬封住：這些是慾望的枷鎖。
44. 這種人將再次轉世；他們不是掌控感官的馭車者，而是深陷肉體慾望的隊伍，協助拉動馬車；無法緊握韁繩，引導戰車走向救贖。
45. 高等和低等心智都有各自分配的任務，若各司其職，本質上都是良善的。
46. 但若二者互換位置，瞧！邪惡諸主便會歡喜，因為兩者皆背離了本性。
47. 要使高等心智牢牢控制低等心智，輕聲對低等心智說話，低等心智是拉車的馬匹和守門人。
48. 要始終堅定不移，表現出高度的自我掌控；高等心智是崇高神的真實本質，神的意志使得自我以最初形態顯現。

49. 要配得上神，用智慧和圓滿的理解來統治低等心智，守門人便會在你面前鞠躬，

50. 並將鑰匙交給你，開啟通往光明、生命和愛的大門，將黑暗遠遠拋在身後；從而擺脫慾望門檻的守衛、與阻礙解脫的恐怖束縛。

51. 克里希納如此在綠草如茵、陽光明媚的聖河岸上向眾人說道。

26 — 苦難之章

A-UM !

1. 主克里希納·耶穌施展許多神蹟治療，最引人注目的是無知者所謂的「驅魔」。

2. 智者明白人內在主要的惡魔是低等心智，且眾所周知，邪惡的存在有時能附身於意志薄弱的人，完全控制這位不幸者的思想和行為。

3. 在高等心智試圖重新奪回應當的主導地位時，內心會爆發一場激烈的戰鬥。

4. 覺察之人可能會感受到內心的掙扎，如同身處風暴之日的森林中，「風」是位嬉戲的指揮，擺弄樹木的多樂器管弦樂隊。

5. 聽那巨樹的憤怒，根植於同一地點已有數百年之久，腳被綁在地毯般的土地，腳趾和最底下的根系牢牢固定；當指揮揮動嬉戲的指揮棒時，聽這些樹是如何憤怒地咆哮，徒勞地氣憤，渴望著前行！

6. 樹木搖頭晃腦，每個關節嘎吱作響，無能為力，只能不耐煩地折斷自己的枝幹，嫉妒地蔑視著，將迷茫的葉子灑向狂風中；7. 而風是自由的，可以隨意吹拂、呼嘯、肆虐；樹木受到風的折磨、嘲弄與動盪，撕咬著攀附於樹枝上的枝條和藤蔓。

8. 智者觀察到，這便是被惡魔附身者心智中的動盪。

9. 被附身者搖著頭，關節因內心戰鬥的痛苦而吱嘎作響，口吐白沫倒向地面，如同暴風雨中連根拔起的樹，無助地悲慘呻吟。

10. 此人就像錨固的樹，是名囚犯，無法掙脫邪惡之風的折磨，這使血液生命變得寒冷，折磨身體中藤蔓般的神經。

11. 此人來到主前尋求治癒，主評估了受苦之人體內邪惡的力量，用靈純潔的力量壓制了惡靈。

12. 但往往造成痛苦和掙扎的是躁動的低等心智，儘管兩種情形外在看起來相同。

13. 主接著將力量賦予了高等心智，以陽剛之氣提升意志力。

14. 主使死者復活！但不是復活肉體生命，而是賦予靈的生命力；這兩種生命相比，靈是更真實的存在；那些在世上行走的人，其實處於比「死者」更深的夢境中。

15. 因為塵世和所有界域都是夢境和幻覺，儘管在大幻覺之外也有生命。

16. 沒有騙子能接近主或受到主的信任。

17. 因為對於覺醒之靈的全知之眼而言，所有人都如玻璃般透明；也能看見低等心智的思想，如同痛苦纏繞的蠕動觸手。

18. 但智者見此，默默經過不理會，也沒人注意到他。

19. 君子能瞬間識破邪惡之人或靈，卻依然保持寧靜與平和。

20. 具有偉大心智和靈的人，能透過意志和智慧掌握危險與死亡之鑰，洞悉可見與不可見的秘密，安然自處。

21. 這並非愚昧者所相信的怪異或超自然。

22. 主克里希納通過冥想、對於低等心智的控制，獲得平和與內在力量，執行熟練的治療。

23. 此舉確實如神的作為；無所不在，恆久常在，承擔弱者與罪人的重擔；專注於自身，卻服務於眾。

24. 凡所造和未造之物，都無法觸及他；然而，萬物都依賴於智慧來看穿簾幕，簾幕隱藏著活物或靜物中的明火、或是悶燃的火花。

25. 這是高等智慧，與低等理性相反。

26. 然而，也應隨時運用低等理性的力量；若閒置不用，會逐漸腐朽，失去功能，在急需時無法使用。

27. 古老故事曾言，蜜蜂憑藉卓越的勤奮和組織推理，一度讓全世界臣服於它們之下。

28. 但很快，蜂巢過度組織化，不再需要思考，因為每隻蜜蜂都知道自己被分配的任務，再也不需要推理和創新。

29. 良好的理性力量沉落到遺忘的囚籠中，每隻蜜蜂都成了蜂群社會中不吉利的個體，沒有任何原創思想，也缺乏任何靈感閃光。

30. 於是，其他會思考的生物奪走了統治權。這稱不上統治權，甚至不是王權，而是無意識的平庸，或者更差，是嗡嗡的奴隸，

31. 盜賊役使奴隸而富裕，工人們除了死亡之外無其他報償。

32. 當六週的奴役期滿，滿載蜂蜜的受害者便在路上筋疲力盡地倒下，乾癟的棕與金，屍陳遍野，

33. 萎縮、折斷的翅膀：蜜蜂同族成為自製憲法的永久奴隸，而會思考的外部生物輕蔑地支持這些憲法，用糖賄賂與鼓勵奴隸，從服務者的勞動中輕鬆收割報酬。

34. 若無高等心智的心智努力，就沒有靈上的提升，無法與靈魂結合，也無法達到最終的解脫。

35. 也不要讓低等心智如生鏽釘子般躺在陰溝裡，而是要經常使用，保持光亮閃耀；36. 因為高等和低等心智始終相互依存，任務是相互摩擦，為彼此磨亮，緊密交織在永恆的生命中，否則迷失在永恆的分離中。

37. 心智上的流浪漢和乞丐對神無用；因為儘管死亡將此人從繁重枷鎖中暫時釋放，在短暫夢境中到其他靈界域，但還是會被送回被稱為「塵世」的悲慘工廠。

38. 聖者若只靠手和腦其中之一、靠高等與低等心智之一，無法達至福佑。

39. 上司知道如何安排下屬應完成的任務。

40. 智者在工作上做決策，無知者只能接受單調奴役來獲取報酬。

41. 行事明智的智者，不論身份高低，將自由升至太陽的最高天界。

42. 懶惰和無知之人是無情命運手中的無助工具，最終必將沉淪到更低的地方。

43. 但是，有些人是自己選擇來到塵世，非受迫使，擁有最偉大智慧，行為如神般；44. 施行慈悲之舉，時刻關注人們的需求，作為嚮導；不眨眼、不睡覺，以免時機到來時辜負了眾人。

45. 此人帶來了解脫與幸福，背負起弱者絕望的重擔。

46. 這是與天父神「合而為一」：這份恩典將傳遞給追隨者，從而與大師在心智與靈魂中合一，彼此充滿了愛與溫柔。

47. 教義言：「三屬性是平性、激性和惰性，屬於原初質或原始能量的組成。

48. 「在此之上是永恆不動的起因，純潔而神聖，當高等心智支配一切，並與聖潔靈魂融合後，便開展出神聖見證。」

49. 主作為偉大榜樣，教導諸法則，以智慧加以運用，從而施展「奇蹟」，使人皈依，使值得的人解脫，標誌了他的使命；50. 主獨立於自身行為之外，散發著光芒，對結果漠不關心，深知塵世的獎賞與名譽乃是敵人。

51. 當人在為神的事業奮鬥時，所受到迫害、憤世嫉俗的謾罵、甚至被殺，都會帶來偉大的回報，超越了幻燈片秀中的幽靈所夢想的一切，而此幻燈片秀被稱為「活躍宇宙」或「顯現宇宙」。

52. 並給予這些人補償和報酬，他們在世上代表神行事、在神聖努力中流出靈之血。

27 — 黑牛之章

A-UM !

1. 某日夜晚，弟子陷入沉睡，只有主保持清醒；2. 他凝視著星辰，星辰鑲嵌在天空靛藍色基質中，閃耀著星辰之主的智慧，從未知神的生命和力量中獲得震動，並投射到周圍的宇宙中；人類的知識稱此未知神為不可知的毗濕奴。

3. 在人眼中，有些振動是好的，有些是惡的；但主克里希納以深邃的全知，明白善與惡的真實本質。

4. 此時一個巨大、具威脅性的影子從閃耀的光芒中降臨，觸及地面，逐漸成形。

5. 形狀如同巨大的黑牛，長長的角，兇猛異常，強壯的雙肩間隆起巨大的背，墜肉低垂，幾乎觸及地面。

6. 公牛站在主面前，該動物眼中的火光照亮了聖者的面容，駭人的光芒照耀沉睡的弟子，在睡夢中不安地翻動。

7. 該動物用羽毛尾巴鞭打身側，彷彿要趕走千萬隻叮咬皮膚、激怒此公牛的蒼蠅。

8. 大公牛低下了頭，尖角對準了克里希納和沉睡者，蹄子犁起土壤，不祥的威脅著，彷彿響起無聲警報，如消音小號的輕柔音符，宣告著一名出乎意料的敵人秘密到來。

9. 空氣中充斥著神秘的恐懼，公牛站在該處，準備衝鋒、殺戮、狂野踐踏；而弟子像是被惡夢折磨的人般呻吟，被魔鬼的鐵鉗牢牢固定，無法動彈。

10. 但主緩緩起身面對那隻可怕的野獸，野獸向前邁出了一步，蹄子牢牢地踩在地上，像老虎一樣蹲伏，準備伏擊撲向獵物。公牛猛地一躍，空氣中傳來可怕的呼嘯聲，隨後是受害者的臨終尖叫。

11. 主攔住了大公牛的去路，平靜的眼神凝視著此獸的紅色熾熱眼眸；
12. 突然間，主抓住了公牛的角，用堅如鋼鐵的力量將兇猛的頭側彎，頸骨發出喀嚓聲，頭部再進一步扭轉，發出火中乾枝的劈啪聲。

13. 公牛終於側身跪倒在地，痛苦地呻吟著，惡靈暫時被制服了。

14. 主看到他順從後，放開了手，但公牛仍跪在他面前，深知主的大能。

15. 在這場無聲的戰鬥中，阿周那醒來了，看到發生之事感到恐懼，肌肉緊繃，意志受束縛，無法動彈，只能在陰沉的驚恐中目睹那動物被制服。

16. 因為這不是普通的公牛，而是來自深淵的惡魔，一個強大無比的魔鬼，被派來殺死主和弟子。

17. 但當那頭公牛最終跪下時，阿周那的靈從束縛中釋放出來，並坐起身聆聽接下來的對話。

18. 主對公牛直呼名字說道：「哦，亞里什塔，你以狗為食，以唾液為飲：你這低劣的惡魔假扮此樣，是想讓我認不出你的魔性嗎！」

19. 「你還不明白嗎？難道我必須不斷地教導你，黑暗永遠無法戰勝光明嗎？」

20. 「難道你認為，僅因我此時被稱為深藍色、夜空之色的克里希納，你的低劣黑暗就能與我的黑暗僵持不下嗎？甚至比我強？還是體現在善良的脆弱性中？」

21. 「難道你還不知道，我是大黑暗，湧現出大光明，而你這邪惡小雲只是人類幻覺的微光之源嗎？」

22. 「人若信仰你的微光，便將在你的黑暗中滅亡。」

23. 「而人若信仰我的黑暗，將被提升，永遠居住在光明中，這是梵天的偉大之光，引領至我天父更偉大的光明——毗濕奴。」

24. 「因此，我告訴你真理，在你所居之處，每一片樹葉都如利劍般鋒利，隨時準備刺穿無知罪人，他們迷失在你黑暗叢林和森林中，被憂慮和惶恐之王的幻覺所迷惑，

25. 「凡跟隨我的人，永遠不會成為你的獵物。因為我父和我的全能保護之手將永遠拯救這些人。」

26. 「閻羅（鬼魔與死亡的皇帝）大膽的工具啊！回到你的地獄，該處的井充滿鮮血，空氣中充斥蜚人的昆蟲與各種毒蟲，

27. 「每當你的受害者呼吸時，肺部就會充滿了瘴氣之苦，還有潛伏在血管中的劫難。」

28. 「那兒是你真正的棲息之地，也是追隨你之人的住所，擁護著毀善揚惡的教義。」

29. 「但我是深藍色的克里希納，對於信仰我的孩子而言，我是光明與生命。」

30. 「被殺後將立即升起，到我父的帳幕中，遠離你和你的事物。」

31. 「這些人的額頭上將閃耀著有翼之星，在世時便能看到此標誌，對於有眼力和智慧的人，可以看到那顆星：一道光明的信標，如同我額頭上的星辰，宣告我來到塵世，當時還是個未斷奶的嬰兒。」

32. 「凡聆聽我、被我視為值得的人，我將拯救、愛和教導他們法則，引領走向光明。」

33. 「離開吧；再次消散，去下層地獄與你主人的幽靈融合，並傳話：若敢再派人來這執行類似差事，下一位將被我的力量撕裂並殺害，無法挽回。

34. 「因為我和屬於我的一切將永遠不受侵犯，也不會落入你主人的力量和惡劣中，無論看起來多麼具威脅性。

35. 「因為我才是擁有力量和權威的人，只要我願意，就能消滅你的黑暗與短暫的力量。

36. 「但是你瞧！我仍然出於慈悲而停手；是的！甚至連來自地獄的惡魔也憐憫！

37. 「因為我的慈悲、智慧和意志具有互補性。

38. 「去吧！不要威脅真正屬於我的人，去尋找屬於你自己的人，因為這是不變的法則！」

39. 神聖慈悲的主克里希納話音剛落，瞧！阿周那目睹大公牛在星光中溶解，星辰向宇宙投射出銀色和金色的璀璨振動，獲取自未知神的生命與力量。

40. 這是令人難忘的事件，大黑暗和小黑暗之戰的最後一刻，野獸最終瓦解，公牛火熱的眼神在夜晚中閃爍著無助的憤怒，一同身體逐漸消逝；

41. 認識到真正的黑暗擁有更大力量，能誕生神的耀眼光芒。

28 — 夜裡講道之章

A-UM !

1. 在主訓斥大公牛後，心愛的弟子阿周那便凝望靛藍色的夜晚天空。
2. 之後他望向克里希納，主仍站在原地，深藍色的光環圍環繞著主的聖潔；弟子看到了大師前所未見的模樣。
3. 此刻的主是靛藍色的，這是隱藏之光的神聖色調，存在於更偉大的光中，對人的視覺來說是完全黑暗；主的光從自身內部照耀出來，為夜晚融合的分界注入色彩；照亮了分界的連貫性。
4. 主轉向弟子說道：「看哪！我的同胞，你已看見也聽見了；但你明白嗎？」
5. 「親愛的朋友，要知道，許多人來到這個界域，從而擺脫了恐懼、憤怒和慾望。
6. 「目光始終專注於法則，耳朵也傾聽著神的話語，由祭司和教師傳達給乾渴的心智；7. 「向諸神獻祭，遵守我設立的四種姓規則做為指引，根據每個人演化和血統的天賦與性質，分配適當的位置——若改變或不遵守這些既定法則將招禍；而遵守者將得福。
8. 「不受行為束縛，行為亦無法牽制此人，一心一意努力追求涅槃：這是個錯誤的信條，被誤解了。
9. 「儘管此人純潔且徒勞地試圖與永恆靈融合，但無法獲得解脫，
10. 「除非此人把心思轉向我，牧羊人中的牧者，是活躍的真理與智慧之舟，神聖之火的聖焰。

11. 「我將提升所有崇拜我的人，攜手引領安息在平和中，在莊嚴寂靜中仍保持活躍；這些人將不朽，憑著我對他們的愛、以及他們對我的愛而被拯救。」

12. 主說出這些話時，心上閃耀著一顆寶石，如搖曳火焰般；被稱為吉祥結，火焰之火，呈深靛藍色——最神聖的色調。

13. 主再次開口說道：「崇拜我的人便滿足了所有願望——天界、解脫、神性、男女性兩半的融合，成為至一純潔、如神般的存在；若未找到我則永遠分離。」

14. 「嘗試征服一切慾望、修習虛假的瑜伽、行一切善或美德、或人類認為極為有功德的事情，都比不上崇拜我。」

15. 「人們從四面八方來到塵世，從上、從下、從左或從右，皆具有能力崇拜我，我是毗濕奴降臨塵世的信使，是神的活生生形象；我以愛與智慧創造了四大種姓的每位成員，只要願意，就能通過我得到救贖。」

16. 「所有人都能以不同方式崇拜我，有的是透過理解五種品味或五種慾望。」

17. 「有的如聖賢修行內在的寂靜平和；或是修行普通人更簡單的平和。」

18. 「或透過對我的愛和個人敬仰，正如你愛我一樣，我的朋友，並將永遠愛我；或如同以我之名承擔苦役的奉獻者。」

19. 「或通過慈愛之心，如同孩子對父母的愛，父母對孩子的愛：願人們也以此心愛我。」

20. 「或透過牧女對我的狂熱愛戀，如同維拉妮和斯瓦維蒂一般。」

21. 「所有如此愛我的人，都具真正的智慧；只需念出我的名字，就能進入永恆的未來幸福，反映在當下。」

22. 「凡聆聽真正智者、教師發言時，留意別擾亂他們；因為這些人是我在人間的代言人，絕不應受到冒犯，否則正義之怒將以我的名義懲罰冒失者。

23. 「因為這些教師只是人，因而不如我，所具的慈悲也缺乏如神般的性質與力量，只有我能在正義與智慧中施展此力量。

24. 「但也不要崇拜老師，這是錯誤的；老師應受尊敬，但只能崇拜我。

25. 「凡崇拜我的人，便是崇拜著至高、永遠值得敬仰的神，神是萬物生命之源、是諸神與人類及整個宇宙的泉源；是的！也是我的泉源。

26. 「這是正確的作為；但你或許會思考，什麼是作為，什麼是不作為呢？

27. 「只有智者能回答，因為其中秘密如同曲折小徑，佈滿陷阱與荊棘障礙的險阻。

28. 「因此我告訴你，作為、不作為和消除先前作為，構成三重道路。

29. 「智者將作為視為平和與寂靜；將平和與寂靜視為作為。這就是聖者，沉默的人，擁有智慧與一切真理。

30. 「在作為和不作為之間，聖者所作皆正確，智慧看見了他的智慧，絕無差錯。

31. 「智者的作為與行動是無私純潔的行為，不渴望永恆的果實，心智不受玷污或誘捕。

32. 「心智無懼無冀，不為悲傷所動，在喜悅中保持平靜，對好運壞運漠然，不受思想和行為的困擾。

33. 「智者的行為和思想是對靈魂的獻祭，居住在神之中。

34. 「但是，對我的純粹信仰就能保證免於重返塵世的投生，不需做其他事。

35. 「有些人不崇拜我，而是崇拜諸神——則前往諸神之處；36. 「有些人崇拜造物主，則回歸於造物主。

37. 「有些人向神靈獻祭或與之交流——則歸於神靈。

38. 「但是諸神、造物主或神靈會再次將這些人趕出去，重心踏上悲慘的塵世，往往活在沮喪或恐懼中；幸福則像月下風吹的雲影，在面前逃逸。

39. 「但凡崇拜我的人——我將召喚這些人至高處，與我同居在我永恆的天界裡，享受愛和美麗，是諸神或神靈無法想像的，是的，甚至是宇宙中其他世界的創造者也無法想像。

40. 「若無法專注於我，持續保持警覺的話，也應當簡單地信賴我並實修冥想；我將賜予力量和信念。

41. 「智慧淨火照亮了冥想之路，不加分別的焚燒惡行與善行，從而圓滿了作為與不作為的第三部分。

42. 「即便是曾經最惡劣的罪人，若最終悔改並呼求我：這智慧雖然來得遲，依舊能讓他越過罪惡與過錯的海洋，最終安全抵達我的港灣。

43. 「因為呼求我的人將得到救贖，在信仰和信任中達到完美。」

44. 主對阿周那露出神聖潔白的笑容；善良的弟子起身向聖人鞠躬，崇敬地看著主，並大聲稱道：

45. 「哦，主平息了死亡的波濤！我的探究之心如波浪，怎麼可能擁有你智慧的海洋呢？

46. 「水滴能擁有大海嗎？

47. 「還是相反？」

48. 「即便如此，我一丁點的理解也迷失在你的智慧宇宙中，只能以最深的謙卑向你鞠躬，

49. 「哦，你無比智慧與神聖！我崇拜那無邊恩典的海洋。

50. 「蜜蜂豈會愛好空無一物的蒺藜，而拋棄盛滿蜜糖的蓮花呢？」

51. 「如同我在你話語光輝中見到了我的天界，這個世界對我來說便毫無價值。

52. 「向你致敬，天界太陽的主啊；諸界之主；光明的賜予者，請完善我對你的偉大崇拜。」

29 — 兩根頭髮之章

A-UM !

1. 某日，主克里希納坐在弟子圈子中央進行深沉冥想，神聖思想如至高香氣，也如祝福之雲飄浮在大地上方。

2. 弟子被主神聖形體發出的震動所滲透，溫暖又安慰人心。

3. 稍後，主看見信徒在他面前鞠躬，且情不自禁的行虔誠之禮，宛如祭司和神殿儀式的侍僧向神明致敬，神明居於祭壇中、或懸停於聖殿空氣中。

4. 其中一位女弟子，名叫普拉多瓦，意思是「開始」，符合她的名字問了主一個問題；5. 虔誠地對主說道：「親愛的主啊，正如你所教導的，萬物皆有起始，眾生亦然，那麼，你的起始是什麼呢？」

6. 男弟子瓦蘇突然站起來，激動地說道：「不，我們靈姊妹，弟子所提出的問題不應外顯出來，這源於內在秘密，確實是一個偉大的奧秘，不適合理解力有限之人？」

7. 但主對所有人微笑著說道：「我們姊妹依其本性發言提問是正當的，因為忠實之人在尋求啟迪時，在老師面前壓抑內心想法而不表達，並非正確行為。

8. 「因此我將告訴你，當這個世界首次陷入苦難時，我是如何被派往人間的。自那以後，這世界也多次經歷類似的困境，無法再承受邪惡的爆發。

9. 「因為要知道，存在著一位地球之神，正如每顆星辰、行星和衛星，無論多麼微小，都有其神明一樣，居住在每個天體周圍的界域中；而

真正的地球之神，是人類無法完全理解的，是光與美德的神。

10. 「有一天，諸位次等神聚集：風神、火神、水神和巖神，每個元素和被創造的事物都有自己的神靈；或是一些族長創造者，就各自界域的統治問題進行商議，按照自己的智慧治理；這次大會在須彌山召開，聖潔喜馬拉雅的風吹拂著，雪松葉沙沙作響；由梵天大主親自主持。

11. 「地球之神以絕望的語調召集了所有人，儘管本身擁有神聖力量，聲音依然令人悲憫。此刻，他對會眾說道：

12. 「哦，你們如此神聖、純潔、善良且靈驗，充滿了神聖權威，如同甜美葫蘆的果實，盛載著美好的食糧；你們以至尊那羅延為首，即梵天，作為我們太陽系所有天上族長的主；13. 「梵天是長子中的長子；是分、時、日、年、以及我們宇宙中所有時間和空間的顯化，形成天界，儘管看不見；14. 「掌控著行星的軌道，創造自身國度中的太陽；儘管如此，梵天及其界域內眾多界域的所有主、以及一切內在顯現而未外顯的事物，

15. 「所有事物和存在，都只是毗濕奴的外在形式或者隱藏形式；毗濕奴是尊嚴之主，完全不可思議，是其宇宙內一切事物的源頭和本質——無論是善或是惡。

16. 「毗濕奴有許多形態，多樣且接連出現，如同海洋波浪般，日夜不息，不可勝數，猶如大海的水滴，或如充斥空氣的微粒；如蘇利耶（太陽）的光芒變化無窮，形成生命的多重面貌，具有無窮形式的力量與多樣性，

17. 「又或者瀰漫著死亡沉重音調，悲哀異常，從夜色包圍的蘇摩（月亮）地區發出哀嘆：

18. 「如此形成蒼白月亮的流溢，該處居住著惡魔，作為蘇摩氣息的容器；然而，一切都是毗濕奴，現在、過去或將來的事物都無法脫離他而存在。

19. 「毗濕奴的多重本質位於各自適當的層面，維持了高與低、右與左的平衡與穩定，恆常均勻地流轉，並根據補償法則調整得宜。

20. 「但我的地球界域已經失衡；邪惡不對等的重量壓低了天平一端，善良在另一端盤子上。我懇求各位的援助，緩解悲慘家園及民眾受到的肆虐復仇。」

21. 「地球之主如此對諸神說；諸天城之君梵天對著會眾回答道：

22. 「看哪！這是實話，我知道地球統治最近充滿了苦難，但我們之中無人能恢復此平衡，甚至連我也無法；因為主毗濕奴的力量始終按照他自身旨意展現，在相互振蕩中波動，過剩則成為優勢力量，不足則使弱者沮喪；如此為惡者帶來力量，使善者軟弱；或者反過來，以回應他的智慧。

23. 「因此，讓我們榮耀那位主，向他祈求並報告所聽聞之事。」

24. 「梵天主宰宇宙諸界，是太陽之主，另一個名字是拉，根據人類變幻無常的思想還有許多名字。梵天向毗濕奴祈禱道：「萬歲啊，你不同於宇宙諸界所知的聖典；你的雙重本性是雙重智慧，高等和低等的，並且是兩者的本質；你既無形又有形，是雙重的梵；25. 「哦，你是最小中的最小者，最大中的最大者；是一切，知曉一切事物、法則與存在；語言之靈，至高之靈；你即是梵，梵由此構成。」

26. 「諸神之神梵天如此對更偉大的神說道；接著說：「你是在天上閃耀的全部《吠陀》，一小部分反映至塵世，成為文字、聲調、儀式和意義；喔，你是一切中的一切：高深莫測。

27. 「你是靈魂、高等心智和身體；一切生命皆由你賦予，擁有各種性質，你的本性是萬物所固有的，並主宰一切。

28. 「你無耳而聽，無眼而見；既是至一也多形式；知曉一切，卻無人能知曉；29. 「我們向你祈禱，你注視著我們：看這地球——被來自下界的

強大阿修羅壓迫，連山脈的基座都動搖了；你是善者的無敵捍衛者：請解除地球的重擔。

30. 「哦，慈悲的盛載者，請將寬容賜予地球；你如同所有宇宙中的太陽光芒、月亮光芒、及天火般璀璨；你是光與智慧的源泉。」

31. 「至高主聽見也看見了，以可見的形態出現在諸主面前，稍減面容之光，諸主才得以見著並活著。毗濕奴站在他們面前，給出一個象徵。他拔下自己的兩根頭髮，一白一黑，說道：

32. 「這些頭髮將降臨於地球，化為人形；白髮化作提婆吉，即聖母，是我的神聖對應物；黑髮則化作她的兒子，即克里希納。

33. 「因此，儘管提婆吉無染，卻是真正的聖母，而克里希納是一位神，按照我的法則、源自我而下降，具有我的光和力量屬性，而未自稱擁有這些屬性。克里希納將會到來，而在有需要、或以我之名呼喚時，他會再次出現，使偉大週期能一個接一個完成；34. 「我的靈將守護這兩人，此靈稱為婆咤，是紫色光環的神聖隱士，奉我之名而來；35. 「這是個三重奧秘；即便神靈也永遠無法真正解開此謎中之謎。願如是。阿門。」

36. 「話音剛落，蓮花眼的至高主宰毗濕奴便消失無蹤；諸神向已不在場的臨在鞠躬致敬……不在場，也無所不在，並明白他的旨意。」

37. 克里希納結束此教導，弟子對於這則救世主身份的起源故事感到驚奇，並崇拜著未知且不可知的神毗濕奴、以及他在塵世上活生生的後裔與使者，被賦予了權威。

38. 弟子的面容閃耀著活躍之火的光芒，如同毗濕奴之光反映於太陽和星辰。

39. 這些弟子將成為克里希納（毗濕奴化身）內在之光的反映者，以救贖善惡的平衡，並使自身如同一盞光明，為所有尋求偉大啟示的人照亮前

路。

40. 對於心智與內心睿智的人而言，本章的象徵意義如同星辰的吟遊旋律，在響亮的夜空中歌唱；41. 也如同七重和諧的絢麗彩虹，在歡快的早晨拱起，展露於永恆真理露珠的新雨後。

30 — 十二門之章

A-UM !

