

秘密教義闡釋

TRANSACTIONS OF THE BLAVATSKY LODGE
THE SECRET DOCTRINE EXPLAINED



布拉瓦茨基夫人

Madame Blavatsky

书名：《秘密教义阐释》

作者：H.P. 布拉瓦茨基

版本：第二版（神秘学讲堂）简体中文

日期：2026/03/21

仅作学习参考用途，不得販售

目录

序言

会议一

会议二

会议三

会议四

会议五

会议六

会议七

会议八

会议九

会议十

序言

自 1889 年 1 月 10 日起至 6 月 20 日，神智学会的布拉瓦茨基每周举行一次会议，以下内容摘录自会议速记记录，并在编辑时略有删节。

《秘密教义》奠基于《德基安集》的古老诗颂，但对于多数刚接触外传哲学的入门者而言，该诗颂过于艰涩。因此，布拉瓦茨基学会的成员一致同意，在每周聚会的讨论中，逐一研究这些诗颂及其他形上学主题。

会议中的问题多由成员提出，大多以现代科学为依据，阐述质疑与异议，并由此推演出合乎逻辑的结论。这类质疑是研读《秘密教义》之学生共有的问题，因此无须全部收录，只需保留其要旨即可。所有答复均依据速记笔记整理，确定为布拉瓦茨基夫人本人所阐述的奥密哲学观点。

会议一

主题：——《秘密教义》第一卷经文 经文一 颂句一：永恒的父母（空间），披著永远不可见的衣袍，再一次沈睡了七个永劫。问：在序言（第8、9页）中，如下解释了抽象意义上的「空间」：『……绝对的统一体无法转化为无限，因为「无限」预设了某种事物的无边延展及其持续时间；而「遍一」如同空间，既不是感知的对象，也不是感知的主体。「遍一」在尘世上、或我们存在层面上，唯一的心智和物质表现，即为空间。若永恒无限的整体、无所不在的统一体，不再处于永恒之中，而是通过周期性的显现，成为多元宇宙或多重人格，那么这统一体就不再是一体。洛克认为「纯粹的空间既不能抵抗，也不能运动」——这是错误的。空间既不是「无边的虚空」，也不是「有限的充实」，而是两者兼具：在绝对抽象的层面上，它是永远不可知的神，对有限的心智而言只是虚空；而在幻象感知的层面上，它是充盈，是一切已显与未显之物的绝对容器；因此，它就是绝对的一切。基督教使徒所谓「我们生活、行动、存在于祂之中」，与印度圣贤所谓「宇宙存在于梵、源于梵、最终归于梵」，两者并无区别：因为中性梵（未显现的梵）就是隐藏中的宇宙，而显现的梵则是逻各斯（Logos），在象征性的正统教义中表现为雌雄同体。使徒与圣贤所谓的神，既是不可见的空间，也是可见的空间。空间在密义象征中被称为「七层皮的永恒父母」，从未分化到已分化的表面，共有七个层次。』

『密传的《森扎尔教义》问道：「无论宇宙是否存在，无论有无诸神，那个曾经、现在、将来都存在的是甚么？」答案是——空间。』（《秘密教义》卷一，第8页）

问：为什么永恒的父母——空间，被称为女性？

答：并非在所有情况下都是如此，如在上述引文中，空间被称为「永恒的母父」；空间有时被称为女性的原因在于，虽然无法定义梵，但一旦论及可以被设想的最初「某物」时，就必须视之为女性原则。在所有宇宙起源学说中，最初的分化都被视为女性。遮蔽或掩盖梵的是原初质；最先从无限（Ain-Soph）发出的光是质点（Sephira）；在赫西俄德的神谱中，盖娅从混沌中诞生，先于厄洛斯（《神谱》第4行，201-246）。这一点在所有往后较为具体的物质创造中，不断重复，比如夏娃由亚当的肋骨所造等。女神或诸女神总是首先出现。最初的散发物成为无瑕的母亲，万神皆由其而生，或称人格化的创造力量。我们必须采用阳性或阴性，因为无法使用中性的「它」。严格来说，从「它」中不可能产生任何东西，无论是透过辐射或散发。

问：这个最初散发物与埃及的尼特女神是同一个吗？答：实际上，这超越了尼特，但在某种意义上或较低层面上，这就是尼特。问：「它」本身就是「七层皮的永恒母父」吗？答：当然不是。「它」在印度哲学中是梵，即超越梵天者，或如现今欧洲所谓「不可知者」。我们所谓的空间，是男性梵天的女性面向。在最初的分化波动中，主体开始散发出、或如影子般落入客体，成为所谓的母神，由其产生逻各斯，此乃同时为子与父的神，二者皆为未显现者，一个为潜能，一个为力量。但前者不可与显现的逻各斯混淆，后者在所有宇宙起源学说中也被称为「子」。