1. 主和弟子受到天上嚮導的指引，遊歷印度各地，某日來到了一座繁榮的大城市。

2. 這確實是座偉大的城市，城牆巍峨壯觀，城門裝飾華麗，兩側是精美的瞭望塔。

3. 主克里希納·耶穌走近其中一個城門，看見一小群士兵對一名婦女大喊大叫，禁止她進入城門。

4. 婦女似乎非常窮困，淚流滿面，哭著說自己是位寡婦，希望能在城裡顯貴家中找份工作，因為她已別無他法。

5. 主走近這幫人，詢問為何拒絕讓這位婦女進入。

6. 其中一名士兵粗暴地回答說，不允許乞丐進入，因為這是座非常富裕的城市，窮人在此無立足之地，不被需要。

7. 主對婦人和藹的說了些話，拉著她的手，領她進門；8. 士兵們驚訝地看著他，也不敢提出異議，因為主看起來非常高貴和莊嚴，其皇家風範使他們感到羞愧。

9. 婦人進入城門後，主祝福她，告訴她不必害怕，在城市裡就大膽地表達需求，會有天使守護她，指引找到內在的安慰。

10. 主很快又出來回到弟子旁，弟子應吩咐留在城門外。

11. 一些居民來到門口，受到婦人的呼喊聲、士兵的喊叫和其他人的咕噥聲所吸引，看見主和弟子。

12. 主向追隨者、士兵和百姓講道，所有人聽到後，前所未聞，深感驚奇。

13. 主一改過往方式，此時大聲說話，讓所有人都能聽到他的教導，從中領悟自身能理解的內容。

14. 克里希納·耶穌開口說道：

15. 「看哪！正如這座城市、或其他大大小小的城市都有城門，天界是座更偉大的城市，也同樣設有城門。

16. 「天界有十二道門，由高聳的防護牆連接，牆內有牆，巨大有力且厚實。

17. 「有的門寬闊，有的狹窄；十二條道路，有的寬敞平坦，有的狹小艱難，通向這些奇妙的大門。

18. 「古老的教義告訴我們，天界的所有門永遠關閉著，唯有一扇門例外，那就是眼淚之門。

19. 「這是最容易進入的門，某種意義上來說也是最難的，永遠敞開著；通往那扇門的道路是最寬敞、最短的。

20. 「許多人聚集在這條路上，因為塵世是眼淚和苦難的界域，但受苦最深的人，終將得到最大的祝福，

21. 「因為神之諸子在這些人悲傷時守護著，在時機成熟時，牽起他們的手、引領前往安寧與慰藉之地，結束人間的淚水與哀嘆，這終將發生。

22. 「正如我也是為位神之子，同情那位婦人的淚水和哀嘆，便牽著她的手，輕而易舉地進入這座城門，

23. 「進入天界第一道門的人將如此得到安慰；24. 「進入此扇門的人，會在安逸和幸福中持續一段時間。

25. 「這些是真話；相信天界之人的憐憫和愛，
26. 「有十二位神靈守衛大門，好比善良女神阿庫提的雙胞胎後代；27. 「雙胞胎後代結婚生育後，誕生十二名孩子。
28. 「有十二位善良的神靈，名字美好且純潔；而地獄之神也有十二個神靈和名字；29. 「冥界大城的城門名字非常可怕。
30. 「善與惡在我父的天平上衡量，我父即毗濕奴，光與法之主，是全能者劄格納特，是世界之主，統領他的星辰宇宙、光明和黑暗。
31. 「聽我之言者，當心那十二道低等之門，非因淚水進入，而是罪惡最可怕的報應。
32. 「天界的第二扇門是信仰之門，有些人在黑暗的任性中，不相信我、我母和我父，這扇門將永遠關閉；這些人將居住在稱為巴達拿的海底火焰，此處神靈是有著馬首的火焰，
33. 「還有稱為達巴斯的撕裂者，撕裂被迫進入火焰之門的人。
34. 「天界的第二扇門也很寬廣，通往此門的道路亦相當愉快，只要心向著神和我，便能輕而易舉的擁有信仰。
35. 「對於有信仰的人們，雲之使者捎來喜訊，信仰將得到回報，不再被無知的錘子擊打，知道我和我父是真理，這是信仰的回報。
36. 「凡敲此門必開；因為忠實之人受到祝福，不顧世上惡人嘲笑他們孩子般的信任。
37. 「但迫害他人者將被卡拉利的火焰燒灼，這是阿耆尼七火舌之一，令人恐懼，阿耆尼是大火之神，揭示了法則中的毀滅性言語給不信者，不信者只能從他的門進入冥界。
38. 「而第三道門稱為服務之門；這扇門並不寬闊，通往此門的道路也不如前兩道那般寬敞，路途也更為漫長。

39. 「少有人能無私地服務，不求回報；大多數人都是自私的；40. 「但自私之人將進入第三道低等之門，而後居住在丹達卡森林中，

41. 遍地野獸和惡魔嚎叫，圍繞著自私者悲慘的隱居地，這些人終會懺悔，但必須留在那片荒野中，直到再次投生。

42. 「若不悔改自私行為，則會成為濕婆和他的配偶提毗的獵物，他們騎著兇猛的狗在荒野中徘徊。

43. 「若能樂於服務他人、內心充滿愛、且不求回報，在抵達第三道高等之門並敲門時，會進入一個更美好的界域。

44. 「任何善行都是對天父的服務，也是對我、即他兒子的服務，將帶來幸福和一段平和時光。

45. 「每一次真誠的服務，如同金花在天界之樹上綻放；花瓣上刻有光之字母紀錄了每個無私服務。

46. 「第四道門之名是「內在平和」；這扇門更狹小，通往此處的道路比前三條更為狹窄且纖細。

47. 「因為內在平和確實非常罕見，少有人能真正全面了解其中奧秘、或完全掌握它。

48. 「通往內心平靜之門的道路漫長；人人或許擁有自身的平靜時刻，但能長久保持的人寥寥無幾，因為這個世界充滿了爭鬥、不安和彼此之間的敵意。

49. 「因此，在世俗的逆境和紛擾中，很容易就失去平和。

50. 「如同基爾米拉，此怪物羅刹是瓦卡的兄弟，在卡米亞卡森林入口與怖軍戰鬥時，最終被打斷了骨頭。

51. 「人若無法維持平和，將前往第四道下界之門，位於那落迦地獄，是折磨之地，受該處居民折磨；52. 「因為不平靜的人就像惡魔那落迦，是

諸神的敵人。

53. 「當此人死去時，屍體將成為餓鬼的獵物，邪靈會使屍體復活，並在墓地徘徊；此人的低等心智會欣然服從那個惡魔。

54. 「此人將在印度內陸的野蠻部落投生，在森林和山區流浪。

55. 「但人若征服內在平和，便是征服了所有界域；在抵達更高等的門並敲門時，門將為此人打開，得到應得的獎賞。

56. 「並擁有無法想像的美麗，因為此人屬於我，這扇門通往我的界域。

57. 「此域比因陀羅的天界首都阿瑪拉瓦蒂更加輝煌，阿瑪拉瓦蒂以如日般的輝煌聞名，位於須彌山附近。毗濕奴的使者和天使將帶領此人進入此道門。

58. 「第五扇門被稱為「愛之門」；此門更為狹窄，道路艱難且佈滿荊棘，散落著尖銳而堅硬的石頭，沿途的旅人會多次絆倒。

59. 「因為完美無私的愛是人類最稀有的特質，這不是對一人或少數人的愛，而是對所有人的愛，無論對善人還是惡人；有誰能說真正擁有這種愛呢？

60. 「這是聖人不朽的愛，祝福迫害他的人，對於嚴酷待他的敵人不尋求復仇。

61. 「擁有如此慈愛屬性的人確實受祝福，將戴上一頂永不雕謝的花冠，潔白而純潔，

62. 「在敲門並進入後，這芳香使內在自我充滿幸福。

63. 「此地區聳立著須彌山的威嚴金色山峰。風神帕瓦納與和風拂過額頭；風中飄散許多花兒的芬芳，黑臉魔鬼瑪琳娜-穆卡只能在門外徒勞地吠叫。

64. 「但是，人若心中沒有完美之愛、而是憎恨一切的話，在接近那扇聖門時，將被捕捉並帶往下界地獄的第五門。

65. 「第六扇門是和諧之門，是一扇小門，通往這扇門的道路又窄又陡，因為這是比先前都更高等的天界。

66. 「有些人在森林或山頂的寂靜中，尋求和諧與寧靜：或在獨居洞穴和鮮花覆蓋的小屋中，尋找一致與共感；這並不困難，許多人已在這些地方尋得。

67. 「但若身處一個人人具有敵意、自身目的與他人計劃相抵觸的世界中，還能維持和諧，就需要具備英雄般的堅韌，任何分歧、分裂或破裂都無法動搖。

68. 「擁有和諧並堅守此道的聖人，地位超越所有聖徒、慈愛之人、平和之士、虔誠服務、與淚流滿面之人。

69. 「如此英勇且善良的人，克服了狹窄道路上的種種險阻後，敲響那扇門，將有一把鑲滿珠寶的金鑰匙為他開啟，

70. 「此人將接受祝福，在高等界域統治，發送祝福、和諧、平和與愛給其他道路上的虔敬迷途者，

71. 「發送的祝福源自所處界域的仙人之山：阿瑪納-坎塔卡。

72. 「此人反映的熱情將使月亮的二十八宿閃耀，並以達刹諸女兒的形象出現，歡欣鼓舞；這些能幹且稱職的女兒曾嫁給月神。

73. 「達刹是梵天之子，由阿底提所生；這意味著達刹是月亮界域的父靈，而阿底提是月亮界域的偉大母親：

74. 「物質中的靈、靈、與物質，在所有界域中；75. 「都受到永恆法則的支配。聽到此話者，留心這些真理之言，並珍藏於內心；因為月亮和她所有界域都是如此創造的。

76. 「但若人不和諧，引起紛爭，將前往地獄的第六門，與逆境進行永恆的戰鬥，且每次與地獄惡魔的交戰，都一次次地敗下陣來。

77. 「第七扇門的名字是「正義」，尺寸更小，通往此扇門的道路確實險峻，充滿了看不見的陷阱。

78. 「人若擁力量能執行真正正義，並結合慈悲和善解人意，確實是睿智的。在考驗和試煉的時刻，在正義上不犯錯的人實在是少之又少。

79. 「在正義界域內的英雄姿中央金臺上，矗立著一座華美寶座，飾以珠寶和鮮花，由天界之樹——許願樹所遮蔭；80. 「智者在寶座上宣揚正義，受聖徒環繞，闡述至高無上的真理。

81. 「少有人能到達那扇門！瞧！顫抖的手握著天平，殘酷的法官將前往下界的不公正之門。

82. 「我鄭重警告，有些人在施行正義時不公正，缺乏寬容，這種人有禍了，命運將極其悲慘。

83. 「少數通過此門者將在天界統治，看見人間行為，發出寶石般的正義裁決，明辨是非。

84. 「恢復是非對錯的沉重天平平衡。

85. 「睿智而仁慈的法官就像黑色野豬埃姆沙，百隻手臂象徵支撐地球，托舉在天空的軌道上。

86. 「當地球依照季節軌跡向下遠離太陽時，百臂便輕柔地將其放低。

87. 「傲慢的法官則以驕傲的權力統治，好似名為丹波達瓦的戰士國王，征服敵人永不失敗。

88. 「某日，有人告訴丹波達瓦，即便竭盡全力，也無法奪走那羅和那羅延這兩位隱士和苦行僧的據點，兩人平和地居住在犍陀馬丹山上。

89. 「於是丹波達瓦帶著全軍向兩位隱士挑戰。聖人以和平方式和善言善語，來勸解驕傲的國王放棄原先意圖。

90. 「但這一切都是徒勞的，國王發起攻擊，那羅則拿起一堆稻草朝敵人扔去。

91. 「塵埃揚起，飛入戰士的眼睛、耳朵和鼻子裡，國王最終倒在聖隱士的腳下，乞求和平與慈悲。

92. 「這就是不公且傲慢的法官將遭遇的，在第七下界之門不會有任何憐憫，只有無情守衛的報應。

93. 「如果此人隨後悔改，向我父祈求救助，毗濕奴只會沉睡在宇宙之水上，躺在蛇床上做夢，對所有的呼喚充耳不聞。

94. 「有福之人進入天界第七門後，會將明智法令送到人間，賜予豐厚恩惠和福祉，使所有正義圓滿。

95. 「天上法官的寶座置於聖山腳下，在甘甜仁慈之水的河流旁。

96. 「水發出慈悲之曲，宛如金光升騰至天際。

97. 「正義之山如同輝煌神廟，聳入閃耀的蒼穹，實為壯觀。完美的正義何其神聖！

98. 「第八扇門是契合之門，將心智與天界居民相契合，此人將成為神在塵世上的信使，能聆聽天界甜美居民的思想。

99. 「通往此聖門的道路，猶如正午空中一道陽光之陡峭，比百葉窗縫隙的光線還狹窄。

100. 「這是一座金門；凡人別指望能到達此門，只對靈性之人敞開，處於神性血統和神聖起源的最高意識中。一個深奧且神聖的奧秘。

101. 「通往此大門的道路確實漫長，一世世的轉世接續閃現，在經歷艱苦的學徒生涯後，心智才足夠敏感能調整振動，達到最完整理解。

102. 「解脫的靈能像一縷金光般穿越此門；無需敲門，便會自行敞開給睿智的理解通過。

103. 「此扇門並無守衛，也無鑰匙鎖住，心智需具備明智的光輝才有資格進入。

104. 「無需賜予任何祝福，因為進入此門就是種祝福，只有受祝福者才能進入，隨意遨遊此境，充滿天國芬芳和榮耀。

105. 「心智或肉體的慾望，永不允許進入這偉大界域，而是到下界第八扇門，通往博伽瓦第之城。

106. 「此城是冥界首都，那伽等待好色和淫蕩之人到來；相反的，在與神契合的帝國中，肉欲呈現更純淨的形式；得體、有德且貞潔。

107. 「此高等之門雖無守衛駐守，卻有展翅飛翔的基路伯，劃破壯觀之門上方的空氣；天使發出光芒，迎接可敬旅人，在歷經重重困難後總算回家。

108. 「但若有陌生人試圖進入，基路伯的腳將雷聲四佈，翅膀發出閃電，驅逐冒昧之人。

109. 「在此陌生人眼中，天空中戰鬥雲朵正猛烈地滾動著；110. 「雲朵模樣如天使戰士，閃亮的長矛在黃昏中泛著紅光，使人心智充滿致命的恐怖。

111. 「因此，若有人假冒與天界契合，這道門將永遠關閉，不得進入，只能羞愧地返回，頭垂離去，意識到自己的恥辱。

112. 「第九扇門更崇高，是內在光明之門，通向曼達基尼河，即高等界域的天上恆河；113. 「明曜光輝之河；耀眼如神熾熱聖所中的所有光

芒。

114. 「此域也有幸福花園，啟蒙樹木和花朵燦爛地綻放，向擁有內在之光的心智散發耀眼的光芒。

115. 「此光熄滅了低等火焰，位於冥界以及人內在的痛苦之地與墮落之屋。

116. 「此光將地獄硫磺融化成純淨的白色液體；此光撫慰在哭嚎之地受苦的惡人；117. 「因為這是溫柔與寬容、忍耐與慈悲之光。

118. 「這是理解之光，以神聖之吻迎接悔改的罪人，對於神造物中固有的弱點，能充分了解並寬容。

119. 「第九扇門內是此自由的光，發送光輝祝福的魔幻之氣，給每位等待此訊息的人。

120. 「這扇門是由珍珠和紫水晶構成，底座是紅鎊石；通往這扇門的道路，窄如天上垂下的一根銀絲，只觸及與偉大光芒相連的少數人。

121. 「穿越此扇門的人是強大的，將被賦予火炬，如同璀璨星辰般燃燒；122. 「此人的長袍閃耀著光芒，如斜陽照耀波光粼粼的海面。

123. 「在此界域裡，無數天使來來往往，頭盔鑲滿了翡翠、紅寶石和鑽石，如光中之光般閃耀，無法言喻的輝煌。

124. 「地獄第九扇門在各方面與此相反，熊熊烈火永遠咆哮，渴望吞噬黑暗的受害者，這些人甘心擁抱該界域中惡魔的信條。

125. 「第十扇門被稱為靈感之門，是一扇永遠閃耀的大門；在緊閉的門後，是絕對耀眼的光輝之境，包含每個高尚理念、思想與行為的形式、優雅、對稱、以及人類所知的所有藝術。

126. 「第十扇門精緻而高雅，人要在許多世致力於藝術和音樂、詩歌和雕塑、優美文學以及各種美好形式，才能進入；在這個界域中，可以自

由無限地享用聚集此域的豐富資源。」

127. 「這個壯觀大門是三重的，分別獻給音樂、美術與詩歌。

128. 「熾熱的洪流似乎不斷從這扇敞開的大門奔騰而過，永無止境。

129. 「這是靈感的洪流，構成了宇宙至高神的心智。

130. 「強大的流中躍出了火花和閃光，燦爛地閃耀；每個閃光或火花都是新的創造，存在於偉大神不斷進化的帝國中。

131. 「此域沒有思想醜陋、心智畸形、慾望扭曲的人；沒有稻草人、老巫婆或潑婦。

132. 「女巫、半人半獸、蟾蜍、狒狒、或心思行為的怪物，都無法找到通往此門的路，如此受光輝燦爛的祝福；133. 「這些人將進入冥界的第十扇門，與親族相見，受自身仇恨的行為與思想所苦。

134. 「人若繼承這種崇高性，通往高等之門便無需跌跌撞撞，也無需敲門：但確實少有人找到此門。

135. 「然而，找到的人將戴上幸福的王冠，登上紫色或金色的寶座上；思想如孔雀般璀璨，閃耀著露珠，映照彩虹的魅力。

136. 「第十一扇門是智慧之門；若人生活懶惰、無知，這會是一扇永遠隱藏的門：只能進入愚昧地獄的第十一道門。

137. 「此扇更高等的門窄且嚴，儘管智慧廣如藍天。

138. 「此門鑰匙幾乎看不見，因為鑰匙是那光的本質，對未開發的心智來說是黑暗，無法認知，只能玩弄其他鑰匙，開啟昏暗與絕望之地。

139. 「這是至高的隱藏之門；空洞的心智和智力徒勞的尋找，充滿空想或幻想。

140. 「這條道路被迷信的陰暗灌木和虛榮的矮樹叢所覆蓋。

141. 「許多人自稱聰明：然而，思想中卻缺乏真正的神聖知識；智慧無影無蹤。

142. 「不知道哪裡尋求正義的啟發，找不到善良的嚮導，因為此人不配擁有這樣的幸福；143. 「智者在智慧中避開愚蠢和虛榮之徒；愚者只是個空容器或空心的鼓，受到更愚蠢之人空洞讚美的猛烈敲打，聲音最為響亮。

144. 「而心智空虛的人總喜歡聆聽自己虛幻無實的迴響；145. 「基於神的智慧才是堅實的智慧，如同一堵花崗巖堡壘，包圍著神般智慧的無價之寶，使智者得以免於愚昧。

146. 「確實，能進入此門的人是有福的；將與聖賢同坐，聆聽有益的智慧言論，尊嚴的回答。

147. 「偉大的聖賢位於珍貴寶石製成的祭壇上；衣著華美，長袍閃耀著思想中無數寶石的光芒。

148. 「燦爛的花朵陳列於避羅樹葉上，散發出彩虹般的光芒和香氣，目眩神迷。

149. 「神聖的樂音迴響；琵琶與號角、豎琴與定音鼓，還有輕輕碰撞的金色鈸；150. 「還有長笛和雙簧管；維納琴和木丹加鼓歡喜鳴唱。

151. 「天上眾靈向東行進時會通過此門；遵循的路徑只有自身可見，眾靈比最璀璨的星辰還明亮。

152. 「最後是第十二扇門，是覺悟之門。

153. 「這沒有門也沒有鎖，唯有智慧是通向輝煌的道路。

154. 「凡透過此門進入的人，將透過神想像之火所點燃的知識，來引導智者的內心和思想。

155. 「言語無法描繪此域的豐盛，正如無法描繪海洋的深邃或太陽中心的輝煌。

156. 「此門的對立面是靈性死亡之門，對於應受其報的人而言，是永恆且可怕的。

157. 「但真正的覺悟何等壯麗，如同高等之門的輝煌與深邃。

158. 「聖者的心智沐浴在覺悟之中，已解開宇宙存在之謎，並位列天父右側。

159. 「神奇光芒環繞著聖者，是環繞在天父額頭的行星和月亮；神聖的全知從聖者博學中流露出來。

160. 「沒有任何秘密能夠逃避聖者的思維感知；聖者的觀察能解開任何謎題；聖者的意識能理性理解、並包容來自其他心智的任何想法。

161. 「擁有一切智慧，受到內在之光所啟發，契合於和諧的愛與平和的正義；為虔誠之人服務，擦去心懷悲傷者的淚水。

162. 「聖者永遠居住在甘達-馬達納，包含伊拉維塔的山脈和森林，是宇宙世界中心地帶，處於完美顯現的最高等狀態。

163. 「是真實須彌山所在之處，直升到神聖毗濕奴居所的浩瀚空間；
164. 「每個呼吸都沉醉於甜美芬芳之中；這是更高等的太陽天界，遠高於我的天界，如同我的天界遠高於塵世。

165. 「空氣中迴響著天籟般的音樂，有提琴和豎琴，長笛和金色小號，還有定音鼓的深沉洪亮節奏。

166. 「每個音符都是一顆星辰，無數星辰共同構成了交響美的宇宙，乾闥婆歌手的每次呼吸都傳來旋律；
167. 「欣喜若狂，吟誦最神聖的宇宙之母經文，讚頌輝煌的高等太陽，願其力量能指引上升者的智慧；使聖者的事業在毗濕奴的本質中繁榮茁壯。

168. 「以上是天界的十二扇門及其對應物；條件符合之人將進入這些門，讚美至高神所創造的一切，並永遠祝福神的絕對聖潔；阿門。

169. 主在這裡結束了天門寶訓；弟子、百姓和士兵都聽著入迷，

170. 每個人都像孤獨之靈，在蘇摩的懷舊界域中徘徊流浪。

171. 但突然間，憂傷的天空中出現一束光，一位展翅天使揮舞著：宣告了救贖的旨意。

31 一月亮之章

A-UM !

1. 主克里希納發表完十二扇天門的寶訓後，拿起倚杖，離開了城市；
2. 但是士兵和民眾站在原地不敢跟隨；主曾提到通往天界之路上充滿淚水與荊棘。

3. 對民眾而言，主宛如一位降臨人間的神，具令人害怕的智慧力量，目光如炬，照亮聽眾心智中的黑暗角落。

4. 即使弟子也啞然無言，低垂著頭，被奇異的情感所淹沒，在空中看見了異象：這就是主的魔力。

5. 在沉默前行一段路後，一位名叫普拉塔斯（含義是「黎明」）的弟子，擡頭看向大師，

6. 用膽怯的聲音輕聲對主說道：「主啊！」

7. 克里希納看著她，也看透了她在心中隱藏的疑問，回答了還未說出口的問題，說道：

8. 「我的孩子，有太陽的天界，也有月亮的天界。

9. 「人若未受指導，便是蘇摩統治下的奴隸；蘇摩統治的最高形態是幻象，最低形態是將死之人的居所。

10. 「在這些界域中，存在著未敢行之事的影子，以及所有挫敗的信念；11. 「還有從未結出成果的希冀，如今已被遺忘，如同愚蠢意念的虛妄理想；12. 「如一具骷髏在命運的陰森樹枝上咯咯作響；13. 「無肉，無血，只有幾縷筋膜緊緊附著在漸漸變白的骨架上。

14. 「或穿著愛的殘衣——是低劣欲望的殘骸，一滿足便遭詛咒：這些月亮的卑微僕人，在昏暗的宅邸中，悲傷地徘徊於列隊的人群中；15. 「嘆息著，常常因絕望而尖叫，或無調的喃喃自語，如孤獨麻風病患者，被「四肢健全」的人所避忌和畏懼；16. 「其他塵世上的奴隸面對虛度生命的「未了心願」語無倫次。

17. 「這些居民在昏暗、銀色、冰冷的蘇摩界域中悲嘆。

18. 「他們的死亡沒有夢境；無法睡在黑暗、搖籃曲般的柔和陰影裡，而是在無形、沉悶虛無中來回無盡地徘徊；19. 「直到一隻看不見的手將面紗拉近，突然，新生嬰兒的顫抖哭聲迴盪，如動物的語調，「生命氣息」不情願地進入「低等心智」，從痛苦母親的子宮中誕生；20. 「在眼淚和痛苦中灑下母親之血的酒。

21. 「看哪！一個新的「死之人生」已展開，仰臥而莊嚴，開始償還先前類似「人生」中的過失；22. 「願能迅速清算，在蘇摩諸主的注視下迅速解決！

23. 「但瞧！那獵食蛙蛇的冠鷲，名為「復仇」，正懸掛在命運的天空中，渴望撲向那嬰兒；24. 「要為前世中的過錯付出全部代價；若累積過多，那就有禍了！」

25. 突然間，白晝結束，黑夜如烏雲降臨大地。

26. 弟子靠近大師尋求安慰，主的話語編織了一個神秘魔咒，令人害怕。

27. 鳥鳴聲在空氣中迴響，奇異而野性，神靈的話語是思想的顯現，主以如神般的天使之聲說話。

28. 不久，出現了偉大的星辰，映照在主發光雙眼中，充滿了遙遠未來的智慧。

29. 一個扭曲的十字星座斜掛天空中，彷彿巨大的魔鬼之手試圖撕扯信使的神聖象徵。

30. 空氣中瀰漫著踩踏花瓣後的氣味，遠處飄來叢林麝香味，野性、令人陶醉、隱隱帶著一絲恐懼。

31. 弟子感受到附近出現了下界無數靈體的密集大軍：黑影如豹般優雅，在昏暗之中迅速掠過。

32. 主說：「的確，生活中各種奇異幻想，是由隱藏的、有生命的力量所構築；沒有人完全知曉此中所有特性。

33. 「人的心智只是模擬智慧的構造；智慧則孤高獨立，慈祥、耐心地微笑；等待心智最終與真正知識相契合的時刻；34. 「這是通往覺悟的輝煌之路，終將通往智慧。

35. 「所有美德皆是如此，包括愛與美，遠超出短暫想像的模樣。

36. 「這種知識超越了低劣理性的邊界；無論是塵世之人的理性，還是月宮之人的理性。

37. 「人的低等心智就像一片荒野，仍充斥著恐怖的史前生物，可怕且未被馴服；38. 「正如智慧跟隨智者，愚人也追隨愚行。

39. 「主梵天曾吐露十二神聖話語，十二個秘密界域便應運而生，其中心漂浮著一粒可憐的塵埃。

40. 「每個話語都如神聖演說——但此塵埃充滿了悲哀，遍布著悲慘的生靈。

41. 「這些話語中隱藏著六種祝福和六種詛咒——均勻平衡；42. 「但這粒塵埃在暮色中孤寂地飄盪，從黑暗話語搖擺至光明話語，又再回到黑暗：永遠也無法到達兩者。

43. 「主看著那些話語，以及那粒塵埃，沉思著……」

32 — 魔馬之章

A-UM !

1. 大師結束了關於月亮界域的教導，普拉塔斯（名字意為「黎明」）和其他弟子默默地站在大師周圍，

2. 此時，一名兇猛的惡魔凱辛，正飛速奔向克里希納一眾站立之處；竟不顧主曾對黑牛的警告，匆匆而來，最後一次企圖利用魔性來摧毀主和弟子。

3. 遠處傳來一陣喧囂，如同馬群憤怒地嘶鳴踢踏。

4. 魔鬼化身為一匹駿馬，咆哮奔來，決心毀滅主；魔鬼是受自身主人之令，以及剛沙王和黑暗祭司強大魔法的祈禱；5. 心地邪惡的國王從未忘記報復昔日的戰車伏，受到蛇心配偶的驅使；王后懷著一種超凡的仇恨，想起戰車伏膽敢拒絕並威脅她。

6. 此時，遠處可見月光下一匹巨馬的身影，月已高升，彷彿急著目睹即將到來的壯舉；7. 巨馬疾馳而來，馬蹄攪動了大地，鬃毛驅散了零星的雲層，每步都高舉躍入天際。步伐迅速，鼻息噴張，狂野的怒吼聲衝破雲霄，直達繁星間。

8. 所有的弟子，無論男女，甚至克里希納的摯友阿周那都嚇壞了，圍繞著主，呼喚主來拯救他們。

9. 克里希納深沉的聲音如轟隆雷聲，對他們說道：

10. 「拋開恐懼吧！我的弟子，縱使這是魔鬼化身，難道一匹馬就能嚇倒你們？

11. 「你們全都應感到羞恥，此馬只有嘶鳴恐怖，你們就畏縮不前，哦，悲嘆的歌者啊！」

12. 他對凱辛說：「來吧，可憐蟲！我是克里希納，這些是我的弟子。」

13. 「正如樓陀羅打掉滋養者普山（另一名稱是天意）的牙齒，我也將懲罰你這名作惡者的奴隸！」

14. 「你的主人忽視了我對於公牛阿里什塔的警告，你們會明白這不是好事，我的慈悲之杯已經空了；來吧！」

15. 魔馬不顧最後的警告，向主撲來，張開惡臭的嘴，想要撕裂克里希納和弟子。

16. 但主迅速衝向迎面而來的敵人，將胳膊塞進他嘴裏，打斷牙齒，如瓜子般散落一地。

17. 弟子最驚訝的是，克里希納的手臂伸進魔鬼的喉嚨後，手臂似乎變得更加粗壯。

18. 馬的嘴唇破裂，血流噴出，眼睛痛苦地轉動；關節屈服並倒下，如被閃電擊中的樹般劈開，克里希納的力量如此之大：——惡馬死了。

19. 惡魔被消滅後，主站立不動，面帶微笑，弟子驚訝萬分，用蓮花之眼讚美他。

20. 高等月宮的守夜苦行者，在漂浮雲層之上目睹了這場突如其來的戰鬥，惡魔對戰如神般的人。

21. 苦行者彼此歡呼，充滿喜悅地說道：「幹得好，幹得好，是位勇敢的靈戰士，

22. 「以戲謔之姿，摧毀了邪惡的凱辛，此惡徒壓迫塵世及下界居民。」

23. 「你在塵世上行奇妙之事，如在天界所行之事，無法言喻。」

24. 克里希納聽到這些話後，便朝月光下的雲彩微笑；主是如此美麗，如紫色太陽鳥沐浴在蘇利耶的光中。

25. 主殺死了那匹大馬，如梅林迅速擊殺掠鳥一樣。

26. 此時，彷彿星雲降臨大地，亦如鑲滿珠寶的霧氣，每顆珠寶是一首讚美之歌。

27. 花朵在黑暗中發出磷光。

28. 空氣中瀰漫著濃重的肉桂和玫瑰香，混以琥珀氣味。

29. 彷彿這片風景被施了咒，所有人都沉浸在神秘奇幻的魔力之中。

30. 天空充滿了在星空下永遠飄蕩的靈，最終主的眼光從天空移開，

31. 再次轉向弟子，溫和地責備道：

32. 「人生不過是時間沙灘上的一道痕跡；如果今天命運之泥將圖案抹去，又有何妨？」

33. 「若能勇敢面對神的旨意，明天將會迎來一個更好、更美麗的新開始。

34. 「切勿畏懼邪惡的肆虐：因為這無法觸及你本身，僅能影響你暫時居住的肉身之屋。」

35. 「親愛的主啊，您的偉大事蹟與教誨將永傳於世嗎？」普拉塔斯（意為晨曦）問克里希納。

36. 「不會，確實不會，」克里希納·耶穌回答：「未來將誕生許多異教徒，僅會將這些事蹟稱為異教故事。」

37. 「曾描述我救世主身份的激昂歌曲，將受到戴冕的主教、哭哭啼啼的牧師、和無知的狂熱者譴責。」

38. 「人們對我神聖歌曲和音樂的記憶，變成了性狂熱者意識形態的猥褻嘲弄，以頌揚成功的慾望。

39. 「我所帶來的神聖法則，將被流浪部落中的瘋狂先知扭曲，成為掠奪自古老傳說中的史詩。

40. 「或在山上或燃燒的灌木叢中，假裝直接從神接受我的話。

41. 「哲學家會顛倒我的話，隨後被祭司禁止，並譴責受天界信使啟發的詩人；這些信使雖不可見，卻能在記憶的迴響洞穴中被聽見，保留著古老投生的智慧。

42. 「枯燥的教會文員將翻查聖人的黃舊文獻，抄寫我的話語，由後代聖賢記錄，

43. 「刪除、修訂、分類並修剪內在知識，撰寫無人能理解的象徵性面具，用奇幻故事取代事實。

44. 「而我，還有你們，我親愛的弟子，很快就會被剝奪一切美德，在狂暴野獸的眼中變成魔鬼，

45. 「人們若思維混沌、無清晰洞察之力，將會用五彩斑斕的斗篷遮蓋我們的典範。

46. 「無法在白日光下直視真相，就用低俗幻想來掩飾，是源自月亮的下等人。

47. 「粗野無禮，仇恨我們崇高的象徵，這神聖象徵覆蓋了你我內心所見的美麗，存在於那光輝、清醒的自我之中。

48. 「這就是我們的命運；你還願意與我同伴，抑或分道揚鑣；或與我一同留下，再次傳遞那古老訊息？」

49. 克里希納是位受到啟示的先知，在夜晚銀色條紋的孤寂中，透過晶瑩的異象之鏡，看到那些華美的存在，明亮美麗的彌漫四周。

50. 主沉浸在驚奇中，弟子則向他的聖潔致敬，親吻外袍下擺，以示忠誠。

33 — 活水之章

A-UM !

1. 某日，主和弟子來到一個小村莊，位於偏僻之處，訪客甚稀，因為村民貧窮，無珍貴之物，世上貪婪之人也無從剝奪。

2. 因而，此村莊充滿快樂與平和，各自微薄財產平均分配，不值擁有，也無需嫉妒。

3. 沒有人比他人更聰明，也無靈上的傲慢。

4. 若腦袋過度填滿知識，不就像妓女的床榻，噴滿了令人作嘔的香水，以掩蓋垃圾般的女性低劣氣味嗎？

5. 若不知道何謂靈圓滿，那知識有何用？

6. 好比農民的馬車，裝載過多的糞肥，結果車軸斷裂，車子翻了，糞肥撒在一個毫無用處的地方。

7. 盲目的弟子不斷尋找早已找到的老師，但未認出、未感知到，因為頭腦充滿了物質垃圾，如面紗般遮蔽了老師的光芒

8. 若無法辨識所悉之人或事的美德，又怎能期望洞悉真正導師內在智慧的美？美是真正先知的應許之地。

9. 的確，命運長矛常常需要刺激不情願的學生，從身心懶惰的泥淖覺醒到美德。

10. 生命和命運諸主以如神般的智慧、慈悲之眼觀看所有人；正如劣質的鍍金無法矇騙試金石，偽君子也無法矇騙神或其信使。

11. 主和弟子坐在村莊井旁，在一棵巨大尼拘律樹（無花果樹之父）的樹蔭下休息：那天已走了很遠的路，感到十分疲憊。

12. 解了渴之後，一位村裡少女走了過來，到井邊裝滿水罐。

13. 少女的白色頭巾在風中飄揚，一邊走著，一邊愉快地唱著歌，遇到旅人便報以友善的問候和微笑歡迎。

14. 主克里希納看到她美麗的身體和純潔的心智，對少女說：「讓我來替妳打這口深井的水吧。」

15. 「你雖脆弱，我卻堅強，強者服侍弱者是理所當然的。」

16. 他為少女裝滿了一壺波光粼粼的清水，遞給她。

17. 少女親切地道謝，從頭髮上取下一朵芒果花，微笑甜美的遞給他；克里希納接過了花。

18. 柔和的對少女說：「當妳進入天界時，我將把這朵花還給妳，屆時花的美將增加千倍；19. 「因為花在那裡吸取生命之水，塵世之水只是影子；你將與我一同分享天界之水，任何愛我、信仰我的人都能享有。

20. 「要知道，一切「如是」都源自天上之井，是我父聖主毗濕奴的流溢；21. 「也源自我母親，天上王后提婆吉，在塵世上被稱為少女摩耶，是至高神的配偶。

22. 「那水是一切的根源，誕生塵世與天界中的一切，也誕生眾神界域之間的空間，

23 我是那生命之水，是神聖父母的最初流溢。

23. 「我是萬物的開始、中間和結束，無論是生是死；我也是生命之水，所有渴望我的人都可以自由地、不受阻礙地享有。

24. 「我是永生之水，此水即是靈，是萬物存在的永恆本質；也是看似死物之本質；25. 「這些看似死物也充滿了生命之水的靈，但隱藏於凡人視野之外，使得人們徒勞尋找這最初水的靈本質：

26. 「這超越了所有知識和概念，完全神聖，具有創造它的神聖父母之屬性；27. 「這是一種本質，一種水，一種靈，一種金色火焰：此流溢非常神聖，凡是見到我的人便見到了本質。

28. 「因此，我告訴你真理，萬物中最初被創造的是此水，含有毗濕奴的火和摩耶的濕氣，若用靈之眼尋找和觀看，將在此水的本質中看到我，即神聖父母之子克里希納。

29. 「凡居住在此光輝之中，將永遠受到祝福，知曉那正是我，確實，是火與濕氣結合成的本質，是我的位格及靈。

30. 「我是宇宙之水的主，行走在此波浪上，說著柔和的話語，如同撫慰靈魂的甘露，使弱者振作，得到安慰，奉我父母之名所言。

31. 少女驚奇地看著主，這也難怪，因為她從未聽過這樣的話語。

32. 弟子默默地聽著主的話，納悶為何主要用如此神秘的言語對淳樸少女說話，遠遠超出了她平常的理解範圍；他們看向少女，又看向主。

33. 少女羞澀且猶豫地對主說道：

34. 「這些教誨多麼深奧啊，尊敬的先生，像我這樣無知的人，該如何理解其意呢？」

35. 克里希納回答道：「心靈宛如未經燒製的泥壺，必須在逆境中烤爐燒結，以免靈之水在壺中流失。

36. 「黃鸝不棲於沙漠；貓頭鷹不喜歡錦簇的花園；豺狼豈能在寺廟中禮拜？

37. 「高等心智如天鵝，總是受到低等心智烏鴉的攻擊。

38. 「每個人都有各自的痛苦，正如老鷹無法理解獵物的苦楚。

39. 「曾有一名乞丐去向富人尋求幫助；真是可憐的傻瓜！有毒的雜草怎麼可能會結出桃子，讓飢餓的人感恩地食用？

40. 「但在我天界裡，生命之泉流淌著智慧之酒；來吧，疲憊、心思單純、無知的人們，在我的愛之中沐浴，即是真正的智慧，一切將清晰顯示。

41. 「若口出之言非發自內心深處的種子，

42. 「效果便如同雨水落在貧瘠的巖石上，

43. 「種子無法成熟，烈日蒸發了有益健康的水；44. 「無智慧者如同荒蕪的沙漠之石，受無知之陽焚燒。」

45. 少女將水壺提回家，呼喚所有村民從家裡出來，並召集耕種小菜園和田野的農夫。

46. 她告訴群眾，有位偉大的聖賢和弟子在樹蔭下井邊休息，她說道：

47. 「確實，神的一位兒子降臨於此。去聆聽關於原初生命之水的神聖訊息，他也許諾，凡跟隨他的人將進入天界。」

48. 眾人來到主面容前，深深地鞠躬，如見偉大天使的皇家氣派，光輝美麗動人。

49. 主看著這些純樸的靈魂，在幸福的村落中享受著質樸無華的平靜生活，他賜與眾人智慧：來自神的天國之言。

50. 他說：「我——克里希納——是來揭示黑暗和光明。

51. 「我將迎接值得之人，我了解世界、萬物與眾生的秘密。

52. 「我是來開創和毀滅的，並引領我的追隨者邁向自由；不值得之人將永遠無法獲得永生。

53. 「我來到這世上，帶來一道引導之光，以及一把消滅無知的劍。
54. 「我是持劍者，舉著智慧的火炬。
55. 「看哪！選擇在於自己，喔，時代塵埃的塵埃！充滿了生命。
56. 「沒有我，便沒有救贖；湖中的波紋有可能脫離廣闊湖面、獨自升空嗎？
57. 「我就像母鴿以鴿乳餵食幼鴿，奉獻我的靈魂讓你得到滋養。
58. 「人若深切謙卑向天父祈禱，靈魂便能與我的靈魂融為一體，永遠披上尊嚴的長袍。
59. 「人若向我祈禱，話語必傳到天父耳中，祂會回應祈禱，並賜予平和的祝福。
60. 「最大的喜悅來自簡單與溫柔，永恆的幸福來自於我的愛，給予信仰我的人。
61. 「有一座花園，充滿了各種香料的芬芳氣息，各具特色，交織著辛辣與甜美，味道變化無窮。
62. 「同理，各種天使住在我的天界花園裡，多樣的靈魂與心智混合著辛辣甜味。有的過去是人類，投生地球上各個國家、民族、語言和種族；有的尚未成為人類，等待投生的時刻。
63. 「歌是鳥的靈魂，鳥是歌的創造者；同理，此花園中每種香料氣味，都是神創造的靈魂印記；64. 「這個花園充滿靈魂和香氣，靈魂沉浸在喜悅中，伴隨著多樣的歌聲：
65. 「每首歌都深藏一個秘密，只有美妙神鳥兒的靈魂才能品味得出，並在香料盈滿的花園中歌唱。

66. 「萬主之主毗濕奴的宇宙猶如一片浩瀚海洋，許多金色的魚遊蕩其中。

67. 「看哪！金色的魚閃爍著綠色光澤，如鴨頸般的彩虹色澤，極為華麗，賞心悅目。

68. 「有些魚是銀色的，條紋是紫羅蘭和紫色；這是皇家色彩。

69. 「皆在那片海洋中游泳，中央矗立著一棵巨大的樹；70. 「樹的枝幹遍佈整個水域，一枝一條似乎都掛著魚，

71. 「懸掛著金色或銀色的尾巴；在樹周圍的水流中閃閃發光，

72. 「無數葉子在那偉大海洋中波動、扭曲、旋轉，隨著潺潺流水和潮汐起伏：

73. 「每束葉子都是一個宇宙，環繞著那些奇妙的魚，每條魚都是榮耀的太陽。

74. 「來欣賞受造物的奇蹟吧；但欣賞花之美時，是否真需摘下來呢？

75. 「因此我告訴你，瞧那真正覺悟和智慧之花，但不要從樹上摘下；只需欣賞神的作品，敬拜鞠躬。

76. 「若從生命與智慧之樹上摘下花朵，便是毀滅了它的生命；因為過不久你就會丟棄或失去它，落入敵人之手後被消滅，因為人類之敵無法真正理解生命與智慧的本質。

77. 「也不要故意不讓同胞看到那顆樹上光輝的花朵；此輕率之舉使他人無法享受其中榮耀、或沉醉於此美好。

78. 「若人僅為自身之利，貪婪地掠奪生命與智慧之樹的果實和美酒，導致他人之損，那便是一種致命的罪行。

79. 「要知道，在同胞的靈魂和心智中，落入一滴智慧之酒，其益處勝於豐饒鄉村的葡萄酒。

80. 「當人向同胞展示樹的美麗，從樹上取食與飲酒，且不加以破壞時：此人的靈魂將得到無數的祝福，並在靈中繁榮。

81. 「造物主的靈若存在於其作品之中，才是創造的智慧。

82. 「若從樹上摘下花朵並摧毀，有誰能再賦予生命呢？這是天父透過我而賦予的生命。

83. 「當你摧毀造物主生命與智慧的作品時，難道你能夠消滅造物主的靈嗎？

84. 「雕刻工具能賦予白色大理石女神生命嗎？因此我告訴你：不要奪走生命。

85. 「金匠雖能將純金錘打成王冠，難道就造出了國王嗎？因此，尊重來自萬王之王的生命吧。

86. 「人難道寫下愚昧無知之言，就能夠制定神聖法則嗎？因此，尊重神的律令，從而找到智慧，切勿食用禁果，也不要飲用禁果之汁。

87. 「讓塵世自我的七扇窗永遠打開：生命透過口腔進入，滋養身體；柔和的話語從窗口飄出；88. 「氣息透過鼻子的雙窗進入，愛從鼻孔裡呼出；89. 「美麗從雙眼進入，兩盞閃亮的燈閃耀出仁慈；90. 「智慧從耳朵進入後，請加以保護，作為自己和值得之人的指引。

91. 「當人的靈重返造物主懷抱，透過頂輪的黃金之門上升至人的血統時，梵天的隱秘之門便會輕易且平和地開啟。

92. 「在簡樸中永遠保持冷靜，因為真正的苦行是簡單且平靜的冥想，虔誠地奉獻給神。

93. 「不要害怕來世，記住，即使是雕謝的玫瑰，在天界也將再次盛開——永不雕謝。

94. 「也要記住，塵世上的生命極為脆弱，如同蛛網托起的太陽鳥之巢；隨時準備好進入天界花園，免得到時不符資格。

95. 「生命的奧秘是深不可測的，

96. 「誰能知曉藏於巖石之中的夢想？

97. 「誰能了解藏於骨灰之中的情感，由曾全心全意愛過的人所遺留？

98. 「誰知道棕櫚葉向膽小的紫羅蘭揮舞什麼樣的祝福？

99. 「哦，相信我的人，不需理會這一切，也不要害怕，因為我愛你，一切都無恙；關於存在與非存在的所有奧秘，就留給創造萬物的諸神吧。

100. 「願太陽寶庫之主祝福你，如同我祝福你。

101. 「願花園中天女的歡笑迴響在你心中，引領內心步入天界。」

102. 主向簡樸村民的講道告此一段落，白稻鳥如一群純潔小天使般，在翠綠平原上飛翔，銀光閃爍。

103. 於是眾人跪在主前，懇求能否留下；主便一同住了幾天，爾後才進入使命的下一階段。

34 — 戒律之章

A-UM !

1. 主和弟子在大尼拘樹的保護蔭蔽下，在井邊待了幾天。
2. 村民們每天來到井邊，崇敬這位善良的老師，熱切地提問，內心深處已覺醒，符合主的意圖，渴望聆聽克里希納-耶穌的話。
3. 「絕不要屈服於憤怒，」這位智者與完人說道：「因為憤怒是愚者的情緒，不適合智者。」
4. 「若有人傷害了你，此人只是命運的工具；邪惡傾向驅使他這麼做。
5. 「或許你會問，若被殺死的話？
6. 「人都要承擔自身行為的後果，但在此世或前世中，任何受到你惡意對待的人，都有力量原諒你；7. 「你也有力量饒恕敵人。人的靈魂若尚存善良，便會這麼做；唯有惡徒才會報復。
8. 「憤怒會摧毀人類的一切，這是透過艱苦努力所獲得，包括名譽和虔誠苦行；這也阻礙抵達天界和解脫，原本善度此生便能獲得的補償，都付諸流水。
9. 「偉大的聖賢避免憤怒；因此，你也不應受其誘惑；因為慈悲是正義者的力量。」
10. 當主說到這，樹葉間傳來了一群棕鳥悅耳聲音，遠處噪鵲也發出柔和叫聲，宛如替井上鳥兒伴奏。
11. 克里希納繼續說：「梵天創造了十三個天界，各自都有一位星辰之主，憑著智慧來引導和保護各自界域，

12. 「此世界也有自身的界域，充滿了幸福與美麗，所有人都生活在快樂與繁榮之中。

13. 「但隨著時間推移，人們開始感到不滿，因為每個願望一旦在內心產生，便會立刻實現，沒有什麼事物值得用內心、心智和靈魂去追求。

14. 「何需勞作呢？人們居於完全繁榮之中，又怎會有工作的衝動呢？除非是為了光明和天父的真理，有個明確任務而來到塵世。

15. 「不久後，人們變得毫無思考和活力，紛紛生病了；16. 「無論曾多麼繁榮，若無思想和精力，最終都會消逝——精心思考而完成的優質成果，才是幸福與健康的滋養。

17. 「太陽似乎已失去金線織成的法衣，不再是天上祭壇正午的大祭司，而只是個蒼白衣衫的侍僧；夜晚充滿了不眠的夢境與不安。

18. 「人們非但沒有感謝一切恩賜，反而將思想轉向了忘恩負義的邪惡。

19. 「每個人開始憎恨同胞，最後還蔑視諸神，以至於諸神離開人類，交給了先前束縛在下界的次等神明。

20. 「次等神明憎恨人類以前的幸福和自由，總是渴望著有天囚牢打開，就能自由地在塵世上漫遊並復仇，

21. 「讓此世界充滿危害，如同久遠以前在其他世界的情況，那時地球尚未形成。

22. 「高等諸神的恩賜之陽已然沉落；取而代之的是下界次等神的不滿之月；23. 「自從人人與同胞為敵，真正持久的幸福成了古老童話。

24. 「眾生之母斯里坐在蓮花寶座上，雙眼如盛開玫瑰般美麗，充滿光輝，斜倚在毗濕奴的胸膛上，

25. 「她將慈愛目光從悲哀的塵世上移開，這裡曾是如此美麗的天界，如今卻只剩下一堆灰燼，與往昔的幸福簡直天壤之別。

26. 「她是神通，是超人的力量；她是供品與奉獻，是宇宙芳香的淨化者；27. 「她是黃昏、夜晚與黎明；是力量、智力與信念的化身：她是辯才天女，是詩歌與文學的女神：

28. 「她是美麗的女神、聖母、和聖潔的配偶，她的存在充滿了靈修的真正知識、偉大的知識、神秘的知識，以及賦予永恆解脫的靈知識；29.

「她是公正推理的科學，是三部《吠陀經》的內在靈魂，是藝術和科學；30. 「這位偉大、神聖、且極其甜美的女士，將目光從塵世上移開後，塵世立刻充斥著哭泣和悲嘆、背叛、嫉妒與仇恨，而非愛。」

31. 主似乎凝望著遙不可測的遠方，眼中逐漸模糊，遮蔽了凡間悲苦的景象，主發出了感嘆：

32. 「此世界見到妳微笑時，便充滿了令人愉悅的形體，當妳略顯悲傷時，則充斥著令人厭惡的存在。

33. 「偉大的女神啊，除了妳之外，有誰能坐在諸神之神的寶座上，握持權杖，此杖由聖人的奉獻與沉思所鑄？

34. 「三界被妳拋棄後幾近毀滅，但現在透過妳的獨生子位格，也就是我，克里希納·耶穌，三界已被妳重新賦予生命。

35. 「妳是眾生之母；如諸神之神毗濕奴訶利是眾生之父；整個宇宙，無論是活躍還是非活躍的，都瀰漫著妳和毗濕奴。

36. 「哦，聖母啊，不要遺棄妳的孩子們，妳安息在諸神之神的懷中。

37. 「人若被妳拋棄，將失去真理、純潔、善良以及所有和藹和卓越的品質。

38. 「而妳面容轉向之人，皆顯尊貴、友善、繁榮、智慧，且是英勇無敵的英雄。

39. 「歐，毗濕奴所愛之人，若妳將臉轉離，此人所有功績和優點都一文不值。

40. 「梵天和所有行星之主的唇舌，都不足以讚頌妳的卓越；噢，蓮花眼之神，請對人類慈悲，不要再遺棄他們，只要這合妳與妳神聖配偶的旨意。」

41. 眾人聽的入迷，整片廣闊天空似乎笑得很燦爛；彷彿無數玫瑰的芬芳使大地沉浸在欣喜之中。

42. 空氣中充滿了美麗的飛行形體，宛如金色林鴿、翡翠杜鵑、以及能抵禦瘟疫的紅色文鳥；43. 快速飛翔的玫瑰翅鸚鵡、斑魚狗、陽光閃耀的藍尾蜂虎、鮮豔的北美紅雀，如同活紅寶石雲般成群飛翔，還有許多前從未見的鳥類形態：

44. 這是克里希納向聖母（須彌山少女）懇求時，所喚起的壯觀異象。

45. 鄰近的紫丁香山丘飄來了新吉普樹和摩格拉花的香氣，甜美芬芳。

46. 高空傳來了完美毗濕奴的大風巨響，在宇宙上層空間咆哮，用強大的翅膀承載著無數太陽。

47. 主再次對村民說話，神聖口才的魔法鑰匙已解開眾人的心智，能理解這些話的含義；主說道：

48. 「罪人不會轉向光明，不知道如何進行。

49. 「然而，自我已解脫的光輝永遠被黑暗遮蔽，位於人們所謂「塵世」的塵埃之上。

50. 「如果囚禁的奴隸看見了那道光，會在鬱悶狂暴的嫉妒中撕裂那光芒。

51. 「出身低微的奴隸唯一感受是嫉妒；喜悅或悲傷都無法觸動內心，只會在遲鈍的思考天平上相互抵消。

52. 「此人永遠處在生命的昏迷中；這是他從麻醉深淵獲得的天賦，從該處吐送至人間。

53. 「這些人是奴隸，出身低微者：因為「低微」意指「出自下界」。

54. 「高貴之人自上界降臨人間，責任是要保持堅強：

55. 「但有誰能抵擋得住壓倒性的慾望呢？

56. 「若無生命諸主的幫助，再多的力量和勇氣也無法克服真正的誘惑。

57. 「有些人依靠內在力量和智慧來克服所有邪惡傾向。

58. 「但常被一種錯覺所困，以為自身就是力量和智慧的源泉。

59. 「因靈魂與心智徘徊在無知陰影中，才會用這種幻想來辯解。

60. 「這種人無法認識靈魂如神般的光，如同星辰懸掛在這些人有限天際的黃昏中——眼睛看不見，即便能看見，也無法理解其真實本質。

61. 「屬於塵世的事物，人人能用肉眼看見。

62. 「但也有屬更高層次的事物，能透過前世繼承的意識外圍看見，無論是塵世或天界上的前世，

63. 「並在內在感官邊緣感受到——全憑自己；這一切的鑰匙掌握在人類全知的靈魂手中。

64. 「人若將信仰寄託在外在自我，終將陷入絕望並哭泣，

65. 「紡車上的草環破裂，缺乏靈之油，紡錘也折斷了，散落小屋地板上。

66. 「人須具孩子般的信任，使心智轉向神，否則將在絕望的叢林中徘徊，

67. 「如果試圖以故意之舉逃離今生，瞧！到時進入的叢林，將會比現在可怕千倍。

68. 「天界之門對此人緊閉；多面嚴肅的仙人掌籬笆——堅不可摧——擋住想要進入天界的魯莽入侵者，卻不配。

69. 「但怎麼可能將智慧傳授給奴隸呢？

70. 「聖人將鑲滿智慧的斗篷披在卑微者肩上，就能使奴隸變得高貴嗎？

71. 「不！奴隸會將斗篷撕成兩半，毀滅後歡欣鼓舞：這名愚昧的聖人，因缺乏真正的智慧而赤身裸體；72. 「人若向奴隸傳授智慧，或自己想成為聖賢，並非真正覺悟者，而只是一名喋喋不休的夢想家，不配擁有聖人身份的黃金恩賜。此恩賜應當在寂靜中珍視，偶爾以一兩個易懂的寓言來傳達。

73. 「因為奴隸的心智如月光下的冰片，缺乏理解且冰冷。

74. 「向奴隸談論智慧，如同對瀑布唱聖歌一樣無用；奴隸的心智被愚蠢的喧囂所重壓，吵雜如瀑布雷鳴聲。

75. 「奴隸的心智被裹在裹屍布中，靈上死亡或者未覺醒；若解開這些繃帶，屍體還能復活嗎？

76. 「能觸及奴隸心智的只有虛假，因為這符合其內在本質。

77. 「看看假先知、散播謊言的人，如何肆無忌憚的在想像荒野中肆虐，不斷揮舞著編造故事的長矛：

78. 「而這個世界上的奴隸們，無論男女，都傻傻地仰望著此人，充滿崇拜；這些黑暗中的生物從遠處就能嗅出同類，如野蠻的獵犬群聚，獵捕

敢於發聲的真正覺悟者。

79. 「在愚昧中長大的人，喜歡愚昧的滋味。

80. 「從天界降生的心智則像細麵粉般純潔，由轉世的磨石磨製。

81. 「聽我教導：在世時，將心智的白麵粉與真確理解的油和智慧的蜜混合，烘烤後柔軟而甜美。

82. 「這是一個真正的教導，智者與庸人皆能理解。

83. 「粗俗而自以為是的聰明人，在咆哮論述自己不理解的真理與法則時，展現了自身的無知。

84. 「成了智者的笑柄，智者無需盾牌來抵擋教條主義哲學家的無知長矛；85. 「這些人的心智未開化，觀點平庸，以無窮痛苦且笨拙的方式壓迫聖賢，但永遠不會真正造成傷害。這些人的心智在無思想的暮色中摸索，盡是低等心智的幻影，徒勞地試圖用陳詞濫調壓垮聖賢。

86. 「隱藏智慧的奧秘揭露了低等心智無理奢華的虛假浮誇。

87. 「真正的啟蒙者就算在此世界逝去，內在仍然活著；88. 「若能將心智與天界融合，便能超脫塵世生活的幻象。

89. 「此人能同時生活在兩個世界中，儘管清楚明白塵世生活實際上就是一種死亡。

90. 「此人在兩個世界中也都是死的：因為高等心智在塵世已死，而塵世自我在高等界域中也已死。

91. 「此人如同一朵奇蹟般的花朵，根埋在泥土之中，金色的花冠在天界花園中綻放；92. 「連接的莖好似一道活躍的生命之光，從塵世直達天界，又從天界直落塵世。

93. 「花杯盈滿了智慧與愛的水，乾渴的根部也受落雨濕氣而滿足。

94. 「這就是啟蒙者，在靈感的幫助下，憑著信心和修行帶來真正的覺悟，身尚在人間，便已居天界。

95. 「這個世界上有三種叛徒：

96. 「油腔滑調、愛發牢騷、以及假裝慷慨的騙子，一旦實行就立刻後悔。

97. 「但這些叛徒的主人將報以痛苦之禮，使鍍金變成燃燒的黃銅，鸚鵡般的喋喋不休變為狼嚎般的哀嚎。

98. 「惡人的氣息帶有鬣狗呼氣的腐肉惡臭。

99. 「人應讚美聖母的輝煌，即斯里或摩耶，根據毗濕奴採取的各種形態出現，

100. 「化作提婆吉，天真的祈禱剛沙王的願望能實現，誕生一位偉大的兒子賜福宮廷，

101. 「或化作吉祥天女，受到諸神永遠讚頌，她從牛奶海中升起，高懸於諸天，此海洋佈滿乳白色星辰，我們的宇宙以神聖形態誕生，

102. 「她如甘露般的存在，賜予巨大的祝福，牽制不幸與紛爭之源，人若崇拜她的完美，幸福將永駐家中。

103. 「若出生富貴，或被生命諸主賜予好運，都是美事；人若天生便有好運，無論來得早或晚，都不太會受到敵人侵犯。

104. 「因為諸主保護所愛之人，使敵人無能為力，將陰謀化為烏有。這便是好運。

105. 「智者憑自身功績、或透過好運而擁有幸福和財富，並滿足於此。

106. 「沒有人的內在或外在是完全相同的，好運厄運亦然，根據今世和前世功德而有所不同，並依照所處之地情況，無論是從高等天界下降，或從下界上升。

107. 「如果命運不利於你，就努力透過善行來增加功德。

108. 「要保持親切、虔誠，對所有人友善，對眾生勤勉行善。

109. 「是的，我言屬實，人若崇拜斯里，便能擺脫所有錯誤，並與我一同享受天界。

110. 「此人在塵世或天界的尊貴地位將永不墜落，能長壽享受生活，擁有一切祝福。阿門。

111. 「永遠記住，寶藏之處便是心所在之處，心和寶藏是一體的；112. 「因為心只渴望所屬的事物，總使寶藏可能被隱藏，但只要真誠地尋找，最終定能找到。

113. 「這包含在唯一真實且能帶來救贖的信仰，但這些簡單的真理卻超出了世俗智者的理解範圍。

114. 「雖然救贖之門對所有人永遠敞開，無論貴賤、富貧、甚至是卑微的奴隸，只要此人願意將心轉向光明，即我，透過我的神聖父母而生。

115. 「此人會找到新天新地，但首先須受聖母之愛的生命之水和聖父之火淨化，以便受他們的聖子接納，即是我。

116. 「凡找到救恩之寶的人，將在我天界花園中，加入金色祭司權威下的白袍聖徒團體，

117. 「這些人傳播了諸神擬人化後的智慧，可見於我的教導中，使人們能從真理之光中的作品認識造物主，這是對眾生最大的祝福。

118. 「雖然每個人都能找到通往我的路，但方式都不一樣，

119. 「因此我告訴你：若他人真心尋求光明，就請寬容使用的不同方式，但在思想和心智上，要忠於我在此教導中賜予的戒律；120. 「我所有生世的奧秘在於，儘管每次來時都用不同的言詞表達訊息：但內在的寶藏始終如一。

121. 「不要讓無知者為首，將無知傳授給其他求道者，因為這只會走向下界的黑暗，盲人坐在路邊哭泣，無人給予視力。

122. 「不要向神明獻祭，祂們不需要這些，而是將自己奉獻給我，讓我來守護你。

123. 「野蠻人崇拜偶像，但智者會遠離這些愚昧，並發現我的形象銘刻心上。

124. 「若他人惹怒你，或此世界和神明在腦海中顯得可憎時，不要詛咒或褻瀆諸神。

125. 「而是要寬恕冒犯你的人，如此一來，當面對審判你的人時，也能得到寬恕；在最終審判時，高等心智和低等心智這兩位證人會向你的靈魂作證。

126. 「保持高貴之人心中固有的善良：心懷惡念的人則睡在仙人掌刺的床。」

127. 村民們吸收了主的話，異口同聲地呼喊：

128. 「哦，克里希納，你是生命中的生命，光明中的光明，我們愛你，你竊取了我們的心，賜予我們新的生命，並驅散了這個幻象世界的夢境；129. 「牽起我們的手，指路通往你的天府。」

35 — 神本性之章

A-UM !