问：从绝对的「它」首次分化出来的存在，总是女性的吗？

答：这只是修辞上的说法；在严格的哲学意义上，是无性的。但在人类的观念中，它首先呈现为女性面向，之后它在任一哲学体系中的物质化程度，取决于此体系民族或种族的精神性程度。例如：在塔木德派的卡巴拉中，「它」被称为「无限」，无尽、无界、无限（其属性总是「否定性」的），却称此绝对原则为「他」！从这个无限光之无边环中，发出了

第一个质点——王冠，塔木德学者称之为「律法」，并解释说她是「无限」的妻子。这实际上是极端地将灵拟人化了。

问：在印度哲学中也是如此吗？

答：恰恰相反。在印度的宇宙生成论，甚至没有提到梵，只提到「原初质」。原初质是梵在无形宇宙中的内衬或面向。原初质意为自然或物质的根本。但梵不能被称为「根」，因为它是一切的绝对无根之根。因此，我们必须从原初质开始，此乃不可知者的面纱。这里再次看到，最初的是母神，她是在最初物质层面上的反映、或是主体之根。接著，从母神中产生未显现的逻各斯，或者说未显现的逻各斯居于其中，既是她的儿子又是其丈夫，被称为「隐秘之父」。由此散发出最初显现的逻各斯，或称圣灵，也散发出「子」，从其本质中发出七逻各斯，这七者的总和，被视为一种集体力量，成为可见宇宙的建筑者。他们就是犹太教中的「埃洛希姆」。

问：在《吠陀》中被称为「那」，或文中提到的空间或未知神祇，在此处称为「永恒的母父」，指的是哪一个面向？

答：是吠檀多哲学中的原初质，以及佛教中的自性，也就是我们之前所谓雌雄同体的某种存在，既已分化又未分化。在其最初的原则上，是纯粹的抽象，只有在时间的进程中转化为物质时才发生分化。如果与人的七原则相比较，这对应于菩提，而阿特曼对应于梵，心智对应于宇宙心智，等等。

问：那么，空间的七层是什么？在《序言》中提到了「七层皮的母父」。

答：柏拉图和三重伟大赫尔墨斯将其视为「神之思想」，而亚里士多德则把这个「母父」视为物质的「缺如」。这将成为存在的七个层面，从灵性层面开始，经过心智层面，最终到达物质层面。思想的七个层面或意

识的七种状态，对应于这些层面。所有这些「七重性」都用「七层皮肤」来象征。

问：是指神之心智中的神之意念吗？但神之心智还未出现。

答：神之心智在分化发生之前就已经存在，并且必须如此。这被称为「神之意念」，在潜能上是永恒的，实际运作上则是周期性的，表现为宇宙心智、世界之魂或宇宙灵魂。但请记住，无论如何命名，每一个概念都有最形而上的、最物质性的面向，以及介于两者之间的不同面向。

问：「永远不可见的袍子」是什么意思？

答：这也是一种比喻性的表达，如同东方哲学中所有的寓言。或许指的是克鲁克斯教授所寻找的假设性「原质」，但这种东西肯定不可能在此尘世层面找到。这是未分化的基质或「灵性物质」。

问：这就是所谓的「消融中心」吗？答：「衣袍」以及一切都处于「消融」状态，即原初质开始分化的那个点，由此诞生万象宇宙与其中的一切。问：之所以称为「不可见的衣袍」，是因为这对任何分化的意识来说都不是客体存在吗？答：不如说，它对有限的意识来说是不可见的——且在此进化的阶段，还不存在分化的意识。即便对于「逻各斯」而言，原初质也是一层面纱，是绝对者所披的「衣袍」。吠檀多学派认为，即使是「逻各斯」也无法感知「绝对者」。（参见舒巴罗先生的《薄伽梵歌四讲》。）

问：使用原初质这个术语是否正确？

答：吠檀多学派的原初质就是《吠陀》中的阿底提。吠檀多的字面意思是「知识的终结或综合」。印度有六大哲学流派，但经过严格分析，会发现其本质上完全一致。它们在根本上是相同的，只是名称繁复，旁枝末节、细节和修饰极多——有的流派甚至出现「生出自己的父，父由女儿生」的说法——让人仿佛迷失在丛林中。你若将秘传的观点陈述给任何印

度教徒，他们都会根据自身所属的体系，反驳或否定你的说法。六大流派各有独特的观点和术语。因此，在讨论时，建议始终采用某一流派的术语，否则极易产生误解。

问：那么，同一个术语在不同哲学体系中，会被赋予完全不同的含义吗？比如，菩提在密传哲学中的含义，是否完全不同于数论派中所示？

答：正是如此，而且在《毗湿奴往世书》中又有不同的含义。该书讲到七种物质由宇宙心智所生，并称宇宙心智为「伟大菩提」。不过，根本上的观念是相同的，只是每个学派用的术语不同，并在充满人格化的迷宫中，已丢失了正确的含义。或许，可能的话，最好创造一套新的术语体系。然而，由于欧洲语言在哲学术语方面极为贫乏，尤其是英语，使得这项工作会相当困难。