1. 那一夜，村民們平靜的熟睡，但夢中再次聽到了主口才的豐富蓮花之咒，在腦海中編織出稀有的彩光圖案。
2. 當早晨來臨，眾人再次聚在井邊，希望能獲進一步教導。
3. 主微笑歡迎，眾人熱切的眼神反映內心對光和真理的渴望，
4. 主賜了福並再次講道：
5. 「人若藐視見證光明與平和的信使，將在來世居於黑暗中，不得安寧。
6. 「此人對於以光之名的話語充耳不聞，此光——聖父之子降臨世間——也不會聽進此人日後的呼求。
7. 「人若藐視此訊息和傳訊者，將被送回塵世；儘管敲了許多智慧之門，卻始終深鎖，直到對此光的債務還清。
8. 「人若迫害前來見證光明的信使，便有禍了；此人將死去，受毀滅者的獵犬追逐。
9. 「但人若接受信使並聽他之言，將永居於幸福之中，不再需要投生塵世。
10. 「祭司頒布了教條法則，但光的恩典與真理要透過天父之子，並啟發信使代為發聲。
11. 「天父之子來到世上並非為了譴責世界和人類，

12. 「而是要讓人認識世界，讓世界認識人，也讓人與人相互認識；13. 「所有人都是盲目、無知的，儘管自認能看見、能聽見，並相信自己了解塵世和人類的一切，但實際上什麼也不知道，看不見，聽不見，除了無知者自以為的光明與真理：但都不是。

14. 「人若聽從信使所傳達的聖子之言，將會脫離無知與黑暗，從而獲得拯救。

15. 「但大多數人更愛黑暗與無知，而非光明與真理：這些人將以自身主人和信使之名，自我定罪。

16. 「惡人確實憎恨光的美麗，並且逃離它，以免惡行暴露。

17. 「但是善良之人熱愛光明，無所畏懼，欣然接受。

18. 「人需先從天界降到塵世，才有可能升至天界；需藉聖子的恩典，才能從卑微血統中提升，從下界提升，甚至成為信使之一。

19. 「這些人最需要光明、真理和解脫的話語。」

20. 主伸出手，從井上方的樹摘下一顆成熟的無花果，吃了起來。

21. 主吩咐村民拿來一把劇毒的附子葉，慢慢咀嚼後吞了下去。

22. 弟子和村民驚恐地看著克里希納，感到害怕。

23. 主卻對眾人笑著說：「看哪！甜美的無花果如同從天界來到塵世的人；充滿了甜蜜，天父之子歡喜地接納此人。

24. 「而有毒植物就像是從地獄來到人間的人一樣，只要此人願意，聖子也能安然無恙地將其納入，毒性就變得像無花果一樣甜美。我們此時就在慷慨無花果樹的庇蔭下。

25. 「此毒物不會使我死亡，反而會為我的王國增添生命，毒性在我的意志和慈悲下轉化為善良。

26. 「有毒植物得毒性是其造物者賦予的，植物無自身意志，未被賦予憐憫心，也不知道自身特性。

27. 「因此，植物毋需任何懺悔就能受我接納，能通過我的意志和慈悲而變得完整。

28. 「但人有自身意志，我的信使提供了光明後，此人接受，並從黑暗轉向光明，

29. 「那我就會如吃有毒植物一樣吃掉他，使此人成為我的一部分，從此永遠淨化。」

30. 眾人對這個教導感到非常驚奇，克里希納的信眾眼中閃爍著璀璨的光芒。

31. 「人的靈若生病了，就到我這裡來，將得到醫治。」主補充說，「將不再受苦。」

32. 克里希納再次開口說道：「當命運之翼脅迫的籠罩你時，

33. 「記住，勇敢克服痛苦經歷，才能造就堅強的心智，

34. 「人若以此方式獲勝並找到恩典，是世上的鹽，是好榜樣的救世主。」

35. 此時，一位村民大膽的在主面前深深鞠躬，提高音量問道：

36. 「神聖的老師，請問你能教導有關神的本質嗎？」主沉默地看了此人一會兒，莊嚴的聚會似乎陷入了更深的寂靜。

37. 克里希納給予了一個神聖教誨來回答：

38. 「梵天有兩種狀態：一種有形，一種無形。

39. 「一種是易逝的——會進化到更高的狀態；一個是不朽的，是不可見的梵天，隱藏於視界之外，是宇宙至高統治者毗濕奴的本質。

40. 「然而，即使是不朽的梵天，也會進化到更高的狀態，將等同於毗濕奴本身的至高神性。

41. 「毗濕奴也受進化支配：因為眾宇宙的宇宙中，沒有任何事物能靜止不動，要麼進化，要麼退化。

42. 「可見和不可見的梵天是一體的，正如我與我的神聖父母是一體的。

43. 「可見的梵天可見於自然界每一事物或生靈中，或超越人類所知的自然界中。

44. 「祂如沾滿露水的火紅玫瑰。

45. 「祂是激動的群眾，被聲音沙啞、激情澎湃的演說家所煽動。

46. 「祂是靈的變化氣息，囚禁在腐敗中。

47. 「祂是出神的哲學家，在動盪時期荒野草地上瀏覽。

48. 「祂是草坪，佈滿凌亂的雛菊——滿是仰望祂的眼睛，純真無邪，彷彿等待著某天將要說出的話語。

49. 「然而，每朵雛菊的眼睛都是祂自己的，仰望著祂；在充滿金色、散發白光芒的眼睛中，祂看到了自己的映像。

50. 「祂是活躍的空氣，焦躁地搖晃著堅果樹，風吹亂了流蘇；51. 「但祂也在那棵樹中找到自身存在，當樹上的流蘇來回揮舞時，祂感受到了自身活躍的氣息。

52. 「祂是太陽和月亮，所有行星、行星神靈都是祂的一部分；這些神靈所創造的一切，無論高低貴賤，都是梵天本身，祂的宇宙中沒有任何事物能脫離祂而存在。

53. 「祂是雲和雨，是河流和海洋，也是棲息水中的魚兒。

54. 「祂存在於飛蛾急促飛舞的嗡嗡聲中，飛蛾直衝向光明——祂就是那光明。

55. 「祂的聲音迴響在掠鳥嘲諷的笑聲中：然而，祂也是那掠鳥，是那小小的鳥之星。

56. 「但要知道，人類自身既是可見的，也是不可見的；既存在於塵世，也存在於天界。

57. 「雖然祂本質上是不朽和永恆的，但也會出現又消失，彷彿受制於生與死——

58. 「這些事物都是梵天，由中介的諸主統治；59. 「因此，梵天顯現於人類或最小的昆蟲身上，而一切在梵天之中出現又消失。

60. 「凡塵世和天界的一切、梵天及所有創造，無論是可見的或不可見的，已知的或未知的，

61. 「因而都是永恆的，一切都充滿了毗濕奴宇宙的活躍靈，無論是可見或不可見的，已知或未知的，甚至是太陽系之主梵天，因毗濕奴是宇宙之主。

62. 「所有已知與未知、可見與不可見的事物，皆擁有永恆的生命。

63. 「有任何受造物能殺戮他人，或者被殺嗎？

64. 「任何受造物，即使是最偉大的神，也無法奪走生命或被剝奪生命，因為生命是永恆的，唯有載體會消逝。

65. 「同樣地，我問你，有任何受造物能守護、或者被守護嗎？

66. 「每個人都是自身命運的破壞者或守護者，取決於是追隨惡還是善。

67. 「大多數人努力奮鬥，想在某方面有所成就；然而，鴻圖大展或慘淡失敗是由人的命運決定，而非當下的巨大努力。

68. 「一位善人所擁有的，並非努力的結果；這些事物也並非與此人本性密不可分。

69. 「因為凡是善人所擁有的，萬物都擁有，因為梵天居於萬物心中，是一切美好事物的創造者。

70. 「人若不圖加害他人，而將他人視為自己，便能免於命運和罪惡的影響：罪的起因消失殆盡。

71. 「但若以任何方式對他人造成痛苦，便播下了來世的惡種——果實是苦澀而痛苦的命運。

72. 「人若能明白自己和他人與造物主等同，便能與神、梵天合一，然後一切苦痛與怨恨都將結束；73. 「此人不再有塵世的命運；因為這是輪迴的終結。

74. 「當一名舞者離開了生命的芭蕾舞劇，並被永恆之指觸碰後，音樂會停止嗎？

75. 「死亡撒播塵世生命的骨灰，誕生新的存在，最終也將死去，在塵世生活的昏睡飽足中紫化。

76. 「生命就是梵天，梵天就是生命。

77. 「生命如同大海，浪潮永在岸邊拍打，但從未真正碎裂，而是在漫長一系列重生中重新形成。

78. 「劍能劃斷波浪嗎？然而，生命之浪若遇災難之巖很容易濺起。

79. 「但是，任何風暴都無法觸及或擾亂靈魂的深處；無法到達或干擾；卻能被一道陽光光芒所穿透，

80. 「被巨大情感激起，攪動莊嚴寂靜與平和的精緻結構。
81. 「人可以撥動自身感官的琴弦，直到磨損和斷裂，在咕噥的老年中徘徊。
82. 「但是，平和的靈能夠平息情緒，引領至晚年安詳的幸福。
83. 「梵天被稱為「大氣息」；人們通過呼吸這個門戶踏上人生坎坷之路，也由此離開到另一處。
84. 「勿說愚昧之言，因為梵天是承載話語的氣息，無論是善言惡語、或愚昧之言，最終會傳到祂那裡。
85. 「梵天是一道隱藏的門，人在離開滿是錯誤的界域時，必須經過此門。」
86. 「因此，不要懷有惡意的想法，這些將隨著你穿越那神秘的大門。
87. 「梵天透過靈魂在你耳邊低語良言。
88. 「不要讓你的耳朵聽從邪惡之聲。
89. 「梵天存在於你所見的一切美好事物中。
90. 「不要把目光轉向醜陋，除非是為了減輕痛苦。
91. 「梵天存在於花滿草原升騰的芬芳之中。
92. 「勿讓嗅覺之門受到惡臭侵擾，源自破壞者所為，並非梵天——諸創造者之創造者。
93. 「如此你就會與神融為一體，並了解祂最崇高本質的榮耀。」

36 — 時輪之章

A-UM !

1. 翌日，主和弟子離開了村莊，善良村民的送上祝福和讚美。然而，弟子普什帕納感到非常困惑，問克里希納（儘管主已對此解釋過），為什麼要對樸素村民說如此崇高的話。

2. 主邊走邊回答，對於學生提出的真誠且切題的問題，總是充滿耐心，說道：「不要把心思單純的人誤認為無知；3. 「人的心智若缺乏了簡單性，塞滿了多餘的想法，缺乏凝聚，才是無知；各個思想無法相互關聯，也與真理無關。是的，這樣的心智著實缺乏理解，居於不理解之中。

4. 「無知的人對於無法理解的生命事實感到困惑——因為事實都與看似的表象不同——以至於無法深入任何包含真理、或是真理本身的教導核心。

5. 「看到的只是外在覆蓋，對無知者而言，真理的內在火花如同被雙重面紗遮蔽的黑暗。

6. 「縱使人缺乏教育，但若內心純潔，沒有詭計，就不一定是傻瓜。

7. 「即便是個傻瓜，若心性純樸（因為一般傻瓜的心智比聖人更複雜），仍是塊合適的材料，能塑造成一個覺悟者，最終達到理解。

8. 「學生若有意願且專心的話，合適的老師就會加以指點，如從荊棘中採摘葡萄，使雜草煥發出玫瑰般的光彩。

9. 「在記憶的琥珀中，封存並隱藏著人血統的知識。

10. 「良言善語，能喚起古老的記憶，以及對於前世的覺知；這在某方面是真實的教導。

11. 「學生完成這些後，便準備好了，知道大師總算來了。過了一段時間，若學生仍忠誠並記住大師的話（這是關鍵所在），或許能自行打破如陰影般、卻仍堅固的束縛，使高等心智從塵世解脫。

12. 「但假的弟子無法達成，不認識大師；或者因厭惡正確指導而害怕。

13. 「此人如叢林中的膽小生物，怯懦的世紀悄無聲息地溜走，消失在永恆之夜中，將此人留在身後，如同退潮後留下的泥濘般。

14. 「唉，這些無知、不加思考的幽靈，這些愚蠢的弟子，不再被大師皇家容顏的輝煌太陽所照亮；在永恆天空下徘徊了一段時間，渺小的心智充滿了無法解答的困惑——這些人來了又消逝，再來又再消逝，重複了一千次，如同空洞的影子般。

15. 「哦，這些欺詐、精靈般的嘲弄，如同短暫星雲，但可憐之人竟視為永恆的真理！

16. 「此人已無法進步，自身創造的災難使轟隆的時間之輪停止轉動，停滯不前，內在自我無法在進化的道路上前進。

17. 「玫瑰般的黎明在此人眼中只是血染的霧氣。

18. 「美之歌宛若一聲警鐘，破裂的老鐘粗啞響著；此人無法認識或看到真正覺知的太陽。而純樸之人能理解內在大師的話語，真正覺知的太陽便會在地平線上升起；時間不再存在，一切皆為「覺知」。

19. 「凡跟隨我的人，我發出一個莊嚴警告：

20. 「當我離開時，不要讓你已定錨的靈魂受到漂泊思緒的摧殘；21. 「思緒不要漂向奇怪神靈，或去找離開真理之路的老師，迷失於世界的幻象中，被來自月亮的巫術迷惑。

22. 「應在虔誠中堅定不移，忠於當下的目標——這將引領你及你夢中所生的親族走向解脫。

23. 「假神和假老師數量無窮，不停地擺盪舌頭；但這些教義只會引領至蘇摩下咒的諸世界停屍房。」

24. 大師語畢；但對弟子而言，主的話語宛如火焰之羽，在靜止的空氣中動盪揮舞，具火焰般的能量：是對未來的預兆。

25. 天空中似乎徘徊著奇異的存在，以陌生的低語交談，

26. 散發著驚人氣場，如透明的翅膀上下波動，從天使般的羽毛中抖出柔和的香氣。

27. 遙遠的淡紫色山頂上，飄蕩著奇怪的霧氣，內在不安地躁動；28. 彷彿這些是克里希納先前提到偽師的虛假思想。

29. 這是個充滿奧秘的時刻；那天晚上，空氣中傳來了歌聲。

30. 凡人什麼都沒聽到，此時白晝的銀光消逝入夜，星辰尚未點綴光澤；但歌聲不停響起，人的內在之耳若契合於靈，便能聽見此如癡如醉的聲音。

31. 小歌鳥的巢穴托於扭曲的鈴鼓中，扇著嬌嫩的幼鳥，幼鳥聽到後以輕柔地嘰嘰喳喳回應。

32. 在隱秘的面紗後面，正發生著巨大騷動，偉大的事件正孕育而生。

33. 瞧那天空中的深藍草原，每顆星辰如同華麗的雛菊，或如夜晚迷人的花朵。

34. 但一般人看不到那榮耀；神的天使住在天界花園中，以美為食：

35. 驢子偏愛薊，驢的花園是一片石頭荒漠，適宜它的覓食之地；而一般人的世界對於美和詩人的歌聲感到厭煩。

36. 一般人的理想是衡量並測量一切事物，從而發現其中秘密屬性。
37. 但是，透過零碎的計算是無法綜合全知之靈的奇蹟，此靈已經擺脫了塵世的牽絆。
38. 緩慢的星河中佈滿金燦的穀物；若用靈之眼看，每一粒都是至高無上且美麗的神靈……
39. 主和弟子在夜裡佇立，鄰近一片沙漠。
40. 月亮升起，沙中的水晶在夜照中閃耀，熠熠生輝，宛如星海。
41. 也如一群快樂的精靈在發光表面上跳舞，沉浸在快樂的狂喜中 …令人困惑又驚奇的景象！
42. 此沙和舞蹈並非塵世財寶；但又如何？
43. 人若將傷口浸泡在黃金奢華中，能緩解嚴峻經歷的鞭笞痛楚嗎？
44. 人若能見到居於簡單事物中的天使，那麼卑微暴民的瘋狂喧囂有何重要？
45. 假神的形象能取代對於所愛之人的記憶嗎？
46. 仇恨發狂的太監尖叫聲，能淹沒靈魂之鑼的鏗鏘聲音嗎？
47. 瞧那些在心智天空中飛翔的鳥兒，顏色何等奇異！
48. 緋紅的羽毛與金喙；一閃而過，如同悶燒柴堆中突然冒出不羈火焰；
49. 為突然獲得的自由而歡欣鼓舞，是囚禁於木頭裡的靈未曾料到的：
50. 當神聖的生命火花從身體的籠子裡釋放時，也感到歡欣鼓舞——前提是塵世已無需留戀的親人。
51. 看哪！如此自由！如紅色火烈鳥站在陽光閃耀的倒映水面，也如魚鷹在翠綠田野上疾飛般銀光閃閃。

52. 是的！這是個奇異的夜晚；上界的器皿蒸餾出無法言喻的美酒，

53. 此時蒸發，並如噴霧般落在眾生世界。

54. 半透明的小水滴，緩慢或迅速地沉向命定終點，

55. 被吸收進入行星的地與天之中，以多種形式重生；56. 每個形體都是未來的神；每一小點霧氣中都蘊含著神聖之火；將如何綻放？將何等輝煌？還是無發酵的醜陋？

57. 每一滴水也是一個數字；如同飛翔於空中的麻雀，一一被計數。

58. 不可理解的主中之主啊！若非出於祢的旨意，否則沒有一滴雨水能落入乾渴的大地！

37 — 神聖吠陀之章

A-UM !

1. 「親愛的大師，」提馬克圖恭敬地問道，在主面前低頭鞠躬，
2. 「親愛的大師，請問在哪一部神聖吠陀中，可以找到關於毗濕奴、梵天以及您自身存在的偉大教義？雖然我已勤奮地研讀《吠陀經》，但沒有讀到那神聖的三位一體，關於聖母的描述也一無所獲。」
3. 所有的弟子都靠近圍繞克里希納，渴望進一步習得智慧教導的精髓。
4. 主看了看眾弟子的臉，如空中月湖的白蓮花般閃耀，說道：
5. 「神聖吠陀，即使是存在於地球上最早的形式，現已失傳且被遺忘，只有我知道，我是吠陀的最初起因，而其他聖書都對這些秘密保持沉默；這不應書寫出來，而必須通過老師口傳給學生。
6. 「關於諸神的創造、保存與毀滅力量，在古籍中無法找到描述；雖然未來會有一些偉大大師書寫有關內容，但不會全部揭露。
7. 「吠陀中沒有提到毗濕奴神的眾多化身，也就是我，如我所教導的，且總共有九位化身，以我的位格被我天父派遣到塵世。已有七位來過，這是我的第八次，而在迦梨時代盡頭時，我將最後一次來到塵世。
8. 「沒有人知道我以前的名字，只知我現在的名字，這有充分理由；
9. 「因為我將萬世不再來，當我現今的肉身死去，黑暗時代隨之開始，所有難以言喻的苦難將會降臨，真正的光明從世界消失；只剩我的諸多信使會來，以我的名義發聲。

10. 「出於這個原因，以及其他原因，我天父已下令，這些訊息只保留給少數人，在黑暗中作為指引，讓值得之人能找到光明。

11. 「《吠陀經》將被拿來推翻所有未來信條，讓混亂統治一切；智者將在絕望中擰手，高等心智在汗水和痛苦中，最終能意識到智慧；這智慧被世界所拒絕，但被揀選者以靈魂擁抱。

12. 「《吠陀經》用象徵來掩飾諸神，例如三重的火：太陽之火、閃電之火和普通的火。

13. 「因陀羅是空氣，也是帶來雨水與肥沃豐饒的信使。

14. 「《吠陀經》也提到了全宇宙的神靈、黎明、賦予諸神生命力的植物蘇摩、祖靈的教誨和亡者審判者閻王。

15. 「但沒有人知道這一切的真正含義，除了我的弟子，聽到了我的話。

16. 「《吠陀經》未論及未來在塵世上的生活，也未談到地獄或天界的生活；甚至沒有明確提到一切的至高神，而是帶有疑問和巨大的不確定性。

17. 「在《吠陀經》中，你會讀到「那個」是獨一的，即至一存在。至一存在說「願我成為眾多」——然後世界便湧現而出。

18. 「《吠陀經》也沒提到宇宙起源論，只有少數篇章向全能工匠神致敬，如第十曼荼羅中的兩段落；19. 「《吠陀經》既不主張物質和靈的共同永恆，也不主張靈或物質僅存其一。

20. 「《吠陀經》所述皆是那至一神的最初存在，此時其他一切都尚未存在；世界是由祂的命令所造，並由祂的智慧和力量來組織。

21. 「此教義只是真理的一小部分，最終的秘密唯有毗濕奴自己知曉。

22. 「在上一個德瓦帕拉時代，《吠陀經》被維亞薩·克里希納·德瓦帕亞納分為四部吠陀。

23. 「他任命帕伊拉作為《梨俱吠陀》的偉大導師。

24. 「維桑帕亞那為《夜柔吠陀》的大師。

25. 「賈米尼為《娑摩吠陀》的大師。

26. 「蘇曼圖為《阿闍婆吠陀》的大師。

27. 「事實上整體只有一部《雅古吠陀》；然而維亞薩將其分為四部，建立了由四種祭司執行的祭祀儀式：

28. 「阿德瓦尤的職責是背誦祈禱文或指導儀式；29. 「霍提負責重複主要的讚美詩；30. 「烏德加特裡負責吟唱其他讚美詩；31. 「婆羅門則負責宣讀名為阿闍婆的咒語。

32. 「然後，聖者將頌歌集結起來，稱為《里契》，並編纂了《梨俱吠陀》；33. 「將稱為「典禮聖歌」的祈禱和指示編纂成《娑摩吠陀》；34. 「並與阿闍婆一起制定了適合國王的所有儀式規則，以及婆羅門的慣例職能。

35. 「這棵龐大的吠陀之樹，原由十萬節句組成，現已分為四個主幹，很快就分支成廣闊的森林。

36. 「這種分支將繼續下去，無數的聖書從半智者的心智中湧現出來，但缺乏秘密鑰匙，而以普遍混亂告終——這注定發生於迦梨時代。

37. 「因此，我親愛的弟子，我很久以前就警告過，要遠離所有多餘的儀式，真正智者不需要任何儀式來成聖；38. 「不要聽祭司的話，無論看起來多麼神聖，因為他們並不擁有真正的智慧，處於月域降臨的混亂之中。

39. 「沉默的聖人被僧侶和其他無知之人鄙視，然而聖人已達到了抽象冥思的終點。

40. 「因此，一位真正的聖人應該追求正義之路，不抱怨，不炫耀；41. 「不圖報酬或名聲；即使被人輕視，也應永遠避免與低劣者為伍。

42. 「因為諸神所接受的真正儀式，是對神法則的永恆服從；43. 「真正的祈禱不在於言語，而是對造物主及其作品之美的默默崇拜。

44. 「造物主的思想是如此美麗，如翡翠母彩翼般閃耀，點綴著紅寶石。

45. 「造物主的眼睛是藍寶石，面容如黃金般耀眼，巨大的翅膀覆蓋了宇宙中眾多星辰。

46. 「是的！巨大的翅膀非常有效地覆蓋，而且很溫暖：是鑲有紅寶石光芒的翠綠翅膀。

47. 「造物主坐在聖屋的黃沙上；每一粒沙子都是一顆星；一顆如寶石般的星。

48. 「造物主的心是偉大之火，最為華麗；偉大的紅火；金紅色：

49. 「其心如斯，璀璨而穩固；是的！永恆不息。

50. 「造物主立刻改變了形態；變成了一位強壯的男子，肌肉發達，肩上斜挎著一根杖，杖上掛著一袋珠寶。

51. 「瞧！祂倒空了袋子，看哪：一個新宇宙；而每一顆寶石都是精美的星辰，極為珍貴，也是價值連城的原子。

52. 「造物主形態多變，卻永遠是同一個，始終如初。

53. 「祂如同一隻歌唱的鳥，棲息在香桃木枝頭；歡快的嗓子唱出音符：

54. 「瞧！每個音符都是一個世界！一個活生生的世界，在聖歌太陽下充滿了生命……沐浴於祝福中。

55. 「造物主就像火山口，一座真正的山脈，高高伸入天界的蒼穹。

56. 「一股金色火花湧流噴射高空；57. 「每一個火花都是一個活生生的實體，用讚美和永恆的愛來崇拜神聖火山的威嚴；58. 「在時間與空間的莊嚴中響徹著禮讚，如同洪亮的哈利路亞。

59. 「從遠處看去，造物主就像一團沙漠塵埃。瞧！一個聖潔的吐氣將塵埃吹向高處；60. 「將每粒塵埃分成一個行星，由其主宰來掌管；主宰將不再回到塵埃中，而是擁有神氣息的永恆生命，並將此傳遞給自身的造物。」

61. 正當主談論著《吠陀經》沒有紀錄的奇蹟時，

62. 出現了靈流溢的漩渦，狂野地旋轉，激起弟子陶醉心智中的狂風和颶風。

63. 銀色的星光從深藍天空傾瀉而下，消失在大地的陰影中。

64. 夏月宛如一面金盾，浮雕著銀色的蔓藤花紋，

65. 月亮的光環發出神秘蛋白石般的光芒，在宇宙深處的明亮穹頂中閃耀著。

66. 主瘦如木瓜樹，然而堅如柚木，寂靜的站立於天界之光下，結束此次講道。

38 — 鳥之章

A-UM！ 1. 過不久，蒙愛的弟子阿周那——在後來的日子被稱為約翰，是神之子所愛戴之人，此名的真正來源現已被遺忘——大聲說：

2. 「榮耀歸於太陽，這是解脫之門，是明亮輝煌的基石，是《梨俱吠陀》、《耶柔吠陀》與《娑摩吠陀》三重輝煌的源頭！

3. 「榮耀歸於太陽，作為宇宙熾熱之心，與宇宙之因是一體的：

4. 「榮耀歸於太陽，是光輝生命的反射者，身上匯聚了毗濕奴七重光線，由隱藏的梵天顯現。

5. 「榮耀歸於太陽，與時間的概念是一體的，也包括其所有劃分、小時、分鐘和秒；6. 「榮耀歸於太陽，被冥想為梵天的可見形體，代表著毗濕奴，作為神秘話語的擬人化。

7. 「榮耀歸於太陽，滋養著行星諸主和人類的領域，用光線充滿月亮，並用甘露和仙露餵養諸神。

8. 「榮耀歸於梵天，如太陽般可見，只有這才能驅散塵世及其兄弟們的黑暗，這些兄弟環繞著祂的威嚴。

9. 「榮耀歸於太陽，是位身著純潔、永生與崇拜之衣的神！

10. 「榮耀歸於太陽，在升起之前，人無法進行宗教禮拜，水不潔淨；當世界被陽光觸及時才適合進行崇拜：榮耀歸於太陽，居住在中心和神聖淨化源頭！

11. 「我崇拜太陽系之王，乘坐金車，沒有秘密能逃過祂的眼，而旗幟散佈著祝福！

12. 「太陽在夜晚降臨到黑暗領域，為該領域帶來光明和祝福。

13. 「在黎明時分返回此世界，以仁慈的微笑迎接大地，自身包裹在玫瑰色雲朵中，如此湛藍且絕對壯觀。祢是何等美麗，在遠方閃耀且強大。

14. 「哦，金色外表之主，賜予了生命給環繞祢王座的璀璨世界，反映祢永恆的完美。

15. 「祢是生命之始，如同月亮為生命之終，被智者與純潔之心所崇拜。

16. 「當祢離開這個世界時，夜晚的禍害便開始潛行，蛇和鬣狗執行惡毒任務；當祢清晨歸來時，它們便逃跑，躲進洞穴和瑪瑙色暗角。

17. 「哦，祢是神的奇妙盾牌，切勿向敬拜神的人隱藏祢的面容，祢是神的外在形象——是主的外衣和裝束；是毗濕奴之袍的形象，因毗濕奴本人的輝煌光芒無人能見而不喪生。

18. 「毗濕奴出於慈悲與愛，賦予了梵天權力，來依照至高主的寶座打造自身的寶座。

19. 「太陽啊，是多麼令人驚嘆啊；祢是活躍宇宙的靈魂；是祢周圍世界的靈魂。

20. 「早晨迎接祢時，如少女意外見到愛人而臉紅；海洋與諸水域都映照著祢的目光；當祢從黑暗領域、即地球的冥界升起時，鳥兒和昆蟲都歡快地唱歌和嗡嗡作響。

21. 「哦，祢如此光彩奪目，充滿威嚴，驅散著霧和雲；在此之前，雲朵漂浮在傲然群山和海洋之上，被祢染上了朱紅、綠色和紫色色彩。

22. 「哦，祢是穹蒼之冠，是最耀眼、不斷變換的色彩之泉，在彩虹中凝聚；祢是受祝福的輝煌之王；是金色的鐵砧，神藉此鍛造出生命與光明的奇蹟！

23. 「祢的種子存於人心，也存在於一切動或不動的生靈中。

24. 「祢是萬界的統治者，是眾君王、人類、野獸、以及無外顯生命之物的父親：

25. 「我崇敬祢，敬愛祢，並獻上由衷的謙卑敬拜，若沒有祢至高力量的祝福，我無法生存！」

26. 於是主，即克里希納，慈祥地對阿周那微笑，阿周那是主內心與思想的同胞，在這個世界被創造之前，他們一同住在天界。

27. 弟子聽完後說道：「Amen！A-UM！必如是。榮耀歸於三重太陽，象徵毗濕奴和兩個梵天！」

28. 「太陽是主的天府，居住著聆聽主話語並追隨的人，被天界之美所包圍！」

29. 弟子向主鞠躬，主賜予祝福，並以師對徒的神聖之吻擁抱阿周那，阿周那已證明了自身價值。

30. 眾人彷彿身處一片廣袤森林，中間矗立著一棵巨大的樹，是原始的《吠陀經》，智慧諸主以神之名統治塵世，並在此世界每個時代將《吠陀經》分為不同部分。

31. 這棵樹王周圍矗立另外十八棵樹，即未來的《往世書》，是偉大學問之書，由皇家聖人、神聖聖人和婆羅門聖人製作；32. 還有數以百萬計的小樹，是《吠陀經》的樹枝和細枝，以及四個主幹和分支。

33. 樹的面容宛如聖者、智者、王者，以及心中充滿愛、光明和學識的人；這些人永遠在追尋光明與真理的征途上；但受限於有限的的能力，如一般人一樣常常犯錯，但仍對神事業認真努力和奉獻，受到生命諸主的愛戴。

34. 偉大《吠陀經》的皇家樹是所有智慧之祖，高聳高群，直達天際，曾如此在天界絢麗茁壯。

35. 樹木枝葉間滿是鳥兒，或在地面上，或在樹木上空飛翔，發出響亮叫聲。

36. 有善鳥和惡鳥；善鳥是主忠實的追隨者，追求光明與真理。

37. 惡鳥跟蹤著善鳥，利用善鳥的天真拖入無益的歧途：

38. 獵鷹追逐瞪羚和野兔；白眼禿鷹如食人族一樣吞噬弱親；39. 貓頭鷹吞蜥；烏鴉搶巢；啄木鳥竊取麻雀與八哥巢穴——然而小巧八哥無畏且好鬥，如真正的學生會捍衛大師免受攻擊。

40. 有些鳥兒如喀什米拉家燕般友好；也有些狡猾鳥兒懶得築巢，住在棄用的松鼠巢穴。

41. 有成群的鶴；蹣跚步伐的粉紅頭鴨；黃眼畫眉鳥——代表著談論神性的求道者，卻困於無知迷信的泥濘中。

42. 有勤勞的縫葉鶯，如勤奮縫紉和縫製的人，為自己製做一件在天界穿的白裳；43. 灰犀鳥和鸚鵡為了白合歡樹穴爭奪不休，如同未受神召的祭司競逐有利可圖的教區。

44. 尖銳的聲音傳來，是樹鴨的叫聲，如同學生無禮地與師父爭辯。火斑鳩的咕咕聲，則是弟子心懷敬意的與師父交談。

45. 白頰鵝和彩繪鷓鴣和睦共處，如同信使的忠實追隨者，充滿愛與和諧；喜馬拉雅的金鷗和帝鷗，如龐大而緩慢的風箏，在高空中翱翔。

46. 栗鳶吞噬骯髒的垃圾和螃蟹，如同尋求黑暗奧秘的探索者，匍匐在污泥中，希望藉此獲得力量——笨重地跳來跳去；樹的上方可見一個邪惡影子——是黑鷹的惡魔般威脅，準備帶走裝滿小鳥的巢穴，以便悠閒地享用：正如邪惡之徒潛行四周，設下詭計，偷走受害者，在陰暗絕望的地窖之中飽啖一頓。

47. 在樹枝的陰影中，不祥的事物悄然地爬行，如同狼蛛打算在夜裡殺死紫崖燕。

48. 因為聖書的最終命運就是成為盜賊的獵物，被竊取後拿來作為自己的作品炫耀，儘管扭曲且發育不全的心智，是永遠無法消化偷來的智慧。

49. 而偷取神聖智慧的賊就像豹子一樣，對於獵物的選擇並不挑剔，或牛或麻雀都接受。

50. 常常吞下整個經文，結果腹脹難消，如同牛蛙吞下知更鳥。

51. 不同的強盜相遇，公然起衝突，無情廝殺，搶奪錢包鼓鼓的自以為聰明者，如同老鷹獵殺肥烏鴉。

52. 克里希納如此警告弟子，在迦梨時代的夜晚中，他們所有的努力最終都將付諸流水，只有少數人成功。

53. 受啟發的弟子看著聖人事業的廣闊森林，心智充滿了對未來邪惡事物的不祥預感；54. 內耳中迴響著未來假救世主的聲音：用語悅耳，如磨石相碰般。

55. 假救世主待人謙遜，如孔雀炫耀華美的羽毛；如蝸牛般迅速棄暗投明；如潛伏在陰影籠罩山谷中的強盜般誠實。

56. 貪婪的大口噴吐火焰，如夜晚逃竄的豺狼，口中咬著腐肉，唾沫橫飛，尖牙緊閉，嘴裡湧出藍幽幽的火光，點亮了夜幕。

57. 為何烏鴉發出如此悲傷的哀鳴？唉！

58. 是在為即將來臨的災難哀悼嗎？儘管這仍受未來的暮色面紗掩蓋。

59. 但聽啊！八哥在樹上等待伴侶時，悅耳的鳴聲此起彼落；優雅的棕鳥輕巧地踱步，在草地上蔓延的藤葉後尋找隱藏的生命！

60. 翡翠鸚鵡閃耀於深綠色樹上，夜晚已迅速逃逸，晨曦的藍天輕柔地閃爍，向大地灑下柔和光輝。主與弟子立於這片景緻中。

61. 神秘的吠陀樹已消失了，晨曦照耀著一夥人，靜靜地沉浸在神聖的異象中，世界如同轉瞬即逝的夢般被遺忘。

62. 弟子朝東方鞠躬，是智慧的發源地，並充滿愛意的看著主。

63. 相信著主，人類的救世主，並且內心深知，雖然邪惡總有其時日，但在主的引導下，善良終將戰勝一切。

第四部 — 危機迫近

39 — 迦梨時代之章

A-UM !

1. 弟子佇立等待光明太陽的到來，受阿周那流利地崇拜；而弟子伊沙詢問主說

2. 「敬愛的大師，您提到了迦梨時代，其中內在含義是什麼？將持續多少年？」

3. 「我們都深感困惑，尋求啟迪，願意擁抱真正的智慧，驅散無知的迷霧，準備好需知道和做的事情。」

4. 烏爾賈、瓦蘇等人、以及六位女弟子，都與伊莎一同祈求克里希納的指導。

5. 主滿是認可的看著熱切的弟子，人若真誠尋求光明和真理，必將得到；6. 但若僅出於好奇或嘲笑、或心智中只充滿塵世想法，真理將被隱藏起來——因為光明不屬於罪惡與懶惰之子。

7. 人若被感官束縛所迷惑，內在光芒便如微弱悶燒的燈芯，缺乏高等智慧的油，儘管自認為是學問的明燈、自以為聰明。

8. 主便教導弟子將要發生的事：這是偉大諸神的旨意，在全知中定下光明與黑暗的循環；9. 諸神利用愚昧、卑微之人作為工具，這些人因任性而自食其果，收割相應的報應。

10. 諸神雖然給人重擔，卻是要考驗內在黃金本質的美德，以及在逆境中心智的力量：

11. 每個人都有權做出公正選擇，是回應還是不回應——未來生活掌握在自己摸索之手；若正確回應，這雙手會變得更加有力，負擔減輕，作為

功德補償。

12. 主說：「當我離去後，無法無天的君主和獨裁者將在地上稱霸，受邪惡追隨者協助，以教條和暗示引導惡主。

13. 「國王心胸狹隘、脾氣暴躁，沉迷於謊言和無情行為；對真理和慈悲陌生，虛假成為權威的標準。

14. 「並對婦女和兒童、所有心地善良的無辜者，施以致命之害，用懷疑的裹屍布包裹，視為仇敵。腐朽的內心深深恐懼善良之人，如同貓頭鷹害怕光明而逃離。

15. 「惡王將難以承受的稅賦和徵收強加於子民——大臣則被豁免，並在無能且無情的惡主下繁盛一段時間。

16. 「這些國王和統治者的權力將是有限的，大多會迅速崛起、統治，然後衰落；他們自己也都感到驚訝：因為惡人不相信自己的命運。

17. 「惡人的生命將是短暫的，貪得無厭，最後暴斃；或制定和編纂新的法律，以確保短暫優勢能繼續主導。

18. 「或誇誇其談，許諾許多好事，愚弄無能的群眾，大眾判斷錯誤，反而喜悅歡呼。惡人會反對一切善良和高尚之人，篡奪思想自由和正當行為；因為心智膚淺之人厭惡深刻的純潔思想和行為：

19. 「因此，在新統治者和王子的庇護下，野蠻部落變得強大，並在短時間內暴亂興盛；坐在旋風馬匹之鞍，駕馭著躁動風暴的搖晃馬車，智者被迅速廢黜後消亡，讓位於不文明的暴民。

20. 「善良和虔誠將日漸消退，偶爾短暫閃耀後，又迅速熄滅；真正的高貴之人陷入貧困並逐漸消逝，直到這個世界完全失去約束，徹底墮落。

21. 「於是，不義之財使人顯貴；唯一受崇拜的是竊來的財富，即使此財富會在一夜之間消失，只留下悔恨的灰，暴力的掠奪者見此狀，再次對

無助者報復。

22. 「激情將是兩性之間唯一的連結；謊言將是成功訴訟的唯一手段；女性被視為滿足感官的對象，也以同樣態度看待好吃懶做的男人。

23. 「地球只因礦物寶藏而受到崇敬，但貪婪之人以低廉權宜之名，將地球之美破壞殆盡；此等惡行之人完全沒有憐憫之心，也無法欣賞諸神創造的一切，本是為了啟迪眾人並感到愉悅；惡人以大眾利益作為虛偽藉口，藉此大膽肆意的蹂躪鄉間。

24. 「受雇的祭司只剩祭司袍，沒受真正的神召；對神聖真理的智慧一無所知。

25. 「謊言將成為普遍的生存手段；強盜興盛；軟弱導致不牢靠的依賴；威脅和自以為是取代高尚的學習，所有禮貌消失，被大眾文盲遺忘。

26. 「揮霍浪費取代真誠奉獻；相互同意即為婚姻；精美的服裝即是尊嚴。

27. 「人民無法承受貪婪統治者強加的重擔，紛紛逃往山谷和遺忘之地避難；28. 「樂於以野蜜、香草、根莖、野果，甚至樹葉和花朵果腹；身上唯一的遮蔽是樹皮，或獵得的野獸皮毛；暴露在寒風、烈日和雨水之下。

29. 「隨著時代過去，人類的壽命越來越短，最終一個人二十三歲就算老年人，而後死去。

30. 「因此，在迦梨時代這個黑暗時代中，將持續衰敗，直到人類走向滅亡，儘管此過程將橫跨許多世紀，緩慢而不知不覺的進行。

31. 「諸神週期是大的週期，迦梨時代將持續 1200 個神聖年；或按人類的計算，則是 432,000 年。

32. 「當《吠陀經》的教義和法典規範幾乎不再實踐、且迦梨時代快要結束時，我將再次回來，屆時人們將稱我為迦樂季化身，是主毗濕奴的化

身，再次實行祂的神聖法令。

33. 「我將憑藉主毗濕奴不可抗拒的力量，消滅褻瀆者、盜賊、兇手、以及心智受嚴重罪惡奴役之人。

34. 「然後——你們，我的真正弟子，我們將再次在塵世上相遇，一起重新建立正義：

35. 「喚醒生活在迦梨時代末期的人們心智，變得如純淨水晶般透明。

36. 「在那重獲穩定的時期，一些人受改變或解脫，將如同精煉的人類種子，孕育出一個新的種族，遵循克利塔時代（純淨時代）的法則。

37. 「當太陽、月亮、月宮星座提希耶（或稱布修）以及木星同處一宮時，便開始了克里塔時代。」

38. 當主向弟子講述迦梨時代時，空中彷彿遊蕩著邪靈化身；克里希納的聽眾因深感擔憂而心神不寧。

39. 弟子透過內在之眼，看到了一位兇猛女神，如同濕婆嗜血的妃子盤旋著，黑舌宛如火神阿耆尼的第七條舌頭，準備俯衝至神聖供品。

40. 此異象隨後成為多臂的迦梨女神，在死寂空氣中殘忍的手指交織著；每個手勢都是充滿惡意的魔咒。

41. 頸間掛著骷髏念珠，嚴酷象徵著完全邪惡，神秘而隱蔽；陶醉於施加折磨在奴隸身上。

42. 她充滿激情，渴望懲罰，喜歡仇恨謀殺和血腥獻祭：將淚雨作為歡迎浴。

43. 厚顏無恥的擺動月形曲線，從而燃起熊熊慾望，徹底摧毀受黑夜驚嚇的奴隸。

44. 她紡織了麻製的惡咒之網，誘捕乏善的弱者作為愉悅獻祭，置於隨時準備好的撒旦罪惡祭壇上。

45. 冥界的門戶大開，出現啞然爬行的形體，舊時的恐怖與未來新驚悚正逐漸逼近；46. 這些形體面目扭曲，在大深淵的無邊密度中黯淡發光；47. 被禁錮於無盡歲月之中，顫抖忍受著痛苦折磨。

48. 不久之後，正午烈日炙烤，鄉間的石頭和巖石上覆蓋了蜥蜴的奢華景象，蜥蜴陷入一種邪惡的遲鈍狀態；皮膚呈綠色、黑色或肝色的鏽色：是困苦乞丐衰敗的象徵。

49. 弟子驚異的見到一座發黴的建築慢慢升起。

50. 這是座古老廢墟寺廟，牆壁雕刻著神明，石頭仍保有著氣息，是早已被遺忘的懇求和冥想；51. 在斷壁殘垣的莊嚴暮色中，帶著淚水、嘆息和未得到滿足的渴望。

52. 彷彿痛苦的世界悶燒在檀香火葬堆上，堆砌著被拋棄的忠誠和虛假的救贖。

53. 唱誦的祭司早已離開，香氣煙霧悄悄上升——只剩下灰燼；此寺廟原本能發展為美好的靈花園，讓人們居於聖潔中，迎接更偉大的生命。

54. 空氣寂靜，沮喪的聲音淒涼地顫抖：如在暗沉樹林中，牧羊人哀婉長笛聲籠罩憂傷的山丘，

55. 吹笛呼喚迷失羊群，但被狼撕噬，徒勞無功；搖晃的樹葉回應著悲傷的呼喚；56. 天空中吹起一陣巨風，迴盪無言的哀嘆聲，如此淒涼。

57. 弟子在想像中目睹了迦梨時代結束時迦樂季化身到來。

58. 各處的假苦行僧從樹林和洞穴跑出來，聆聽迦樂季化身傳達的救贖訊息，希望這能召喚至黑暗死亡之主的殿堂，因心智早已與之契合。

59. 曠野之人也一同前來，以蛇為食，飲受害者的血，吃野獸的骨髓，

60. 而有些人以根莖、蝗蟲為食、吞嚥生肉，以為野蠻行徑能作為通行證，進入吸血鬼界域。

61. 但是，當那位主注視這些野蠻人時，他們的內心被燒成了灰燼，就像火燒將原木燒毀。

62. 其餘少數睿智且高尚之人，在長期經歷可怕黑暗時代之苦後，跪在主金色腳下，祈求祝福和啟迪。

63. 虔敬地將手觸碰主白色閃耀長袍的下擺，讚頌著太陽，照亮整個可見與不可見的七重天，並掌控行星和月亮。

64. 而迦樂季化身開口說道：「我是光中生命的火焰黑牛，是力量和智慧的白色羔羊；但對於內心邪惡之人，我是覆蓋著裹屍布的黑暗死亡白牛！」

65. 睿智而高尚之人聽見了，並認識到真理；一些瘋狂的苦行者在不可置信的恐懼中俯伏下來。睿智而高尚之人向神聖信使喊道：

66. 「主啊，我們聆聽祢的話語，被深深吸引，渴望那洛達花的香氣，在祢芳香的天界裡盛開，在聖河岸邊。

67. 「祢的天界棲息著黑牛和白羔羊，充滿了祝福與善，是這悲慘塵世從未見過的美麗。哦，祢是慈悲的海洋！幸福的賜予者！墮落悔改之人的救主！」

68. 「願受啟發的靈魂永遠讚美祢，在思想的旋律中歌頌祢的美麗、善良和永恆的智慧。」

69. 異象消逝，弟子看到克里希納滿懷慈悲地注視著他們；70. 因為主知道弟子心智所見，為即將席捲塵世的邪惡感到悲傷，如同野馬在廣袤沙漠中狂奔，雙眼如火焰般燃燒，踩踏無助的草地，大地在痛苦的盼望中顫抖。

71. 主開口說道：「偉大的光將照耀沙漠與被遺棄的城市。」

72. 「灰色的沙地將開滿鮮花，廢墟將湧現出潔淨的生命，在主的注視下恢復到極致繁榮。」

73. 「先知、靈視者、及所有智者，將再次見證塵世的榮耀——並將心智轉向天界！」

74. 「雖然佩劍的戰爭諸主將執行毀滅任務，攻擊無辜之人——使無辜之人得以解脫，在我宮房無數的花園中安息，

75. 「鮮花環繞著噴泉，少女們跳起神聖舞步，英俊青年對此報以微笑：

76. 「看哪！這些已知與未知的將超越人類思想的範疇；77. 「平和的寂靜中充滿了神的夢——在山脈和谷地中顯現出來；78. 「曲徑與直路；河流在平原中閃爍，陶醉於芳香水域的甜美氣息。」

79. 「當迦梨時代結束時便會如此，我將再次回來！」

40 — 悔改仙女之章

A-UM !

1. 主話音剛落，阿周那以弟子之名對主說道：
2. 「祢是創造的中心：正如輪轂是輪輻的中心。」
3. 弟子說：「阿們！正是如此。」
4. 阿周那接著說：「我們敬拜祢，哦，至聖的主，從毗濕奴的蛋中出現，此蛋即是我們靈宇宙，擁抱著物質。終時無滅，亦為人類生命延續之因。」
5. 主祝福阿周那和弟子。主雖不受行為影響，卻被愛與情感所征服，因為主自身充滿了憐憫和慈悲，是無與倫比的萬主之主。
6. 一行人漫步於森林中，來到一片令人愉悅的棕櫚樹林，只有克里希納·耶穌知道，此處住著兇猛的惡魔德努卡，以鹿肉為食。
7. 弟子看見樹上結滿了果子，渴望採摘，便呼朋引伴，並向主說道，
8. 「看，克里希納，看，阿周那！樹木掛滿了成熟的食物，香氣四溢。
9. 「我們想吃一些；主啊，祢既然如此強大，能否為我們搖落一些呢？」
10. 克里希納和阿周那走到樹下，搖晃後果實落到地上。
11. 但那位惡魔一聽到果實落地的聲音，便迅速趕往果園，化為一頭野驢，憤怒地用後蹄踢向阿周那的胸口。

12. 主已預見這一切，微笑的看著阿周那會如何回應，並暗中將自身的巨大力量轉移給心愛的弟子。

13. 阿周那抓住驢子的兩條後腿，旋轉至斃命，然後將屍體扔到一棵棕櫚樹頂端，

14. 擊落了樹枝上豐盛的果實，猶如風暴中雨點般灑落大地。

15. 德努卡的親戚諸魔趕來支援，但為時已晚，阿朱諸那也以同樣方式處理，直到樹上掛滿了死驢，地面散落著成熟的棗子和堅果。

16. 眾弟子開心地大笑，然而就在此時，惡魔之妻也化為驢，憤怒至極地衝了過來，嘴角掛著狂野的白沫，尖叫誓言報復。

17. 但在快抵達之前，主向前走去，惡魔之妻看見了主，突然拋棄動物形體，化作一位美麗絕倫的月球下界仙女，拜倒在腳下。

18. 對於這意料之外的變化，阿周那和弟子驚如大理石雕像般，無法移動或呼吸。

19. 這位仙女帶著敬畏和悔悟，哀愁地對主低語道：

20. 「萬神之神啊，請原諒我！我該如何稱呼祢呢？祢擁有自身八大能力的本質與力量、無與倫比的能量，能將如神般的力量賦予任何人。

21. 「祢是至高靈；至高者源於祢。

22. 「超越了所有有限事物；那麼，我又如何能用言語讚美祢呢？

23. 「我又如何能讚頌祢的偉大，祢超越了梵天、樓陀羅、月神、因陀羅、風神、雙馬童、婆藪八神和阿底亞斯：這些是宇宙至高主的子嗣，統御著萬象的領域！

24. 「即使是梵天與所有神明都無法理解祢！

25. 「我怎麼敢接近祢呢？即便諸神也要向祢上香，獻上因陀羅神聖樹林中摘取的花朵。

26. 「祢的化身是諸神永遠崇拜的王；聖人將感官從所有外在對象收回，在思想中敬拜祢，

27. 「將祢的形象銘刻在內心的目標，獻上聖潔的活躍之花。

28. 「諸神之神啊，我無法崇拜或讚美祢。

29. 「惟有祢自身的寬厚，才能使祢的心轉而憐憫。

30. 「蛇的本性就是兇猛；我亦出自其類。因此，這是我的本性，而非我的過錯。

31. 「然而，即使是受到祢的懲罰，對我來說也是一種祝福與恩惠，因為祢願意屈尊注意一個來自下界的人。

32. 「祢握持著神聖的雄辯海螺，回響著洪亮聲音，自然之靈歡喜雀躍。

33. 「祢的話語甜美，如同花朵的汁液和蓮花的芬芳，受心智柔和之人喜愛。

34. 「祢的眼睛細長，如同白蓮花瓣，身體是深藍色的，比孔雀頸部更為閃耀美麗。

35. 「使我擁有吉祥命運，哦，祢消除了受苦者的苦難；是神性的璀璨寶石！

36. 「這世上有誰能開口讚美祢呢？哦，永恆不動搖的命運居所。

37. 「看哪！我已無力，心智之毒在神聖存在的大能下已消散。

38. 「饒我一命；求求祢！告訴我該做什麼來表達我真誠的悔改。」

39. 主聽到仙女如此稱呼自己，便回答道：

40. 「女兒啊，只需一念真誠的悔改，便能洗清所有的罪孽。
41. 「前往為妳準備好的地方，同類皆在幸福和自由中徜徉，悔過之人也在那裡；不久後，大門將為妳打開，能憑藉我的旨意擺脫罪孽並進入。」
42. 主拍了三次手，仙女便在弟子眼前消失了，她躺臥之處立刻升起一團閃耀雲彩，隨後迅速消失於天際。
43. 弟子安心地享用成熟的果實；對於所見之事感到震驚，無法完全理解主的智慧，不清楚這些靈食糧的真正含義。
44. 這是偉大但隱藏的教導，來滋養弟子的心智。但這天弟子已見證太多奇蹟，無法意識到此舉內在含義；45. 心智在持續驚訝十五分鐘後，便會對一切視為理所當然，不再感到驚訝了，不是如此嗎？
46. 眾人用餐完畢後，再次踏上旅程，穿越這片土地；主繼續講道，治癒病患，凡見到他並聽到他話語的人皆感到慰藉。
47. 雨季來了又去，接著是秋天，蓮花盛開的季節。
48. 小型的薩法里魚在水下洞穴中受熱浪壓迫，如同人被自私的慾望所困擾。
49. 孔雀不再被慾望驅動，在林中保持沉默：如同聖人已認識到世界是虛幻的。
50. 雲朵潔白閃耀，在耗盡了濕氣財富後，離開了大氣層：如同獲得智慧的人離開此世界的虛假樂趣。
51. 湖泊在秋日陽光的不斷照耀下乾涸：人心也在自私的錯誤中枯萎。
52. 白色睡蓮恰如其分地點綴在陰涼清澈水面：猶如純淨的心智領悟了真理。

53. 月亮在星空中閃耀，容光不減；如同一位聖者已達肉身存在的最後階段，具正義的健全之身，由虔誠之人陪伴。

54. 河流慢慢地退離河岸：如同智者逐漸淡出對塵世事物的依戀。

55. 天鵝們被池水拋棄而聚在一起；宛如迷途的苦行者受到假神的背棄，群聚尋求物質上的慰藉，以抵禦內心的痛苦。

56. 海洋平靜而安詳：如同完美的聖人，即沉默之人，獲得了靈的平和與不受干擾的寧靜。

57. 雨後的天空清澈而純淨：如同智者的心智，能在一切事物中看見毗濕奴。

58. 天空一片晴朗，無雲遮蔽：如同真正的苦行者，憂慮已被虔誠之火焚燒殆盡。

59. 某日，主和弟子在一個宜人之處休息；一邊是寬闊湍急的河流，另一邊是座巨大無法攀登的山，第三邊是巨大黑樹林，

60. 在前往這個三角形地的途中，經過一片廣闊平原，開滿了鮮花，小丘陵此起彼落。

61. 一名陌生人從森林裡出現，走近一行人，並在克里希納·耶穌面前崇敬地鞠躬。

62. 他自稱阿克魯納，向主致意，受到須彌山的神聖隱士及族長富天派遣而來。

63. 當阿克魯納看見主的時候，驚呼道：「哈！我的人生終於結出了善果，黑夜終於迎來了黎明。

64. 「我有幸能夠見到主毗濕奴的化身，雙眼如展開的蓮葉。

65. 「瞻仰神聖面容便能洗淨世人罪過，即使只是在想像中進行。

66. 「我看到了毗濕奴的口，《吠陀經》和所有科學的智慧由此而生。
67. 「我看見十三重天的主宰，維繫著整個宇宙的運行，受到最優秀的人崇拜，祂無始亦無終。
68. 「我看見了獲得諸神主權的毗濕奴，連梵天也不知其本質，是隱秘之主；是萬物之靈魂，是一切的未知，存在於萬物之中，永恆不滅，將接收我的訊息。
69. 「我向主鞠躬；因果一如、洞悉所有世界及其秘密，願主對我慈悲，我將託以永恆的信念和信任。」
70. 阿克魯納向弟子中間的主深深敬拜，主如蓮花盛開的葉片般深色，眼睛也是此色，胸前飾有神的神聖標誌。
71. 主快樂的對充滿活力的信使微笑；克里希納身著黃色衣裳，佩戴著森林花環，手中拿著新摘的藤蔓，頭戴白色蓮花花環。
72. 是的，主對阿克魯納報以快樂而慈祥的微笑：
73. 因為主不需要人的讚美，超越了所有讚美，卻樂於見到慷慨無私的思想之金，
74. 人若擁有黃金般內心和思想，便能夠讚美神，即居住在主可見形體內的不可見神。
75. 人若心懷不軌、思想淺薄，則無法讚美任何人；因為此人充滿了低劣的驕傲和虛假野心，嫉妒他人身上的絲毫優點。
76. 老師帶來光明，但受這些人背叛並掠奪，結局將陷入黑暗。
77. 阿克魯納也看見了阿周那，如天鵝、茉莉花或月亮般潔白，穿著藍色衣服，如一朵盛開蓮花，也如雲彩環繞的凱拉薩山，好似頂著花冠。其餘的弟子都穿著白衣。

78. 阿克魯納向主致意後，看到那群光芒四射的善弟子，他的心被吸引，笑顏逐開，身體也因快樂而挺直。

79. 但阿克魯納在內心深思，充滿疑惑：「當我傳達訊息時，這位偉大的主和快樂的弟子會如何看待我？」

80. 「若他們知道我曾在宮廷里住過一段時間，從屬主的最大敵人剛沙王和邪惡王后迦德盧，該怎麼辦？即便我是受神聖隱士所令。

81. 「會因為我與惡人交往而鄙視我嗎？弟子們會不會在主的命令下，如對待麻瘋乞丐一樣拒絕我、將我驅逐？人若被善人摒棄，出生又有何價值呢！」

82. 「願我心智中的一切惡念平息，願眾生藉由主的慈悲，得以脫離相對存在的苦海！」

83. 但主讀懂了阿克魯納的想法，親切地把手放在他肩膀上，以示歡迎；告訴他無須畏懼把話說出來。

84. 因為主知道阿克魯納的心完全奉獻給了他，也奉獻給託付差事的善祭司。

85. 主把信使拉到自己身邊，深情地擁抱；祝福那居於純潔心中的神聖火花。

41 — 大戰之章

A-UM !

1. 信使阿克魯納向主報告說道：

2. 「我奉富天的命令，即須彌山牧羊人和牧民的族長，也奉聖潔隱士及其他聖人之口令，他們平和的居於該聖地；3. 「要警告你，邪惡的剛沙王和你的死敵已發現此處，並派遣軍隊統帥阿修羅阿加前來摧毀你和弟子。

4. 「而我，阿克魯納，發現了這個陰謀；我受須彌聖師之令居住在王宮，代為監視國王的計畫，在必要時警告你。

5. 「國王御駕親征，並下重誓要在殺掉弟子後活捉你，作為活祭獻給黑暗之神。

6. 「而黑暗儀式的聖師鉢羅訶羅陀將扯下你的心臟，在祭壇上焚燒，

7. 「你的身體將在柴堆火焰中滅亡。

8. 「鉢羅訶羅陀也隨軍而來，已跟蹤你許久，希望在此處將你們一網打盡，無路可逃；9. 「因為此處的山無法攀登，河無法渡過，樹林中充斥著邪惡之徒，將退路切斷。

10. 「看哪！敵人近在咫尺，哦，克里希納，受純潔之心所愛戴；族長、隱士以及所有聖人都吩咐你逃跑，拯救自己及弟子的生命。

11. 「但你要去哪裡可好？這裡無處可逃，我之所以能前來此處，因為我隨軍而來，人人皆知我是誰，但即便如此，我還是得夜裡潛行，白天藏身，走到前軍才得以見到你，傳達此訊息，哎，可惜已經太遲了；12. 「你

們並未武裝，即便抵抗也是徒勞，到處都是成群的士兵，無任何逃脫的機會。

13. 「戰士的腳如重錘般踩踏，全是來自下層地獄的惡魔，極度憎恨你，

14. 「並渴望奪走你的生命啊，親愛的主。但我的劍願為你效勞，捍衛你直到最後一刻。」

15. 但克里希納平靜地微笑著，感謝那位信使，並因他的效勞而給予祝福。主也向族長、須彌聖師、隱士、以及所有聖人送上祝福。然後主說：

16. 「身為毗濕奴在世間的使者，面對危險時不應該選擇逃避。

17. 「我在這裡，我會留在這裡，即便能夠逃跑，我也會選擇留下來。我將在平和中等待敵人到來；一切將由我天父決定，因為我們全都皆受祂的神聖庇護。」

18. 克里希納話音剛落，彷彿有一個巨大神靈，穿著猩紅色的火焰長袍，用火覆蓋了整個蒼穹；19. 此光芒實在過於耀眼與強烈，傾刻間就蓋過了一般陽光。

20. 信使和弟子被強烈熾熱的光芒徹底壓垮，紛紛面朝地匍匐；21. 但主站著伸出雙臂以示迎接，向發光火焰高舉雙手。

22. 主看似一座雄偉雕像，或如一尊銅製神像；眼睛閃耀著綠松石光芒，對著天空徵兆欣喜若狂：

23. 因為他的天父已經回答了，他知道一切都很好，無論未來發生什麼事。

24. 克里希納吩咐其他人起立，向天空中的火焰徵兆致敬，並保持無畏，以平靜的內心和思想等待惡者的到來；因為在到達成目標之前，一切都將安全，且救贖將至。

25. 主說：「天界之門無法用手中之劍來攻取，如同試圖用一根棉線拉倒大樹一樣沒用。

26. 「當諸神發言、並伸出保護之手庇護善人時，惡人試圖攻擊也是徒勞的。

27. 「惡人將被命運黑蜂蜇傷而滅亡。

28. 「剛沙王的軍隊是由惡魔鉢羅訶羅陀召喚的地獄幽靈，但天界的神聖軍團同樣也將保衛他們的主，並守護我們的安全。

29. 「儘管必要時我們也必須盡一份力。」

30. 於是大家再次坐下，靜待那必將發生的事情。

31. 與此同時，邪惡的國王在衛兵的簇擁下，穿過樹林，前往克里希納所坐之處。他對主仍有懦弱的秘密恐懼，像山間溪流般焦慮不安。

32. 王后遠在馬圖拉的宮殿裡，像小溪一樣焦躁不安。

33. 此地的群山巍峨而光禿禿，具有石英脈和紫羅蘭色的山頂，最高處的積雪泛著玫瑰色澤，靜靜地矗立著，彷彿靜候著即將上演的一齣大戲。

34. 遠處傳來了大象鈴鐺的小三度音符，伴隨著低沉且具威脅性的鼓聲。

35. 剛沙王想到即將與主碰時，懦弱的心智便恐懼亂竄，如同小灰松鼠在羅望子樹上迅速追逐。

36. 大軍此時接近了克里希納所在的宜人之處，主與弟子和信使等候著。

37. 不一會兒，傳來窸窣的隱密腳步聲，如叢林野獸悄悄接近獵物，恐懼騎著蒼白母馬慢慢逼近。

38. 弟子聽到森林四方傳來潛行者的聲音，不禁汗毛直豎：

39. 朦朧的伏擊，悄悄踏著黑豹般的步伐，神秘兮兮，鬼鬼祟祟。

40. 接著一切陷入了沉寂，令人恐懼的寂靜，在樹木較暗的陰影中，可見火焰般的眼睛，緊盯著前來摧毀的受害者。一行人仍一動不動地坐在克里希納選定的空地中央。

41. 突然間，傳來一陣低沉呢喃聲，大片箭雨嗡嗡作響地穿過空中，如瘋狂黃蜂，射向靜靜站在原地不動的一行人。

42. 但彷彿有堵無形的牆圍繞主和弟子，箭都落空了，森林邊緣傳來憤怒的嚎叫。

43. 此時，邪惡祭司鉢羅訶羅陀頗具威脅性的走出來，宣告克里希納已被包圍，所有逃生的機會都被切斷，要求他投降。

44. 但主的答覆如寂靜的天空般流利，祭司猶豫了一下，又退回到樹蔭中。

45. 但不久又回來了，伴隨著邪惡的國王，國王不情願地走上前來，在鉢羅訶羅陀強大意志的控制下無能為力。

46. 惡魔祭司再次開口，對克里希納挑釁，那雙佈滿金色斑點的眼睛，帶著野蠻的憎恨之情，赤紅地怒視著；47. 如同野虎的雙眼燃燒著赤紅色的篝火光芒，沙啞地大喊：

48. 「呵！神的血染彎刀！來到這吧，向你的主與王獻上敬意，國王正熱切地等待與你交談，或許還會以兄弟之情擁抱你。

49. 「什麼，懦夫！不說話嗎？謊言的舌頭男到因腦海中恐懼而萎縮，還是你著名的口才、愚昧的圈套已拋棄了你？

50. 「過來投降吧，或許受迷惑的追隨者能免受矛和箭之害，保住被慘性命！」

51. 阿周那、信使和六位男弟子聽到此番對敬愛大師的無禮之言，不顧主示意保持沉默，立刻暴跳起來。

52. 阿周那站了出來，但主阻止了他，弟子回答黑祭司說：

53. 「來自地獄的褻瀆者，去叫那位勇敢的國王與我一對一決鬥，我將為大師受到的侮辱復仇！」

54. 剛沙王嚇得渾身發抖，阿周那的正義之怒的確看起來非常可怕。

55. 但祭司在國王耳邊低語了幾句，承諾保護他免受魔神的侵害，才振作起來，但仍就害怕，對於是否會見阿周那猶豫不決。

56. 膽怯的懦夫仍猶豫不決，阿周那見狀便喊道：

57. 「什麼！難道你不採摘玫瑰而任憑枯萎嗎？哦，你這無恥的懦夫，根本不配坐在王位，是祖先記憶中的永世之恥！」

58. 國王無法忍受在自己士兵面前受此責備，便衝上前去，展開殊死戰鬥，決心奪走對方生命。

59. 劍術高超應戰；帶著原始戰士的憤怒，充滿了毀滅之毒，

60. 國王總算找回了自己的男子氣概，奮力意欲殺死阿周那。阿周那奪走頑強信使的劍來反擊國王，劍法凌厲，如一整群劍士圍攻。

61. 阿周那憑永恆的堅定決心，一招一式地應對國王的絕望攻擊。

62. 如同兩股對立的災難之風，一次又一次地沖向對方，劍擊迸火。

63. 突然，阿周那的劍猛地落下，如千倍速老鷹，擊倒國王的衛兵，並將惡人劈成兩半；64. 渾濁的血液噴湧出來，如同空中噴泉，身體兩半重重落在踩過的草地上，氣息從肺中逸出，發出呼嘯聲。

65. 阿周那退回到主和弟子之處，並一同撤向平原中心，黑暗祭司則衝進森林，大聲呼喚軍隊出來——殺戮！

66. 平原的中心矗立著一座小山丘，克里希納命令眾人爬上山頂，此處可見全景。

67. 儘管阿克魯納請求阿周那將劍歸還，但阿周那仍持著，以便能盡捍衛主之責。

68. 當他們還在爭論時，看哪！聖者婆咤的神聖形象出現，散發著紫色光暈，

69. 對著主和其他人微笑，克里希納知道他的旅程即將結束。

70. 因為主想起了須彌山頂上聖人的話，當時吹拂著喜馬拉雅山的風，充滿雪松的芳香。

71. 兩位聖者相擁，主平靜地說：「一切要結束了嗎？」

72. 聖者卻搖了搖頭說：「還沒有。你和你的人還有更多工作要做，但時間快到了。」

73. 就在此時，惡魔大軍從樹林中湧出，由普拉拉達和阿修羅阿迦領軍，在森林前的平原上集結。

74. 此時向小山丘進軍，打算先包圍後再殺死一行人，他們平靜地等待事情下一步發展。

75. 瞧！山腳下忽然出現一大群騎士，騎著白色駿馬，夾雜白色旗幟，繪有神聖蓮花圖案，微風拂過平原而使旗幟搖曳。

76. 騎士們來到小山丘，迎戰阿迦和普拉拉達的軍隊，惡魔從樹林裡大量湧出，但邪惡意圖受到騎士阻礙，便憤怒地吼叫。

77. 阿迦發出了低沉命令，手下便迅速衝向奔來的騎士。騎士一聲不吭，只聽見馬蹄擊打地面之聲，彷彿地震一般。

78. 此時兩軍相交，圍繞著沉默目擊者的小山丘進行激烈戰鬥。儘管阿周那、信使和男弟子想出去為主而戰；但克里希納和婆咤制止急切的心，要他們等待。

79. 此時，持矛騎士激昂的戰馬疾馳而來，上方旗幟迅速展開飄揚。

80. 戰鬥的魔幻聲響回盪平原上空；神秘而迷人，宛如一陣靈性流星之風。

81. 紫色鏽跡的血液如狂野水柱噴湧濺撒，敵人的頭顱在平原上滾動，長矛撕裂的身體噴出生命之流；頭顱紛紛落下，猶如風暴從高樹搖落的堅果；82. 受創的身體短暫挺立，斬斷的頸部血流成河，噴湧而出——

83. 然後便倒下——如空蕩蕩的酒皮，癟了，看起來讓人心酸。

84. 成千上百地倒下，數不清，騎士來回衝刺，行動迅速，卻毫髮無傷；施行正義與毀滅的怒火，威力令人震懾。

85. 而邪惡祭司鉢羅訶羅陀、將軍、甚至阿加也都遭遇相同的命運，被騎士破解防衛，以閃光刀刃斬殺。這是為了捍衛主的輝煌，以及為了山丘上主身旁的聖者而戰。

86. 騎士大軍如此席捲了平原，蜂擁而至，如同狂風洪流中惱怒的蜜蜂；87. 或如狂亂的旋轉漩渦，撞擊著久遠以前山邊掉落的巖石；這些巖石只是無力的殼，試圖阻止憤怒之河的奔流……但卻失敗了。

88. 惡魔們在這場殘酷的屠殺中倒下，彷彿一股詭異、意想不到的力量，突然引爆一場黑暗大火，迫使熊熊火焰向上竄升，直至燒焦了高懸的雲層。

89. 聽那劍的收割之聲，箭的咆哮：令人絕望的猛烈揮擊，貪婪地穿肉嗜血；90. 彷彿有千座瘋狂的火山，從燃燒的腹部吐出泡沫熔巖和白熾巨石，從裂縫、扭動的咆哮土壤中奪出。

91. 災難如成群的蝗蟲降臨，狼吞虎咽地吞噬猖狂攻擊主的人。
92. 頭顱接二連三地落下，如大象憤怒的揮舞巨力，使成熟的紫色李子從樹上掉落。
93. 那一天解開了許多封印，遙遠的低層靈界之門擠滿了從塵世逃難的亡魂。
94. 這些是微不足道的存在、罪孽之子與奴隸，將從惡魔存在之書中抹除，如一位不稱職職員所犯的錯誤，被劃記移除。
95. 對這些小人而言，懦弱的死神懷著惡意的狡詐，在無形中、出乎意料地給予致命一擊，擊中便迅速逃離，轉而在別處發動攻擊，在混亂戰鬥中竊喜——這場戰鬥一邊倒，但卻是正義的。
96. 邪靈完全迷失了方向，對神的憎恨之毒反而自我刺傷，
97. 如同狂怒蠍子被火焰圍困：遭遇的結局是無法言喻的折磨。
98. 是的，確實！騎兵迅猛的長矛刺穿肉體，劍刃命中目標，鮮血從刺破的皮膚中噴出，如同粗心的酒窖管理員損壞酒桶，酒從破裂大桶中噴出。
99. 徒勞地試圖逃往森林，或逃向湍急水域，最終卻溺水而亡；如同鹿在迅猛獵豹面前逃竄，終究難逃一劫。
100. 此時，騎兵已將盡數圍困，僅有少數逃脫，保有短暫的生命；因恐懼而行動遲緩，思想和內心如受敵人的詛咒。
101. 在整段時間裡，有一位偉大的天使在戰場上空盤旋；彷彿以神靈的智慧指揮著戰鬥；驚人的翅膀如同巨大火焰揮舞……
102. 在遙遠的馬圖拉堡壘中，邪惡王后迦德盧絕望地將黑色雙手放在自己喉嚨上。

103. 因為蛇魔在她耳邊低語，她知道勝利暫時在克里希納那邊。

104. 但蛇蟲王后立即策劃了另一個邪惡計劃，以便最終實現婆咤的預言——

105. 記載於神聖信使命運的生命之書。

106. 命運使用奇特的工具來執行並完成秘令，以加冕諸神與人類的命運；107. 並以全慧之神之名編織著因果交織的線——遠見卓識，無所不知。

42 — 魔幻平原之章

A-UM !

1. 戰鬥結束，殘兵敗將潰逃，一片恐懼的陰影迷霧籠罩了平原，隱藏不讓肉眼見，小山頂則似霧海中的一座小島。

2. 宛如一位偉大的神在宇宙虛空中行走。

3. 在每一步之下，都有一個生命誕生，同時也有生命墜入死亡的深淵：

4. 左腳一步是生，右腳一步是死。

5. 塵世生命是否定生命的負極；6. 塵世上的死亡是自我的解脫，經由已淨化之靈的正極達成。

7. 但惡者無法獲得解脫；因為此人如同一些新進弟子，過早地揭開了魔鬼大師的黑暗神秘面紗——因好奇的目光，而受所見的事物殺害。

8. 主對弟子說道：「瞧，罪惡的瘦駝在沙漠中奔向遙遠的綠洲；在無情的銅色天空下喘息。

9. 「同胞骨骸在沙地上風化；惡魔曾試圖殺死我們，但屍體現在也躺在這霧海下。這是一個預兆！」

10. 他接著說道：「剛沙王的軍團現在怎麼辦？只能潛伏在無法救贖的卑鄙黑暗中，就像那些孤獨、迷失的靈。

11. 「他們已被摧毀，並被剝奪所有光明的祝福之希望。」

12. 他轉向婆咤，即紫光環聖人和神聖存在，問道：「親愛的朋友和兄弟，接下來會發生什麼呢？訊息到此為止，還是有更多重大事件等待發

生？

13. 「因為你曾預言，在我們最後一次見面後不久，我將回到家中，見到我的母親，且在塵世上暫無其他事情要做了。」

14. 「雖然我知道他人的命運和宿命，卻看不見自己的命運，凡來到人間的都是如此，連我也被面紗所蒙蔽，

15. 「雖然有些先知能預見他人未來，卻無法預見自己生命的最後時刻，只能等待那一刻真正到來；而我的外在自我僅是一名凡人，是人之子。」

16. 「正如所言，我很快會需要幫助，正是援助之時：但求助的對象不是凡人，而是聖者，能幫助並引導最睿智的人。」

17. 而那位來自彼世的聖者，只能以肉身存在一兩個小時，看見到了主以及翹首以待的弟子，

18. 眾人害怕即將到來的離別，就像幼鳥害怕父母離開一樣。

19. 婆咤對渴望安慰的真誠弟子說道：

20. 「時間的傲慢額頭，在未來的黑暗中清晰閃耀——

21. 「即將到來的事件以火紅的字跡，寫在明亮的智慧表面上；22. 「充滿了無盡思緒；敏捷地閃爍，如同迅速上升的火花；或像縈繞的霧氣般飄渺不定；23. 「搖擺不定，難以捉摸：無人能解讀其隱秘含義，做好準備，因為人類總是善變；即便是最堅強的人，明知後果堪憂，還是背離自己當初選擇承擔的任務。在這種情況下，連時間都無法預知明日畫布上，最終將呈現何種畫面。」

24. 「在狂風暴雨中，虔誠的愛之火仍穩定地燃燒，同理，人的思緒在不安自我中翻騰，必須加以穩定；25. 「並相信天父的旨意，祂的智慧已經決定了過去、現在和未來的一切，沒有任何事在過去、現在、未來最終未

能實現的；26. 「因為祂有力量和意志，迫使人回去執行未完成的任務，哪怕經過無數世代，也將千百次重返人間，直到完成任務為止。」

27. 此時，平原上的薄霧變得透明，隨後便消散了。

28. 瞧！所有衝突的痕跡已被抹去，白馬騎士也消失，如同從未存在過一般。

29. 眾人看見金光如暴風般從天而降；在平原上滾動，宛如一道淨化之火降臨，焚燒一切血跡與罪惡的痕跡。

30. 平原上被殺者的屍體，曾如屠宰牲畜般堆積；但此刻只見紫羅蘭色面紗，邊緣洋紅色，在斜射的夕陽銅火下於花田上飄揚。

31. 水仙與風信子、黃水仙與秋水仙，在彩燈下快樂而甜蜜地點頭。

32. 純潔的花朵多麼不同於人類啊；因為人必須先經歷痛苦，才能將甜美滿足之念，化作可聞之語，提上顫抖的雙唇，終成輝煌的行動。

33. 黃昏將至，噪鵲的熱情劃破了微風；34. 在巫術般暮色中，傳來了超月球旋律之聲。

35. 空氣中飄散著檀香的熏香味，以及水晶花瓶的乳香香氣，由天上仙女和森林樹精灑下。

36. 彷彿數百萬花之靈在最終幸福歎息後，逃往自由，漂浮在綠松石色天空，使森林平原瀰漫著芬芳。

37. 著迷的弟子見證了此榮耀，彷彿提前領略了即將到來的天界。

38. 弟子從心智的漫遊中回來，發現自己仍站在小山丘頂端。

39. 但那位神聖隱士已不在了：如同一個飄向天界的神聖思想。

40. 弟子見到了的主，純潔高貴的面容為優雅場景賜予恩典；驅散了部分世間的醜陋——正如甘霖消除乾旱。

41. 河面閃耀的光芒如珍珠雨，色彩柔和豐富，璀璨奪目。
42. 夕陽的最後一縷金光照耀在青金石山坡上。
43. 主矗立天際，如一棵纖細的棕櫚樹，天空呈淡淡的晚香玉色。
44. 當夜幕如巫師的鎖鏈鋪滿大地時，主吩咐弟子和信使安然躺下休息，甜美地入睡。

43 — 河中異象之章

A-UM !

1. 翌日清晨，太陽初升，將黃玉般的髮絲灑向天際及大地，精靈在草地上和蕨類溝壑中，晨鳥搖晃著佈滿露珠的翅膀，歡快鳴叫迎接蒼穹之主，如新掘出的金子般美麗，純金搭配紅和紫的光澤。

2. 人跡罕至的山崖高處上，老鷹與伴侶坐在巢穴中，扔掉羽狀鬃毛，藐視所有其他生物。

3. 大地氣息芬芳，如白色小母牛般甜美，低聲呼喚擠奶女工的水罐，空氣中飄散著檀香木香氣。

4. 諸弟子醒來，一切都清晰可愛，如阿育王樹葉般，是春天的孩子，從優雅到美麗，再到完美。

5. 「哈！」族長的信使阿克魯納說：「我們來彈奏孔雀琴，以讚美崇拜毗濕奴之下的生命諸主，毗濕奴是色彩和色調、色調和陰影、聲音和沉默之神！」

6. 便大步走向河邊淨身和漱口，踏入溪流同時，駐足冥想至高存在的完美；鵜鶘和許多大型鳥類則站在岸邊水流捕魚。

7. 在蘇利耶不眨之眼下，湍急水流閃閃發光，當阿克魯納凝視時，陽光與水面交融，內在視野逐漸擴展，水中升起了許多泡泡，帶著涼爽的光芒。

8. 在波浪深處，阿克魯納看見主克里希納在一個美麗花園中間，身披茉莉花環；臉上洋溢著聖潔的光輝，在人們心上投下神聖的光芒。

9. 天上仙女們，身披色彩斑斕的華麗長袍，以野花裝飾，頭戴蓮花花冠，朝拜著克里希納；她們腰身纖細如杏，柔美動人。

10. 主的額上戴著鑲有寶石的冠冕，白色蓮花作為頭部飾帶；花香撲鼻，周圍瀰漫著檸檬樹和橙園的香氣。

11. 許多聖賢作伴，皆凝視著主，沉浸在天界崇高境界的深沉冥想中，那裡生長著色彩繽紛的豐盛果實，鴿子棲息在清新的樹上。

12. 阿克魯納在水的倒影中看到主時，感到非常驚訝，想對此幻象說話，但諸神剝奪了他說話的能力，只能默默驚訝地凝視，如同林中漫遊者偶見仙女一樣。

13. 阿克魯納隨即振作起來，異象也立刻消失了；他四處一望，只見主與弟子正坐在小山上，宛如眾星之中的璀璨行星。

14. 阿克魯納再次凝視河流，又看到與聽到之前的場景，克里希納在那座奇異花園中受到崇拜者的詩歌讚美，充滿了對主的愛，如同黃色稻草在熊熊紅火中燃燒。信使完全困惑不解，主怎麼可能同時在兩個地方呢？

15. 阿克魯納輕聲驚呼道：「主的美麗勝過紅朱槿，額頭如滿月般閃耀，點綴著金銀色彩和紫色；16. 「主那雙大眼，在光芒中如葡萄般璀璨，閃爍著內在六朵神聖蓮花，如深藍天空中的閃電；芬芳如同克什米爾蘆薈般撲鼻。

17. 「主的思緒如同夕陽染紅的雲，美得無法用言語形容，卻又如光環般從身上閃耀。」信使在驚訝中如此說道。

18. 阿克魯納的靈此時加入了花園裡敬拜主的人，向在水中所見的神聖形象祈禱。

19. 過不久，克里希納和弟子從山上下來到河邊，見到阿克魯納站立的身影。阿克魯納從花園裡回神，神聖異象再次結束。

20. 但主已知曉發生之事，因為主的靈魂——永遠居住於天界，無論肉身停留何處——已見到了阿克魯納，聽見了祈禱，於是主說：

21. 「阿克魯娜，你一定是在溪流裡到了什麼奇觀，因為你雙眼瞪大，滿是驚訝。」

22. 族長的信使回答道：「我在溪流中所見的奇景，現在就在我眼前，以肉身形態呈現：

23. 「因為我在水中和花園裡遇到是你美妙的自我，克里希納，整個世界都是你輝煌位格的奇蹟展現。」

24. 克里希納微笑著，而弟子則驚訝地聆聽著。

25. 但主說：「先到此為止，我們須前往馬圖拉，在途中教導願意聆聽的人，還有任務要完成。」

26. 於是一行人再次踏入森林，繼續前行。主行了許多奇蹟，發表偉大講道，越來越多人跟隨，再也不願離開。

27. 但某日，一名嘲笑者聽了主的神聖教導，便粗魯無禮地打斷。

28. 向主質問，憑什麼權威自稱是神之子；且此人否認天界與靈魂永存是真實的。

29. 如孔雀般驕傲說道，包裹在愚行祭品的裹屍布中。

30. 弟子大發雷霆，憤憤不平地想趕走這位無禮的嘲弄者。

31. 但阿周那阻止了他們，克里希納則默默地站著；蒙愛的弟子對此人說道：

32. 「你可否告訴我，當魯莽之人從花叢中摘走花朵時，那賦予花兒生命的靈魂飛往何處嗎？

33. 「或者此靈魂從何處來，使花能美麗綻放；或者是如何從創造者輝煌標誌中投射出來？

34. 「哦，你啊！對神美妙思想的最簡單起源一無所知，心智受物質束縛，無法理解天界，否認神。

35. 「你無法理解作品中表達的思想，又瞎又聾，完全無能，是無理解力的可憐容器。

here

36. 「你心中的內在火花如山頂上的冰：但很快就會在下界的煙與火中融化。

37. 「你的想像之焰只是冰冷的霜，冰凍刺骨，而非溫暖的祝福；

38. 「哦，你既無美德也缺乏真知灼見！

39. 「無神論者被大量奇怪的自負所淹沒，當接受報應時，又因災難感到不安。

40. 「榛果能在斜屋頂上保持靜止嗎？

41. 「煮沸的黃銅能變成乳白色嗎？

42. 「一塊蠟能如大理石柱般堅固嗎？

43. 「不，的確，這些事是不可能的；即便如此，你的心智不穩定，無法理解主金句中隱藏的堅定、純正或美德的力量。」

44. 人們聽見後咕噥著，威脅要用石頭砸死那位無禮之人。此人馬上像條狗溜了，懼怕兇猛無情主人的鞭子；或像在陰暗森林迷宮中迷路的人，隱約感覺到猛虎潛伏的不祥影子。

45. 阿克魯納轉向阿周那，興奮地喊道：

46. 「哦，勇敢的英雄啊！你首先用鋼劍斬殺了惡王，現在又用鋼鐵般的言語使嘲弄者驚慌失措。

47. 「願你登上斯里賽拉山的最高峰，作為勇氣和智慧力量的獎勵；48. 「的確，你理性洞察的螺旋如此神聖，如毗濕奴最喜歡的寶石，甘達基河黑石，其光芒穿透無知之雲。

49. 「願喜馬拉雅山的獅鳥以八條腿踐踏所有嘲笑者！」

50. 人們覺得阿克魯納的話非常有趣，便恢復了和平。嘲笑者也從驚慌失措中恢復，從人群邊緣隱蔽的返回，聆聽將發生之事；他如一隻殘破的綠蛾，盤繞在燃燒的燈，思緒恐懼，如獨木舟迷失在陰沉水域中，獨自飄泊。

51. 嘲笑者聽見這些話，對自己先前的行為感到羞愧，於是開口說道：

52. 「願更好的自我之獅摧毀罪惡感官的狂暴大象，正如迦樓羅殺死蛇！」他跪在主前，祈求寬恕。

53. 「不，我的兒子，」克里希納仁慈地回答道：「感官應被視為創造者賜予的禮物，

54. 「明智地使用，並真正了解感官的脆弱傾向和貪婪。

55. 「那麼——真正的自我將變得像真正的主人，以堅定而和藹的寬容，來保護犯錯的奴隸免於愚行；56. 「以便奴隸最終有資格獲得解脫，自己也成為好主人。

57. 「這是最高意義上的智慧，瞭解此法則的人永遠免於輪迴。」

58. 此地的顯貴之士聽聞克里希納的使命，便送來豐厚禮物，克里希納請弟子將這些分發給了窮人。

59. 主在全知的智慧中，講道給卑微的奴僕、犯錯之人、甚至是人眼中犯了大罪的人；洗淨他們的罪行，給予慰藉的話語。

60. 但有些人無法理解這種慈悲，說道：

61. 「這怎麼能稱得上老師，有著王者氣度，王子般的容貌，宣揚純潔與善良，卻與這世上的卑微者和行惡者為伍！」

62. 但主並未理會這些抱怨，繼續他的任務——因為憑藉他的全知，即使在最黑暗的掩蓋下，也能夠識別出微弱燃燒的善良餘燼，如果還有的話。

63. 克里希納·耶穌能聽到內在監督者的聲音：也能開啟他人的內在之耳，若無此助，靈魂的低語永遠無法傳達；64. 來自高處的啟示之言，能為心智黑暗帶來一道光明，只要此人並非來自最低層面。

65. 然後——內在的安慰者會將香膏倒在交戰的低等心智上：內心虔誠的上升之人，通過神的靈維持之力，引領真我達到救贖。

66. 塵世之人被釘在肉體的十字架上，唯一的解脫之道就是背起靈性十字架，即平衡的自我克制與奉獻。

67. 無需放棄這個世界，只需以正確的價值觀接受它。

68. 這是十字架的雙重含義，因此成為智慧宗教的象徵。

69. 這十字架價值超越任何冠冕，隨之而來的是天界的平和，凡人難以理解。

70. 某日，主和弟子路過一家花店，花店老闆驚訝地看著他們，內在的陽光使一行人外表光芒四射。

71. 克里希納和弟子走到店裡，詢問欲購買的花朵。

72. 花店老闆將雙手置於地上磕頭說道：

73. 「諸位大人蒞臨我家，賜予厚恩，能嚐此生之果，實屬幸運。」

74. 花店老闆面帶微笑，獻上精選的花朵，以此來討好他們。

75. 主甚感喜悅，便賜予祝福說道：

76. 「我的好朋友，好運永遠與你為伴，只要時光猶存，你的後代將永不衰落。

77. 「你的心應永遠追求正義，長壽將是你的份額，直到你進入我的天園，品嚐豐美的果實，看著永恆的花朵在我的領域極盡燦爛的綻放。

78. 「因為——人若避惡轉善，不求回報的獻上一朵簡單的花，不對任何人說惡語或心懷惡念，心胸寬大且行為慷慨，懷著愛心和慈悲看待眾生：這些人實踐了神聖的美德，並將獲得善報。」

79. 一行人離開了，留下好心的賣花人處於極樂狀態與著迷的幸福中。

80. 族長的信使阿克魯納具有戰鬥靈，與主接觸時間短，而未完全馴服，無法忍受對大師的任何微小批評；81. 將無知之人的輕蔑也視為對自己的人身攻擊，因此某日，主溫和地責備他，說道：

82. 「對敵人最好的報復，就是讓自己變得更有德行。

83. 「然後，天意（養育者）會給你祝福，惡意之人的閒言，只會掠過你身旁，留下善意的餘韻。」

84. 鴿子的巢穴掛在耐心的阿育王樹上，咕咕叫著，溫柔的聲音輕聲同意了主的話語。

44 — 雪花石膏盒之章

A-UM !

1. 某日，克里希納和弟子一如往常的正午禮拜後，遇到一位身形嚴重畸形的年輕女孩，扭曲的手捧著雪花石膏小盒，盒子如阿勒勃花般脆弱，裝著珍貴的香膏。

2. 她看見主穿戴著讚美和崇拜的璀璨花環，

3. 便面帶微笑向主鞠躬，儘管受四肢扭曲所苦，臉上籠罩著永遠煎熬的面紗。

4. 主走到她面前，說道：

5. 「告訴我，甜美的少女，妳是為誰帶著那瓶香膏？」

6. 可憐的少女看著主，說道：「我是馬圖拉王后的僕人，負責調製她的香水；7. 「王后不願也不接受其他人磨製的香膏，我便因王后的賞賜而富有。」

8. 但主對她說：「甜美的少女，妳還有很長的路要走，這裡到馬圖拉需要多日的行程，我知道妳很痛苦；妳已幾乎筋疲力盡，又怎能完成前往那城市的朝聖之旅呢？」

9. 女孩再次鞠躬說道：「神聖的主，即毗濕奴，將賦予我力量，因為我正走在職責的道路上，人若誠心履行工作，將會得到祂的保護和慰藉。

10. 「痛苦是什麼？痛苦的火焰不正能燒掉感官慾望的雜質嗎？」

11. 主聽見了她的話，弟子對這位少女的勇氣和智慧感到非常驚奇。

12. 克里希納對她說：「但是，這段旅程對妳而言太過艱辛，畢竟妳身軀柔弱，萬一在完成之前就離世了怎麼辦？」

13. 少女謙遜地低下了頭，回答道：「塵世的生活如同轉瞬即逝的影子，但死亡則像燦爛的彩虹——一道彩色的光弧，諸神沿此行走，到達名為米施拉卡瓦納的國度，

14. 「此國度通往天界的須彌山，住著受祝福的離世凡人，現已不朽；諸神會牽著這些人的手，引導安全穿越那條光亮之路，然後進入天界。」

15. 當她說話時，空氣中充滿了悅耳聲音，彷彿春天化為美麗女神，在大地上輕盈行走，低聲吟唱，腳踝掛著金色鈴鐺，隨步伐叮噠作響，向自己創造的豐韻魔力問候。

16. 彷彿香蘭、玫瑰和茉莉的靈魂為風兒噴上香水。

17. 蜜蜂在附近的桃林裡喧鬧，掠奪繁星花朵的喜悅；18. 明亮的燕子在空中急行，如同野林仙子跑向森林之神：

19. 少女對主說的話產生如此奇觀；弟子和所有聽眾都充滿了敬畏。

20. 然後——克里希納走近少女，少女瞪大眼睛，主小心翼翼地將腳放在她腳上，以免踩踏疼痛，

21. 把雙手的拇指和兩根手指托住她的下巴，輕輕地拉伸，讓她身體挺直。

22. 少女自出生以來，這是第一次直立，驚訝得無法言語；主將右手放在她胸前，左手放在她背上，輕輕地向她臉上吹氣，然後退後一步。

23. 少女突然充滿健康美麗，外貌宛如盛開的西番蓮花。

24. 她拿起雪花石膏小盒，在主腳前砸碎，用其中的香膏抹在主身上，接著膏抹阿周那和弟子，甚至阿克魯納也不例外。

25. 人們目睹此奇蹟後拍首稱快，喜悅的互相擁抱，因為從未有人做過這等事；26. 眾人極力讚美主，說道：「我們見證了奇妙的事蹟與言語，主確實是全能的神；少女曾被惡魔毀容，現在如同因陀羅天界中的仙女般美麗。」

27. 眾人大聲呼喊、哭泣、笑著，並在喜悅和興奮中跳舞。

28. 連樹木也歡欣鼓舞，在風中揮舞著絲質流蘇，彷彿在向主致敬。

29 主祝福了少女、百姓、樹木、花朵、鳥兒、蜜蜂、風之後，便拿起拄杖，繼續前往馬圖拉；少女和一大群信徒跟隨著他。

29. 阿周那對克里希納說：「我們今天所見的，宛如一首偉大的詩篇，只需賦予文字，便能永垂不朽，親愛的主啊。」

30. 克里希納回答說：「真正詩人的話語，無論是韻文還是散文，如同攻城梯，得以攀登靈感堡壘的城牆；凡讀到這些文字的人都是幸福的。」

45 — 王后迦德盧之章

A-UM !

1. 關於剛沙王之死和軍隊大敗的謠言，迅速在整片土地傳開，馬圖拉宮殿和城市都發生了巨大的動盪。

2. 迦德盧王后皮膚和靈魂都是黑色的，正與尚留下的邪焰祭司商議；有些祭司在得知克里希納向馬圖拉進軍時便逃跑了。

3. 根據流言蜚語，主身後跟著一支強大軍隊；這是八卦者慣用的技法，對昭然相反的證據視而不見，堅持用更華麗的花言巧語迷惑人心。

4. 迦德盧的謀士對主大感憤怒，無能為力之下只能詛咒他，並誇大聽到的一切，對王后說：

5. 「據說克里希納有一種熾熱武器，每當對準敵人時，便能一次擊殺數百人，因此在戰爭中無人能敵。他定是憑此武器，才能戰勝妳的皇室配偶和英勇軍隊，歐，神聖的陛下。

6. 「而阿周那揮舞著大力羅摩的棍棒，如同當初用來打擊馬魯特神，馬魯特神則使用雷電攻擊。

7. 「弟子和所有追隨者也都如戰神室建陀的戰士一樣武裝！」

8. 他們接著說：「願草藥之主奧薩迪帕蒂，亦稱為夏斯特和蘇摩，釀造毒藥毒死他們，並用銀矛加以摧毀！」

9. 新任大祭司大聲宣稱：「願梵天腳下誕生的地精在暮光中強大，吞噬他和那一幫偽君子。」

10. 曼塔拉是迦德盧的貼身侍從，是位惡毒的駝背奴隸，說道：「願七河之災淹沒他！」

11. 這些惡人在愚蠢的憤怒中咆哮，名為「災難」的惡魔一口氣就剝奪他們的智慧，沒有人知道該如何建議、或做什麼，以有效對付克里希納。

12. 罪人在自己編織的混亂困網中掙扎，想尋找出路，卻徒勞無功，

13. 罪人的主則坐在庸俗寶座上，用諷刺的神情在遠處旁觀，當作冷酷的消遣，

14. 會客室內充滿煙霧，邪惡歡愉的焦躁火焰舞動著，進進出出，惡主在隱藏的笑聲中顫抖，

15. 火焰在衣索比亞的黑暗中掠過腫脹的面容。

16. 王后默默聽著他們說話，內心燃燒，收割著永恆仇恨的苦果，這正是她不義出生的應得之報。

17. 但迦德盧的侍女在她耳邊低語道：「為何不與敵人暫時和解，假裝友好和悔改，軟化他的心，直到復仇的時機到來？」

18. 雖然王后心裡明白，這種方式是無法欺騙克里希納的，但她也找不到其他的辦法，便聽從了僕從的話。

19. 但她忘記了，或者不知道，凡是聽從惡僕建議的人，最終會成為僕人的奴隸。

20. 儘管她的面容如一張面具靜止，心智卻是一場可怕的混亂。是的！命運的浮躁鼓聲從未知之地傳來，帶著威脅的訊息，迅猛而激烈。

21. 對於王后和在場所有人而言，巨大的陰影似乎來勢洶洶，如不祥黑羽在暮色中飛行，無法決定如何躲避正悄悄逼近的災難；如蛇向鼯鼠潛行般。

22. 王后登上宮殿一座塔樓平台，占星師在此觀測星象，想為她尋找吉兆，卻徒勞無功。

23. 她極度焦慮的仰望天際，觀察鳥兒飛行透露的資訊，
24. 瞧！一群不友善的烏鴉，從宮殿延伸到河邊，如天空中的浮橋；25. 彷彿這些不祥之鳥正忙著為她鋪路，通往實現黑暗的命運。
26. 不久，黑夜展開羽翼，如同黑孔雀展開扇尾。
27. 在那之後的每個夜晚，王后迷失在不安睡眠的洞穴中，突如其來的驚恐之豹，躍向無助的夢遊者。
28. 她聽到了野性、嘲弄般的笑聲，彷彿乘坐狂風之翼，航行於完全黑暗的大深淵波濤洶湧之水。
29. 是的！就在大黑暗中，但狡猾而無知的人誤以為是光明！
30. 王后如此提前收割了一點罪孽的報應；禾束散發出了苦澀。

第五部 一 昇華

46 — 拉達克里希納之章

A-UM !

1. 遙遠的溫達文鄰近須彌山，那兒的牧羊女、以及牧羊人和牧民的族長，還有隱士與所有聖人，都聽說克里希納正在前往馬圖拉的路上。

2. 他們齊聚一堂，急切地前往與主會合，連同一眾聆聽主教誨、崇拜愛與智慧之主的人群。

3. 眾人總算在堡壘城市的城牆下找到他；主在一片廣闊、莊嚴的夾竹桃樹林下講道，人們無比歡喜；夾竹桃樹芬芳四溢，火熱豐饒的花蜜撒向眾人以及三界眾生。

4. 眾人向主呼喊道：「我們將協助你進入你應得的首都，即馬圖拉，就如同須羯哩婆受到幫助，才得以從他哥哥婆黎那裡取回猴國！」

5. 但主微笑著，溫和地回答道：「我到馬圖拉只為向人們傳達我的訊息，並非尋求任何塵世的首都或王座，因為我的統治屬於靈性層面。」

6. 有些人對此感到失望而大喊，本希望在廢黜王后和黑祭司之後，克里希納能成為國王，以慈悲和繁榮統治；掃除籠罩此地的惡行詛咒。

7. 富天是牧羊人和牧民的族長，他的女兒維拉妮和斯瓦維蒂帶領一眾牧羊女，

8. 跪在主前，交還主之前進入聖山七年冥想時扔掉的笛子，並懇求道：

9. 「哦，親愛的大師，我們懇求你，再次吹奏古老的牧羊人之笛，讓美妙的回憶成為所有人的永遠祝福，永不遺忘，如同魔法咒語般，永遠停留在我們的靈魂上。」

10. 弟子、在場的眾人、甚至是神聖隱士，都與姐妹們一同懇求。
11. 主慈祥地對眾人微笑笑，拿起笛子，置於嘴邊吹奏。
12. 偉大寂靜如聖雲般降臨眾人，這是主最後一次在這世上奏出輝煌旋律，如來自天界之音，歌唱永恆福祉的圓滿。
13. 空氣中傳來奇異顫動，主散發莊嚴光芒，
14. 眾人被迫退到遠處，克里希納獨自一人站在花草地上，追隨者以他為中心圍繞。
15. 奇妙笛聲首先響起輕柔音樂，逐漸迴盪著興高采烈，如下戰帖，也如呼喚；對未知而神聖天界的召喚。
16. 氣息充滿旋律，宛如偉大梵天永恆的吐息，如璀璨星辰，存在於每一個生靈核心。
17. 風中飄揚著美的迷人彩旗，無人能抗拒，都中了迷人語調所施的魔法。
18. 蛇能抵抗吹笛人的魔法笛聲嗎？更無人能抵抗克里希納笛聲所傳達的訊息，共鳴而令人陶醉。
19. 一些人彷彿乘坐魔幻美妙的獨木舟，航行在深邃水域；另一些人則乘坐空中仙舟，航行在洋流中，交織著月光釀造的香氣；或是吸入奇怪而令人興奮的氣味，噴灑在絲質交織物，質地細膩柔軟。
20. 此時傳來天上和聲，有序排列的回應此呼喚，既奇異又令人狂喜。
21. 瞧！在光輝太陽的光芒下，眾人驚訝地看見一個臨在站在圓圈內，靠近克里希納。
22. 觀眾胸中發出一聲前所未有的驚嘆嘆息，此後亦無聞。

23. 那裡站著心愛的人，即拉達，頭髮中編織著無數生命火花，散發出玫瑰和檀香的氣息。

24. 她離主更近了，令人陶醉地移動著，如同魔幻夢境的酩酊樹林裡，神聖異象輕柔沉睡地飄來；她的眼睛如蜜蜂般，吸食克里希納那蓮花般的面容。

25. 她飄揚著神性金焰旗，如美麗幻想曲，帶著吉祥色彩；閃耀的拉達，無染的盛開！

26. 金色的光輝散發出甜美香氣，不，應該說是令人陶醉的香脂氣味。

27. 金黃鸝在她的頭周圍飛舞，夾竹桃叢中的斑鳩正向伴侶低聲訴說情話。

28. 聽！遠處傳來噪鴉與金黃鸝的聲音！說的是：「你在哪裡——我親愛的？」

29. 並歌唱道：「你居住在遙遠的林間空地，表演著寧靜虔誠的三摩地之舞？」

30. 「將美麗編織成虔誠敬拜的花環，為你的愛人代禱？你——如同梵天之心、毗濕奴之靈魂……我愛你！」

31. 遠處樹林中的噪鴉與金黃鸝相互應和，融合甜美的音符，直至成為單一聲音。

32. 若戀人間存在真愛，便會有對等的天生力量和靈感，彼此結合就成為儀式性聖禮。

33. 真愛就像辛吉布樹，有著銀色月形葉和金色太陽芽，共同生長在一根粗糙的樹幹上。

34. 拉達站在那裡，周圍是奇妙的巨大光暈，色彩斑斕，宛如一團繽紛的火焰。

35. 在氣場的熒光中，顯現出一片露水般的景致，美得令人難以置信；
36. 彷彿她的靈光是一扇神奇窗戶，溶解了人間視覺的空靈幻象，一個更高世界清晰的映入眼簾。

37. 那片福地開滿鮮花，鳥兒在空中歌唱飛舞，歡慶著；38. 巨大太陽的照耀下，一切閃耀著百萬顆鑽石的光芒，呈現出令人驚嘆的絢麗色彩。

39. 天使的閃爍形體在花朵上方飄浮，並未踩踏，且露出快樂的臉龐和發光的眼睛，看向站在地面上的少女拉達。

40. 瞧！在那片美麗土地上，整個大自然上演一齣宏偉的神秘芭蕾舞。

41. 哦，花園盛開的五彩繽紛時刻！無數花朵灑落在歡樂大地上，充滿永恆春天的上升汁液，強大力量急升至太陽中的太陽。

42. 克里希納的笛音彷彿成形，帶著不滅、罕見的喜悅，一波波花香變成了完美繪畫；43. 彷彿詩人心智迴響於青翠山坡間，金銀交織，在蔚藍的天咒下無比喜悅，躍升天空。

44. 聽！雲中鳥群的旋律如婚禮，歌聲宛如鑲嵌著珠寶，在歡笑的空氣中回響，聆聽著忍受不住的狂喜！

45. 少女拉達宛如一支閃耀水晶杯，反射著陽光，充滿完美。

46. 笛聲音調明亮，拉達的美麗如魔咒，使附近一棵鬱金香樹的淡金色花朵變成了深紅色；拉達的美麗包圍了主，充滿崇拜之情，如同花朵在黎明時受太陽撫摸而舒展；如純真奉獻的玫瑰般閃耀。

47. 啊！如果愛只是一種幻覺，那麼請賜予永恆美夢，憐憫之神啊，讓這夢境永不消逝，不落得無名的缺乏。

48. 真愛的堅貞不渝，任何激情都無法玷污，愛情的唯一解藥就是愛的擁抱，這種甘露使愛神聖且永恆不朽。

49. 主凝視著拉達，深邃的魅力席捲了他，如同大雨後滿溢的小溪；靈感的旋律在空中更加輝煌地響起。

50. 他的膚色如桃花；她則如茉莉般純淨。

51. 笛子的音調變得如同言語，人們聽見歌聲唱著：「親愛的，妳的面容如輝煌盛開的花園；水仙般的臉是我靈魂的慰藉！」

52. 即便是那偉大的主，也覺得自己宛如淹沒在愛的洶湧洪流深處；那麼，誰能說真愛微不足道呢？

53. 主的思想銘刻在諸神國度的豐饒以太中，受天界合唱團讚頌，體現於他的神秘笛音中。

54. 彷彿心智顫抖著諸多野花柔情，彷彿在心愛之人的眼中看到天界所有榮耀。

55. 多麼奇妙的奧秘啊：最崇高、最美妙的星辰，可在心之女主人的眼中映照，並居住在臨時之家的形象中，享受無上幸福！

56. 不管是星辰還是心愛之人的雙眸，皆映照出智慧造物主的美麗，因而彼此有著內在親緣；這種內在親緣帶來了平和，如風輕拂玫瑰所散發的氣息。

57. 有些戀人認為，凡人的易朽能與神聖永恆本質結合。

58. 不是這樣的——因為戀人的易朽部分只與伴侶的易朽部分相配。

59. 靈本質只能與相同的本質結合，儘管正反力量性質相反：

60. 彼此互補，而成為一體；但雙方都保留了各自的自我。

61. 有一種易朽的慾望，也有一種靈上的慾望；62. 即使易朽的部分能在塵世或天界相伴一段時間，分離終將到來，若不承認便是愚蠢。

63. 但兩人若在易朽和不朽上價值相等，能夠相遇和結合，這便是人間天界，也是天界中的永恆天界。

64. 這就是真正的伴侶，沒有事物能將這對幸福之人分開——無論是生、是死、是睡眠、或生命中醒著的夢。

65. 儘管神聖的靈在某些時期與肉體相關：但此結合不緊密，無法合而為一，只有低等心靈能與人和野獸的肉體結合。若要合而為一，真正伴侶的靈對應物，必須存在於各自擁抱的物質性中……

66. 拉達如一顆燦爛的星辰，站在金色太陽的光芒下，此光在歷史上僅此一次從天界照至塵世。

67. 絕對的光輝讓眾人心智陷入困惑和迷惘，不知道自己看到了什麼，只在記憶中留下影像外。

68. 拉達光澤的秀髮閃爍著金色反光；她散發出玫瑰色和藍色的光芒，心智中湧出珠寶般的思緒，如千萬天使般輝煌，使世界充滿快樂天使的滿足。

69. 笛子的音調唱出了這些話：

70. 「拉達，我心愛的人，我崇拜妳，妳是我內在自我的圓滿，正如高等心智崇拜靈魂一般；71. 「如同祖母綠在太陽照耀下閃閃發光，千層波光，充滿了柔和火光——銳利且具穿透力。」

72. 克里希納的長笛之音對著摯愛低語；她是他靛藍夜晚的燦爛黎明；73. 她，最深奧的溫柔，灑落著生命和靈感；74. 璀璨如蛋白石般的清晨，一束束光線灑向期待的大地，薄紗般的霧氣瀰漫著新醒花朵的氣息，喜悅地升向天空，

75. 融入以太之中；一陣珍珠般的天界微風，充滿透明光澤的仙女魅惑。

76. 彷彿所有的香氣——龍涎香、沒藥、佛手柑以及玫瑰精油，在金色的蒸餾器中混合，升騰搖曳，嫉妒拉達氣場中散發出的芬芳氣息，如香甜完美的麝香葡萄。

77. 古老傳說中有許多著名的情感爆發，如波姆布爾對洛拉莉的熾熱愛戀，或格拉對希馬爾的深情，但這些與克里希納對拉達的情緣相比，又算得了什麼呢？

78. 大自然神靈們俯伏下來，崇拜她的美麗：隨著她的光輝越來越強，這些神靈也逃到樹林的陰影中藏身，無法再忍受那耀眼的光芒。

79. 白天的仙女、傍晚的女巫、以及居於夜晚的靈，都與晨間的樹靈攜手，演出了一場無與倫比的幻想舞蹈，充滿了狂歡喜悅。

80. 如同在清醒活動中達到三摩地的極致歡喜。

81. 整個大自然，甚至連巖石和石頭，都從漫長的沉睡中醒來，睜開眼睛，對眼前這驚人的表演感到欣喜若狂。

82. 而眾人、隱士和所有聖人、牧羊人、牧民和弟子，

83. 異口同聲地喊道：「拉達，拉達，拉達；哦，克里希納……拉達克里希納！」

47 — 彩虹鱗蛇之章

A-UM !

1. 在巨大的歡呼聲之後，人們再也無法抑制自身情感，跑到神聖伴侶面前，

2. 瞧！克里希納最後笛音剛落，異象就隨之消失。他將這件神聖樂器交還給維拉妮和斯瓦維蒂，她們恭敬地接過，並用絲綢包裹起來。

3. 傍晚將至，細雨開始飄落，在夕陽斜射光線中，雨滴閃耀如金色顆粒。

4. 隨著拉達的離去，天色逐漸昏暗；那個盛載她完美臨在的瓶子，也在她離開時翻倒了。

5. 誰來述說夜幕籠罩、愛戀時光裡，那玫瑰芳香的甘露？再也無法用言語來形容她的奇妙。

6. 如要這麼做，需要瑞布尼鳩摩羅的睿智，通曉真正的智慧，並能夠運用崇高語言，是神一般的詩歌。

7. 允許透露的是，受神啟發的異象煉金術，能將無知的黑暗沉默，轉化為智慧啟發之光的宏偉交響曲。

8. 那天雨停後，夕陽絕美，色彩斑斕，如孔雀與鴿子般；或閃耀著火焰絲線，宛如鑲嵌著珠寶的絲帶，在精靈般的光芒中閃閃發光。

9. 主立於彼處；蓮花般的眼睛中射出清澈光芒，宛如藍色太陽，溫暖而充滿愛意。詩人豈能不歌頌他的美麗？

10. 人們慢慢地回到各自住處，最後，主再次與弟子、阿克魯納以及來自弗林達南的兩位女子獨處，即維拉妮和斯瓦維蒂，是牧羊人和牧民的族

長富天的女兒們，仍堅持不肯離去。

11. 他們一同退至附近的蓮花池，周圍是一片迷人的吊鐘花野地，深紅色的鐘形花彷彿發出柔和仙樂，旋律甜美動聽，如野生的紅色蜜露。

12. 銀帶月暈發出銀色螺旋，穿過幾朵不安定的小雲。

13. 在深紫色天空中，金色月亮外有一圈紫色光暈及銀色環。銀色、金色和紫色，是魔幻的色彩；田野上覆蓋著雪白霧氣，宛如撒滿了粉紅玫瑰花瓣。

14. 此夜的銀色寂靜沉重地籠罩熱帶氣候，克里希納和弟子準備就寢；銀色光輝似乎微妙地微笑著。

15. 弟子和兩位少女儘管身處美景中，仍感到不自在。其中一位名為尼俄塔的女弟子，意思是「中間」，悲傷地問主：

16. 「哦，親愛的大師，當你離開時，我們便被分離之火吞噬，該怎麼辦？」

17. 而少女維尤什塔，意思是「結束」，說道：「我們如此愛你，當你離開時，只能見到你戰車輪子揚起的塵土！」說完便淚流滿面。

18. 主回答道：「未來就像一朵尚未綻放的玫瑰；誰膽敢撕開它的花瓣，侵犯處於保護中的純潔花瓣呢？」

19. 「一個人應摧毀時間之花，還是應在它們陰鬱地綻放前，先摘下厄運的苦芽？」

20. 「當彩虹鱗蛇擡起頭來攻擊時，瞧！一切都將化為虛無，

21. 「我將與我的愛人一起遠離塵世，身處榮耀的深淵，高於人們所能企及的最高天界。

22. 「但對你們而言，還有許多工作要做，我將遠遠地守望著你們，同時又彷彿近在咫尺——我會賜予保護，並為你們的任務賜福。

23. 「不要悲傷：因為離別與重逢之間的間隔，不過如針眼般細小；24. 「花朵從綻放到凋零成塵的時間，不過是鐮刀割草的一瞬間；因此，我們很快就會再次相見。」

25. 眾人在聽了主的話語之後，便安然入睡，受到天上諸主和克里希納的天使保護：如同叢集的林投露兜樹，守護著幼鳥，在父母的翅膀下安睡。

48 — 馬圖拉市之章

A-UM !

1. 一行人在太陽升起之時醒來，清晨的先驅之氣使所有甜蜜花朵顫動，

2. 彷彿發送愛的呼喚，給還在蜂巢裡打盹的蜜蜂。

3. 黎明的光芒閃耀，猶如鴿子身上富麗色彩的微光，對女主人鞠躬，處於謙卑崇拜的狂喜之中，低聲吟唱著愛之歌。

4. 金黃色的決明子花燦爛奪目，露珠從花朵上滾落，彷彿流淚歡喜；而茉莉花受森林守護，在樹木間若隱若現，發出柔和微光。

5. 主和弟子走到馬圖拉城牆下的河邊，早起少女將罐子放在河水上漂浮。

6. 完成晨間潔淨儀式後，主走到城門前要求進去，百姓從四面八方圍來，向守門人呼喊著開門。

7. 很快城門就打開了，因為城內也響起了喧嘩聲，市民向士兵呼喊讓主和城外百姓進入。士兵們不敢拒絕，只得讓主和所有跟隨者進入城中。

8. 便響起了熱烈的歡迎聲，

9. 王后迦德盧得知大師和眾人即將到來時，臉色蒼白如報春花，但無花的金色調。

10. 克里希納進城後，衛隊官員們致意說道：「啊！吉祥的腳步越過了門檻，為我們的門廊帶來了幸福！」

11. 克里希納進入城市後，迅速抵達城市中心，金衣少女們笑著從房屋中跑了出來，

12. 呼喊著：「克里希納，克里希納！受啟發的音樂家，吹奏著迷人的天鵝絨笛！」鮮紅的絲綢流蘇懸掛在少女織錦腰帶上，歡樂舞動起伏。

13. 優雅的雙足在陽光微風中閃爍，宛如花瓣舞動；奔跑而來，腳如蓮花，也如珍珠般潔白。

14. 是的！甚至連宮女也來了，匆匆忙忙，彷彿急著參加一個節慶，各個美得如同天女蘭跋，是女性完美的典範。

15. 黑心狡猾的王后派遣叛徒前往送主禮物，以便打探克里希納樣貌，完成命中注定的事。

16. 主雖然知道此叛徒心中的邪惡，仍報以甜美地微笑。

17. 不正是此人將使克里希納擺脫凡世的束縛，與等待的心愛之人見面嗎？

18. 如同懦弱國王的箭使婆咤解脫，克里希納也將透過當前如此謙卑鞠躬的叛徒來解脫。克里希納的心歡欣鼓舞！

19. 朝臣們身穿紫色緞面錦袍，頭戴赤色銀邊頭巾，佩帶玉柄或琥珀柄的金鞘劍，依次向主行禮致敬；20. 藍色的鴿子腳上繫著小金鈴，飛翔於王后宮殿前的人群上空。

21. 陽臺上的音樂家彈奏著錫塔琴、維納琴、薩隆琴和鼓，歡迎英雄到來，

22. 歌手們獻唱神聖頌歌以讚揚，金帶束腰的舞女們則表演神秘舞步，用靈巧的手指和靈活的肢體編織魔法。

23. 表演結束後，觀眾們將彩虹色手鐲、珍貴寶石、花環和戒指拋灑在主面前。

24. 一陣花朵風暴從陽台和窗戶傾瀉而下，海螺吹響，充滿了喜悅。
25. 白色的屋頂露臺也擠滿了人，都渴望目睹主和弟子。
26. 聽！少女們金色腳鐲叮噹四響，迴盪空中，如仙女散發著木香，在陽光斑駁的林間滑行！
27. 但突然間，主做了一個命令性的手勢，四周頓時陷入了迫人的寂靜。
28. 主再一次，也是最後一次，向人們傳遞他的黃金訊息。
29. 主的每一句話都如同珍貴寶石，鑲嵌在壯觀的黃金和白金中。
30. 具有魔力的話語，如同神聖巫師的咒語，召喚樹林和山丘精靈前來參加一場祭典舞蹈。
31. 瞧那精靈受月光映照的身軀，對比陰暗籠罩的森林樹木，散發出沒藥與蜂蜜的香氣。
32. 精靈隨即享用曼德拉草的四肢，從根深蒂固的藏身之洞撕扯出來，痛苦地扭曲著。
33. 棕色的玉米餅浸入白莓汁中，用酒蒸餾，刺耳尖叫的歡樂聲和陌生詞語，打擾了夜晚寧靜水面：
34. 大聲的狂野哭喊，將取代為天使的吟唱和金色豎琴撥奏，形成一片天界的讚美之聲。
35. 克里希納的聽眾被神一般的奇妙講道所迷住，陶醉得幾乎昏厥過去。
36. 而王后和她的大祭司在隱秘格子窗後偷聽，眼神搖擺不定，因遲來的羞愧感凝視對方，然後悄悄溜走，躲進昏暗房間裡咬牙切齒。

37. 克里希納繼續神聖講道，瞧！一道綠色的彩虹！如同光之弧跨越天際，瞧那星辰在正午淺藍天空中閃爍，宛如巨大的銀色太陽！

38. 寂靜中傳來竊竊私語，如神秘森林的樹葉沙沙聲，是神靈的家與聖殿。

39. 那一刻，彷彿照亮靈魂者從空中掠過；在每位聽眾心智的夢境黑暗中，投射一道光明。

40. 思緒變得平靜，偉大秘密正被揭示，心智得以安息。接著如同嶄新、突如其來的黎明，將人類心中的神聖火花點燃。瞧那第一道猛烈光芒，以金錘之力躍向天際——由神的手揮舞——並擊中高等心智毫無戒心的蒼穹，將寂靜的黑暗粉碎成百萬熾烈的色彩；彷彿一千個黎明正在融化、沸騰、激盪：被鍛造成一體！

41. 瞧諸天界已大開，眾天使顯現形象！

42. 眾天使的長矛在紫羅蘭色調的空氣中閃閃發光。

43. 也可見三個神聖的泉源，上方垂懸著銀葉樹木；44. 有時，一輪朦朧金色太陽從地平線升起，將光線灑在守衛此泉的樹木。

45. 在那秘金色光芒的驅使下，銀葉沙沙作響，發出百萬銀鈴般的悅耳音樂。

46. 鐘聲響起，成群的鳥兒從周圍草地飛起，巢穴隱藏在芬芳花朵中。

47. 甜美的歌聲回應鐘聲，彷彿一場旋律甘霖滋潤大地，在空氣中飄浮。

48. 大銅鷹和綠羽鷹從高空俯衝而下，宛如一直在上方守衛著；49. 聲音如同傳說中的垂死天鵝之聲——並唱歌——凱旋之音加入了鳥兒與鐘聲的樂章中；50. 翅膀猛烈拍動，宛如無數天使在崇拜神時，聲聲嘆息的寂靜。

51. 音樂終了，老鷹和鷹鳥高聲歡呼，各種鳥兒互相吱喳，回到舒適巢中。

52. 老鷹與鷹鳥再次飛向天際，鐘聲已靜。

53. 鷹翅的雷鳴在遠處逐漸消逝，平和便籠罩泉水和樹木間……

54. 遠方綠色彩虹逐漸消褪，變成金色與玫瑰色，最終在耀眼一閃的奇異光芒中消失。

55. 此時眾天使展開陣容，看哪！其中有十二位古老者，以神之名統治著神的界域。

56. 髮如雪，眼睛卻清澈明亮，神情優雅的凝視著自己的界域，

57. 雖然手裡拴著十二雷電——但出於慈悲並未釋放——閃電在腳下閃爍。

58. 古老者宛如十二顆最美麗的晨星；自身智慧閃耀著光芒，輝煌照亮了諸神所有宅邸。

59. 看哪！古老者與眾天使如海市蜃樓般，當旅人接近虛幻的綠洲時，便逐漸消散無蹤。

60. 在智者之地有個天界中心，一個巨大金色太陽映照著十二座巨大的山脈。

61. 每座山都是一顆巨大寶石，純淨無瑕，被切割成無數面；火光閃耀。

62. 壯觀的山脈湧出了光之海洋，閃耀著各自色彩，其中兩座山則展現了多種顏色。

63. 有鑽石山和翡翠山；藍寶石山和紅寶石山；蛋白石山和綠松石山；黃玉山和海藍寶石山；金綠寶石山和紫水晶山；還有橄欖石山和玉石山。

64. 所有的山都閃耀四射；光芒悠揚地歌唱，融合成絕妙和聲。

65. 此光芒與音樂之偉大，凡人之眼與耳無法承受，將過於痛苦而爆裂。只有靈之眼與耳才能承受如此奇蹟。

66. 在每座山腳下，山谷極為廣闊，散布著完美的寶石；67. 人若想取走寶石可以這麼做，為自己的長袍增添美麗裝飾。

68. 光線在璀璨色彩波浪上不斷滾動；各山脈的光芒交織融合，創造出人類或天使都難以想像的絢麗色調——輝煌的新色調和色彩。

69. 也有湖泊、池塘和河流；平靜如鏡。

70. 山脈與光線在溪流湖泊中照見自身美麗倒影，完美中更加閃耀，喜悅滿溢。

71. 神的想像力何其偉大！高唱強大的讚美詩，頌揚祂的智慧，獻上敬拜之歌，感謝祂的慷慨。

72. 瞧！聖母正經過。坐在一隻鷹上，是偉大的萬物之母；73. 光環是七重彩虹，頭戴星辰圓環，手持一柄金銀雙色長矛，矛尖鑲有鑽石，象徵著純潔。

74. 長矛所指之處，鷹就朝著她全能靈所渴望的目標飛去。

75. 看哪！她指向東方。出現了一個彩虹寶座，周圍環繞著燦爛、燃燒的神之天使；76. 聚集在寶座周圍，名副其實的熾熱榮光泡沫；77. 閃耀著神心智所能想像的最美麗光芒。

78. 看哪！巍峨的寶石山脈如蜂窩在火中融化了！

79. 此時，神永恆七弦豎琴開始顫動。

80. 神聖樂音迸發出光和金色的夢；81. 以及深深的嘆息；璀璨星空環繞寶座，傳達諸主之聲；82. 靈魂之眼見到了新異象，無法言喻，感受到偉

大神靈的空靈本質存在。

83. 所有目睹和聆聽的人，彷彿被一股磁性迷幻所吞噬；被閃爍的燦爛火光照亮；清涼，使人的靈充滿慰藉。克里希納向馬圖拉的人民講道，他的魔法話語展示了這一切。

84. 又傳來了噴泉聲，宛如樂器般悅耳；水花飛揚，灑向這片幸福之地。

85. 水滴重新落回水盤中，發出水晶般清脆的音符，組成天籟般的旋律和詠嘆調。

86. 噴泉旁的樹木再次顯露出來；如活火柱般閃耀，色彩如寶貴蛋白石；87. 每種顏色都如美麗火焰，也如燃燒的花朵，同時又是真實的花朵。

88. 天界的頌歌響徹雲霄，宛如火鳥在內在視野中閃耀，璀璨如寶石：——眾天使因此歡欣鼓舞。

89. 但低等之人聽不到這些聲音，只能聽到戰爭的雷鳴聲，籠罩在塵世陰霾中，懷疑的蝙蝠在此飛舞，不信之鴉在夜裡鳴叫。

90. 看哪！行星被拋出軌道，如巨獅咆哮，墜入深不見底的恐怖深淵。

91. 墜落時如同燃燒的山峰，失去一切美的形態，嘔吐著巖石與灰燼，宇宙充斥了絕望的呼喊與哀嘆，

92. 很快便靜下來；接著是宇宙虛空的大寂靜，中央太陽靜止地發光——

93. 等待最後毀滅之時：因為只有至高威嚴的神是永恆的。

94. 在虛空中，旋風開始嚎叫，緊接著又是一片巨大寂靜。

95. 願心智的洶湧大海能被大師的榮耀之日照亮；96. 願太陽的金色光芒穿透最深處，照亮黑暗；願心智找到平靜，旋風之聲得以平息。

97. 克里希納在偉大講道中最後說道：

98. 「凡在塵世、天界或地獄中可見的事物，都不應崇拜，而應以感恩的心接受，或以恐懼之情迴避：這是一條律法！

99. 「純粹的靈沒有形體，但能隨意或根據偉大法則採取形體。

100. 「可見事物只是神或魔鬼思想的反映；但本身既不是神也不是魔鬼。

101. 「心懷不軌者住在下界，臨時居所如同塵土雲霧，怪異形體潛行其中，

102. 「由罪惡的煙霧創造，是陰鬱思緒的後代；看見虛幻怪物後，既害怕、又想依附。

103. 「人若出於無知而崇拜大自然、太陽、月亮或星辰，只是敬仰遮蓋的衣服，卻不知織布者是誰。

104. 「塵世上看似美麗的事物，不過是衰敗的形象。

105. 「人若故意不認識聖父、聖母和聖子之名——

106. 「黑暗諸主將打碎此人牙齒並推倒；如山一般壓倒，並以羞恥與困惑籠罩。

107. 「將此人投入絕望之淵，因褻瀆之罪而世世代代隱藏於此。

108. 「但人若奉聖子之名稱義，將沿著一束光前往天界之門。

109. 「腳似乎長了翅膀，上升時，肩膀飄動著巨大羽翼；宛如鍍金的青銅天使，閃耀著金色與銀色的光芒。

110. 「是的！正義之人得以凱旋昂首，輕柔地飄浮在波光粼粼上。

111. 「唱出眾星之歌的旋律，將聲音與祝福者之聲融為一體。

112. 「傳令官將在世世代代吹響此人的秘密名字；這是凡人在世上無法知曉的名字。

113. 「關於人類未來的居所，有三個世界給善人，三個世界給惡人。

114. 「每個世界都有許多國家、民族、城市和人民暫居於此，如同地球上的情況。

115. 「惡人的第一個世界充滿黑暗；空氣中傳來哀歎聲，看不見的恐懼潛藏在每一個角落；116. 「居民無休止地互相詛咒，不斷爭吵，直到再次投胎到符合自身天性的地方、土地和人民。

117. 「第二個世界是片洶湧海洋；惡人註定要在這片水域中等待下一世，必須努力游過這片海洋；118. 「不斷與試圖吞沒人的波浪搏鬥，免得被吸下深處，被深海怪物吞噬。

119. 「第三個世界如同一片火海，重生的唯一途徑是通過這團猛烈的火，這火升至偉大冥界的天際。

120. 「必須踏上此旅的惡人有禍了！

121. 「人若不邪惡但從未做過善行，將生活在一個半陰暗的世界，城市陰沉，住所破舊不堪。

122. 「到處是混亂與困惑，警報總是響起，卻從未有所作為；123. 「居住者不得不長期留在無愛之地，內心與思想充斥著焦慮，正是因此人缺乏愛心，才被引至這裡。

124. 「有的人內心良善，但缺乏真正啟蒙，只滿足於塵世，不渴望自身懶得相信的天界，

125. 「將居住在某個與地球相似的世界，根據此世的行為，

126. 「獲得一些小小獎勵，或是簡單的懲罰。這是第二個世界。

127. 「第三個世界是一個美麗地方，在許多方面與我天界的輝煌相近，但永遠達不到真正的完美。

128. 「此處住著智者和善良的人，以及擁有異象天賦的人，儘管尚未準備好迎接最終解脫。

129. 「這些人必須再次返回人間完成學習和工作，最終來到我這裡，永遠解脫於生死輪迴。

130. 「有些人前往距塵世最近的第一座宅邸，將上升一階，但不需接受啟蒙考驗。

131. 「只要願意，便能從該處前往更高的第二處；但求道者必須穿越一片耀眼的光明區域，

132. 「這不是最高境界的偉大光明，儘管對於一直住在暮光的人來說看似如此。

133. 「若要從第二層前往第三層，旅人必須穿越一條湍急的閃亮河流，在金陽照耀下閃閃發光。

134. 「這無法獨自渡過，但只要此人值得，會有一位和善的嚮導牽起手，如閃光般一起過河。

135. 「到達下一個領域需要靈的翅膀，因為前方是一片充滿香氣的空曠空間。

136. 「在這片浩瀚的深淵中，飄浮著玫瑰色、綠色和金色的雲彩；寧靜而平和。

137. 「雲中傳來音樂和受祝福者的歌聲，肉眼看不見，但心智知道就在附近。

138. 「沒有向導在此協助求道者，必須自行找到方法。

139. 「內在平和是開啟所有靈門戶的鑰匙。
140. 「請留心這些話，這是真理之言；願你的靈魂啟迪你，歐，渴望天界之人。
141. 「但無論尋求的是高處還是深處，三重考驗等著你：
142. 「火、水、空氣；或黑暗、水、火；逃避考驗的人將被拴在塵世數百年。
143. 「但終究還是逃避不了：因為創造你的諸神最終會要求清算，根據行為和思想來作出報應。
144. 「惡人的心將如乾草被火吞噬，或如石頭沉入不安良心的渾水裡。
145. 「不可逾越的滾滾光海，護佑著神的界域；唯有行善思善者，得以橫渡，心將融化於喜悅之中。
146. 「你害怕地獄嗎？為什麼要怕——那是作惡者的去處！
147. 「往內在尋找，了解自身命運是什麼。
148. 「善人的祈禱如歌一般翱翔，直達天界，心中懷著神之名；額頭蓋上神奇的印記。
149. 「每位兒子需經歷多次考驗並成功後，才會被接納，得勝者也是如此。
150. 「要獲資格進入天界並非易事；永恆的賞賜超乎人類所有的想像。
151. 「通往深淵之路最為容易，也是最困難的，因為下降者的獎賞同樣巨大——但與天界的極樂相反。

152. 「智慧之家在天界；愚昧之家在人間。求道者啊，你的選擇是什麼？

153. 「智慧能建立，愚昧則毀壞；你是建築師還是破壞者？

154. 「誰會用花園換取沙漠？

155. 「智者不應接受卑鄙之人的禮物，因為卑鄙者的黃金受污染。

156. 「而智慧的微笑如同夏日陽光下半開的玫瑰，美麗無比。

157. 「同樣地，人若饒恕無辜生命，面容便如水中百合般明亮。

158. 「沒有人能使自己完全純潔和睿智：人若無天使幫助，就如沙漠大象腳下的小石頭。

159. 「不應如小石子躺在生命之沙裡無所作為；而應全力以赴地努力，以配得上天使的幫助，

160. 「免得命運之象在「塵世」沙漠中，蹂躪此人並壓成塵土。

161. 「人若未受教導便試圖閱讀神奧秘之書時，會因發光頁面而目盲。

162. 「看哪，這一頁！純淨如一道難以忍受的強烈白焰。

163. 「邊框環繞著金色火焰；章節標題宛如沸騰的翠綠光芒。

164. 「大小字母如熾熱紅寶石；文字則用光彩奪目、生動的藍寶石書寫；令人眼花繚亂的景象！

165. 「神秘的文字躍然起舞，充滿歡喜；不虔誠者的目光遲疑，這些文字快到無法凝視。

166. 「便將目光轉向大地，想讓眼睛休息；但是，看哪！眼眶空洞，心智已被燒成灰燼。

167. 「哦！神不可思議的秘密！
168. 「俯首吧，人哪；免得在主面前站立時也被毀滅。
169. 「人若最終值得作為天使，被引領進入臨在：便將獲得力量，得以瞻仰那光芒。
170. 「智者的心智充滿了理解；然而對愚者來說，智慧不過是嘲弄空洞的錯誤。
171. 「錯誤本身並無實質，只是下界之主的影子，下界之主本身也是影子；而智慧是至高神的實質，智者在思想中帶著敬畏凝視祂。
172. 「真正的老師沐浴在智慧中，猶如清澈泉源，其教誨便是流淌的水。
173. 「當智慧之陽映照水波時，宛如翡翠之海閃耀著神聖喜悅。
174. 「去品嚐那噴泉的甜水；讓心智得到滿足，不再渴求錯誤。
175. 「人若傳遞大師訊息，將如同世界之光。
176. 「追隨者將執行此人所定的事，當此人唱誦靈王之歌時，追隨者會聆聽告誡。
177. 「對追隨者而言，此人如同清晨的曙光與黎明，猶如金色太陽，是大地與天界生命之泉。
178. 「但真正的老師隱藏在神的榮光中——不配者無法認識；179. 「雖然此人奉聖者之名而來，帶來主的奧秘之光，
180. 「並揭示秘密，但不向心智偏愛黑暗的人透露。
181. 「這就是神的旨意；而神聖的旨意比一千場暴風雨的聚集力量還強大。

182. 「人若迫害智者，將遭受荒涼恐怖的打擊，惡魔在邪惡居所低吼詛咒，煙霧將籠罩此人的三重自我。

183. 「但人若用靈寶血和異象汗水，來封印自身生命之書，

184. 「將被神揀選，居住聖地，遠超出塵世的虛假蜜糖、和月光石釀造的虛幻本質；185. 「並以喜樂之杯解靈魂之渴。以聖父和聖母之名，阿門，A-UM，他們統治著宇宙。」

186. 秘密虔誠修行的祭司從城裡藏身之處出來，

187. 隱士與須彌山的所有聖人一同加入，

188. 為主預備了「王者祭祀」——是祈禱和崇拜的皇家祭典。

189. 金色的香從綠脈容器中升起，清澈如水晶池，沐浴著年輕少女，沉浸於愛人的甜美夢想中。

190. 緋紅的睡蓮花環置於克里希納腳下，並獻上皇家織布機編織的王室披風，

191. 鑲有珍珠與銀線，極其華麗。

192. 但主微笑著揮手拒絕這些禮物，他唯一接受的，只有一朵代表拉達的深紅玫瑰。

193. 但在宮殿內室裡，王后聽到了外面慶祝和歡樂的聲音，仇恨的念頭在腦海中跳起了一支黑暗的摩利斯科舞。

49 — 偉大犧牲之章

A-UM !

1. 莊嚴的聖禮結束後，克里希納和弟子離開了城市，吩咐眾人散去，回到各自家中，履行應盡的職責。
2. 人雖應時時將心思放在天界，但塵世生活的職責是真實的，絕不能忽視，因為這會導致輪迴。
3. 主和弟子回到附近靜謐池塘邊，在妖嬈的吊鐘花中安歇，微風搖晃著深紅花鈴。
4. 主給弟子最後指示，在他離開後，要繼續這項任務，傳播古老的訊息；對於月下塵世中新生的年輕靈魂而言，永遠是新的訊息。
5. 而來自高等層面之人，每次轉世都必須重新覺醒，使外在心智能學會契合於天界的事物和法則。
6. 因為高等心智在與低等心智和肉體相連時，處於睡眠狀態，每次都須重新學習區分清醒和睡眠狀態之間的區別，並了解其中真正本質。
7. 這是智者的大秘密，知道世俗事務只是工具，用來教育無經驗者的。
8. 當最後的教導結束時，已是傍晚時分，樹影在地上拉長，如同準備在舒適床上迎接夜晚。
9. 弟子內心非常不安，其中一位男弟子瓦蘇向主詢問道：
10. 「親愛的大師，我們理解您託付的法則，但對一件事感到困惑，我代表所有人請您明示。

11. 「我們知道，當你開口說話時，所有人都聽從你的話語，心智與你一致；你能影響群眾的心思，如同維納琴大師的音樂天賦，迷住所有聽眾。

12. 「但無人能聲稱擁有這種天賦或力量，除了阿周那外；那麼，當我們展開傳播光明的任務時，該如何奉你之名來引領眾人呢？」

13. 主看著這位好弟子，眼中流露出認可，因為這個問題至關重要，也顯示出追隨者的謙卑靈，奧秘導師總是為此感到高興。

14. 主回答道：「人若帶來真光，奉我之名說話，將如一個擁有多重聲音的樂器；15. 「每句話都會找到自己的對象，在每位尋求光明與真理的人心中共鳴。

16. 「每位聽眾都會感覺接收到光與真理，回應內在所聽到的聲音，如此一來，光的真理照亮理解上的黑暗——只要此人值得。

17. 「達到此目的不需天賦，只需來自高處的靈感；在光與真理中形成塵世心智形式，從而將聽眾帶到高處。

18. 「人若談論天界之事、契合於神聖界域，天界之光便會照亮內在，轉化為充滿智慧與真摯共感的言語。

19. 「共感的言語必定能觸及目標，因為每個人的內在自我都隱藏著一個真正的光，無論在某些人身上多麼暗淡。信使之聲攜帶了光明，有助於點燃聽眾內在真正的光明。

20. 「所有的光皆同源，真光的根源永遠相同；只要談及真理，便能影響大眾的心，眾人將真實地回應每一句話，並以共感之光回應此訊息。

21. 「眾人在那一刻便與此人合而為一，也與天界合而為一；但之後會發生什麼不好說。

22. 「因為只有少數人能長期握有光明或真理，但心智中必定會留存一些東西。

23. 「正如小小火花可能引起森林大火般，一絲真理與光明的火花也能成為燈塔，驅散籠罩每個人思緒中的陰影。

24. 「這是一條法則；但要知道，每條法則都能成為善或惡的工具，惡人能向聽眾的低等心智發言，激起低級慾望，

25. 「人內在雙重火焰的低等部分也可能變成一團火，但這是憤怒的毀滅爐火，而不是通往救贖的神聖手段，

26. 「將導致暴動和叛亂、騷亂、喧囂和革命。

27. 「暴民的煽動者同樣受到啟發，但源自下層地獄、以及該地區的掌權者。

28. 「留下永恆的死亡或懲罰；而人若以偉大光明之名發言，則能引領聽眾走向永恆生命。

29. 「講道者要將天賦浪費在向毒菌透露神諭嗎？

30. 「人類大眾難道不像腐爛的木腐真菌嗎？

31. 「真菌擠成一大群，各自心智發育不良，垂死驚異中構想出瑣事，而後自負膨脹！

32. 「但真正信使說出的話，帶著受啟示天使的口才，

33. 「在毒菌心智聽起來，如同淘氣頑童扔出一陣鵝卵石聲……

34. 「毒菌因恐懼厭惡而顫抖，

35. 「若老師談到冥想感悟的神蹟時，毒菌會厭惡憤慨的互相搖頭。

36. 「因此，只向前來詢問的人講道，並且評估此人是否值得；不要主動尋找求道者，而是讓他自己找到你。

37. 「任憑他人戴著蟾蜍帽，吞食蟾蜍肉，在虛假寧靜的動盪中自尋煩擾；38. 「讓自己不為這些人所知，並處於內在平和中。

39. 「當你們開始任務時，光明與真理將永遠從旁引導，讓你們能夠無畏地發言，即使沒有準備稿件，我的靈也將同在，引領走在正確的道路。」

40. 此時，陰影逐漸加深，一個惡棍潛伏其中，他的命運是應迦德盧之令殺害主。

41. 惡棍如露水落下般無聲潛行，狡猾如潛伏的蛇，靈巧如閃電迅猛的蝮蛇，有著翡翠眼睛。

42. 主藉由靈感知曉萬事，其餘人則不知道惡棍已來；突然間，

43. 如同蜜蜂喜愛蓮花，從遠處飛往心之所向——叛徒的箭也同樣刺入了主的心房……

44. 主的胸膛裸露，宛如守衛訊息的盾牌，坐著等待解脫。

45. 受難者現已倒臥在大地塵土；46. 他，神聖的主，現在成了敵人嘲諷的對象。

47. 但殺手在行兇後，被突然的驚嚇石化佇立，而阿克魯納，身為族長和隱士的信使，一躍而起，趁兇手未察覺時撲了上去，用那把殺死懦弱國王的劍將他刺死。

48. 但天上滿是天使的面容，都在低聲呢喃那親愛的名字：

49. 「克里希納！克里希納！」說出的話皆變成玫瑰花瓣，

50. 飄落地面；多種甜美的香氣如雨落下，空氣中充滿了難以置信的愉悅，昏暗的天空變成了一片繽紛色彩。

51. 每一陣風都化作了音樂旋律，和風也甜美歌唱。

52. 突然間，天際出現了一顆長尾星，無人知曉其來源；朝著西方地平線飛去，縈繞著一片珍珠色薄霧，閃耀著月亮光澤，喚醒了霧氣的柔和色彩。

53. 這顆星擁有如神般的面容，掠過天際時，雙眼嚴厲地盯著地球。

54. 星辰抵達了雲層地平線，進入其中，就不再被人類所見，正如無人目睹此星來臨一樣。

55. 這是超越人類理解能力的偉大奧秘。

56. 山丘大聲吶喊，彷彿棲息其中的靈因無法忍受痛楚而躁動。

57. 陰影在山谷間急匆匆地掠過，彷彿被憤怒的鬼魂追逐。

58. 高山和海洋、人類塵世的所有居所、所有的野獸都突然感到孤獨，彷彿心愛之人離開了熟悉的住所，再也不會回來。

59. 或者，好似一道偉大的光明已經離開了黑暗，當光明不再照耀時，黑暗因恐懼而昏厥。

60. 在寂靜的水池邊，吊鐘花在風中搖晃著鮮紅花鈴，聖救主的遺體就躺在那裡。

61. 主來傳遞黃金訊息以救贖人類世界，此時躺在那裡，被世上所有人遺棄。

62. 弟子和阿克魯納彷彿失去了理智，在悲痛中不知所措。

63. 但土壤下方突然有了騷動，彷彿無數沉睡的種子，在強大創造之靈的驅使下醒了過來。

64. 大片的藏紅花簇擁出來，迅速撒落花瓣覆蓋主倒下的身體。

65. 主，即克里希納·耶穌——世界之光，終於回到了聖母家中，她的雙唇映照著月光。

66. 耳環如太陽般璀璨；光彩宛如繁星閃耀；67. 雙手握著念珠，持有普遍法則之書；68. 她的聖旨賜予快樂，停止一切痛苦。

69. 她統治著存在之水，使之靜止，或令其迅速旋轉成漩渦。

70. 她修復了所有世界破碎的和諧，將不協調化為平和之美；71. 其雙眼視敵為友，是無畏與力量的居所。

72. 她是詩意靈感的源泉；不，她是啟示的字母，

73. 並體現了三種音節時長：短音、長音和延長音，分別持續一、二或三個時長。

74. 賦予詩人言語，具有生命的節奏；將愚昧無知的黑夜，轉化為智慧輝煌的白晝：

75. 她是所有善良與美好的根源，對她而言，兒子回來了。

76. 但阿周那和阿克魯納帶領著弟子急忙趕到城裡，宣告這件可怕行為。

77. 人民憤怒起義，衝進了宮殿，摧毀黑王后和邪惡火焰祭司藏身之地的大門，

78. 把他們帶到市集中央絞死，以行正義。

79. 真正的正義如同多臂女神的裝備，憑著無敵的意志，揮舞劍、三叉戟、狼牙棒、海螺、弓箭，以及被稱為鐵球棍和鐵釘棍的武器。

80. 完美的意志是一股偉大力量，能夠壓制或提升、限制或釋放、獎賞或懲罰，這個意志直接來自神，依據神靈或人的本性來善用或濫用。

50 — 花丘之章

A-UM !

1. 弟子從馬圖拉返回，準備進行最後儀式並將大師帶走，
2. 瞧！遺體已消失不見，殉道之地升起一座花丘，開滿了盛放的鳶尾花；3. 月光照耀在山丘上，花朵變成了銀杯，蘇摩之光似乎在杯中尋找休息之處。
4. 弟子在山丘邊坐下，直到早晨終於來臨，難以言喻的痛苦使他們啞口無言。
5. 眾人在此處等待，是個悲傷的早晨，冷風拂過灰色大地，失去了臨在的陽光。
6. 鴿子、烏鴉和金鶯；鶴、鵜鶘和天鵝，哀鳴充滿了山谷和水域。
7. 所有能歌唱的鳥兒都靜止不動，垂下了頭。
8. 此時，一片巨大黑暗降臨大地，大地似乎因痛苦而顫抖，世界之光已離去，找到他的伴侶、聖母、聖父、以及紫色光暈的須彌山聖者；塵世的須彌山上，當喜馬拉雅的風吹拂時，雪松的香氛便沁滿空氣。
9. 斑鳩在魔法樹上築巢，咕咕叫著，宛如一群哀悼的天使合唱團，為那再也看不到的光明、喜樂和被憐憫柔化的笑聲而哀悼。
10. 光芒四射的風暴之神瑪魯特，以藍色火焰劃破天際，報應女神則以一陣冰雹回應，憤怒襲來，伴隨諸神雷聲般的怒吼。
11. 樹神哭泣著逃離聖樹；為那美麗、年輕的主之死而哭泣。

12. 為降臨於地球的荒涼哭泣，將持續漫長的歲月；13. 絕望的哭聲囚禁在永遠呻吟的風中，將在世界上漂泊，直至迦梨時代結束——宛如充滿痛苦的靈魂徘徊和呻吟，在命運的夜晚、清晨、正午和陰沉的黃昏中哀嘆，永無寧日。

14. 在塵土飛揚的大地上，響起悲傷琵琶的苦澀聲，大地已經化為灰燼色調，

15. 被嫉妒的惡牙咬傷；樹葉垂敗地掛在枝頭，

16. 穿著喪親的灰色衣裳，世界隨著摯愛的最後一息化為灰燼。

17. 唉，災難的鋼鐵刀劍掃蕩；為無辜之血哀嘆，赤色災難和無法言喻的罪行如洪水般湧起，淹沒這可憐的世界，直到末日過去。

18. 是的！篝火熾熱的燃燒，鐵砧奏出戰爭之歌，鐵錘擊打，鍛造出屠殺之劍。

19. 廟宇與塔樓必倒塌，大海深深哀悼。

20. 哀哉，這些國家在悲傷中睡去，在嚎叫的夜晚中恐懼驚醒；灰暗誕生的國家，斑駁著巧妙編織的信條和欺詐的領袖。

21. 直到真理號角再次吹響金色戰書，天界的堅固大門重新洞開，光明得以重返，驅散巨大的黑暗。

22. 阿周那在花丘旁哀悼，思緒升向星空，厚重雲層後方是玫瑰色光暈，放射淡紫色的條紋，

23. 宛若一隻熱情的紫蜂，在愛的最後狂歡中遇見了心愛的王后，高飛在世界之上，為最後成就的狂喜赴死：

24. 在那夜中之夜、日中之日，阿周那淚水閃耀，如同銀色閃電中的活躍寶石。

25. 當他想到心愛的大師時，嘆息聲如悲傷古提琴的啜泣；26. 主的到來如同雨季降臨，是豐收季節的先驅：

27. 很快作物就會成熟，林中的莢蒾也將盛開；28. 少女們將會採集紫羅蘭和秋水仙的嫩芽；29. 牧羊人引領羊群前往等待的草地，盡情享用新鮮嫩草，減輕身上負擔，而戀人們則編織花環；30. 是的，生命之杯是滿的，如同水仙充滿了活露水，

31. 哦，愛和春天之主，玫瑰色的山峰映照著祢的光環，山頂在黎明光芒中閃耀。

32. 阿周那整夜整天在花丘徘徊，如同露水整夜緊貼葉片和花瓣。

33. 但那一年，連花朵也為仁慈的主哀悼，每一朵盛開的玫瑰都因悲傷而變得蒼白；34. 紅色的罌粟露出偌大傷疤，鬱金香也是如此，雛菊的粉紅色花冠已經褪色，只剩金色花心保持了慣常的色彩。

35. 「你在哪裡，我所愛的？」花兒異口同聲地呼喊，晚香玉和風信子搖了搖頭，烏頭翁的歌聲也沉默了。

36. 主曾在林蔭中傾聽歌鳥的和諧平和之聲，並賜予眾人祝福，但這些日子都過去了。

37. 樹上花朵不再輕盈地飄落到精靈苔蘚上，地精用此苔蘚製作帽子、斗篷、和尖尖鞋子，既奢華又古雅；那片苔蘚是仙女床，主過去常常躺臥此處，沉浸在璀璨夢境中的芳香異象。

38. 夏夜迷人的月光，柔和且絲滑，現已取代為盔甲碰撞的刺耳聲，以及痛苦的呻吟、野蠻狂熱的叫喊聲：未來戰場即將來臨，動盪不安，提前傳來恐懼聲響……

39. 阿周那痛苦而身形消瘦，輕如花朵，心智的面紗撕裂成兩半，渴望他的主：再也無法忍受分離。

40. 但某日晚上，阿周那被絕望之臂緊緊懷抱時，內在之耳聽到了低語。

41. 這是主的聲音，即克里希納·耶穌，說道：「親愛的朋友和兄弟，我將與你相伴，直到你來到我身邊。

42. 「無論遭遇何事，都要勇敢地完成任務，並鼓舞你的姐妹和兄弟，沒有你的領導顯得零散而迷失：如此我的到來才不會白費。」

43. 阿周那頓時充滿新希望，重新振作，決心起身，按照大師的吩咐前去行動。

44. 弟子聽了他的訊息，擺脫悲傷和恐懼的污點，向四面八方出發：他們宛如人中之獅，奉主之名行主之事。

45. 如今，這個古老傳說從無數世紀的沉睡中甦醒，再次活在真理之中，呈現於這本書。

46. 過去也曾存在於主的歷史中，即親愛的克里希納·耶穌，

47. 以及拉達，主內心、心智和靈魂的少女。

48. 多年來的塵埃、迷信、誇張與虛假報導已被吹散，揭示出古老的黃金寶藏，讓主的祝福降臨在願意聆聽主話語的人。

49. 但自從主與弟子在世上行走，已過了五千年的時間，

50. 在林間的幽谷、和繁星點點的草地裡，有幾位幸運的人聽到主吹奏的迷人笛聲，包括這份真實紀錄的抄寫者，對於所接受的恩典表示謙卑的感謝。

A-UM !

SA-HETI 的記錄

克里希納·耶穌的真實福音，世界之光，全書完。