问：原质这个词能否用来表示消融状态？

答：恐怕不行。克鲁克斯教授所谓的原质，可能是指位于最物质层面上的同质物质，而「永恒母父的衣袍」所象征的基质，则是在物质的第七层（自下而上，或更准确地说，是由外向内数）。这种基质绝不可能在最低层面上发现，也就是最外在和最物质性的层面。

问：那么，在七个层面中的每一个层面上，是否都各自存在相对均质的物质？

答：确实如此；但此物质只对于处在同一感知层面的人来说是均质的。纵使有朝一日，发现了现代科学的原质，也只会对我们而言是均质的。这种幻象可能会持续一段时间，也许持续到第六根种族，因为人类在身体上和心智上会不断变化，在灵性上也是如此，每一根种族和亚种族都在不断完善自己。

问：我认为，采用科学家用来指其他意思的词语，是个很大的错误。原生质曾一度具有与原质相同的涵义，但如今其含义已被大大限缩。答：

确实是个大错误；不过，希腊人所谓的原质，肯定不是指我们这个层面的物质，因为他们从巴比伦宇宙论中借用这个词，用于高度形而上学的意义。问：但是现在唯物主义者的原质，表达的几乎就是我们所谓原初质的意思。答：也许如此；但勒温博士和他那几位勇敢的「物质唯心主义者」可不这么认为，因为在他们的体系中，完全忽略和遗忘形而上学的意义了。问：那么，也许「消融」才是最合适的术语？答：并非如此，因为消融并非指某特定的事物或层面，而是表示一种状态或境界。这是梵文术语，表达的是一种未分化且不变的状态，即所有分化都停止的零点。问：最初分化呈现了第七层面的物质：那么是否也应推想，克鲁克斯教授的原质也是第七层面的物质？答：克鲁克斯教授理想中的原质，是他所谓「零点」状态下的物质。问：也就是说，他指的是本层面的消融点吗？答：我并不清楚克鲁克斯教授是否关注其他层面，或者是否承认它们的存在。他所追寻的是原质原子，但没人见过它，只是科学的一种新的可行假设。那么，原子到底是什么呢？问：原子只是一个权宜的定义，或者说是一个权宜的术语，用来划分一个分子。

答：但他们现在肯定认识到，「原子」这个词，不过和那七十多个假定的元素一样，只是一个权宜术语罢了。人们习惯于嘲笑古人提出的四元素或五元素说法，但如今克鲁克斯教授得出结论，严格来说，根本不存在所谓的化学元素。事实上，别说发现原子了，连一个单一简单的分子都还未找到。

问：应当记住，最先提出此概念的是道尔顿，他称之为「原子理论」。

答：没错；但正如汉密尔顿爵士所指出的，现代科学界已错用这个术语。他们一边嘲笑形而上学，一边却把纯粹形而上学的术语应用到物理学上，以至于现在「理论」开始篡夺「公理」的地位。

问：「七个永恒」指的是什么？宇宙休止期不存在任何人能意识到时间，怎么还会如此划分？

答：现代天文学家对「天上法则」的了解还不如古代天文学家深。如果问他是否能「按时引导十二宫」，或是否曾与「铺张苍穹者」同在，现代天文学家只能像约伯一样，遗憾地回答「不能」。但这并不影响现代天文学家去推测太阳、月亮和地球的年龄，或开始「计算」地质年代：当时地球上也无任何有意识或无意识之人。那么，古人为什么不能也这么做呢？

问：但为什么要用「七个永恒」这个说法？

答：「七个永恒」这个说法，是基于不变的类比法则。正如一个宇宙显现期被划分为七个时期，宇宙休止期也一样；正如白天有十二小时，夜晚也有十二小时。难道因为我们在夜晚睡著、失去对时间的意识，钟点就不会敲响了吗？宇宙休止期就是宇宙显现期「白天」之后的「夜晚」。无人到场，意识也随万物一同沈睡。在宇宙显现期期间，万物是真实存在并完全活跃，若类比和周期定律不变，两种情况下都必须同样适用，那此说法有何不可呢？

问：但永恒怎么能被计数呢？

答：此问题源自于对「永恒」一词的普遍误解。西方人愚蠢地设想那无始无终的事物，并认为古人必定也这么做过。但实际上他们并没有：古代的哲学家从未把「永恒」理解为无始无终的持续。无论是希腊人的「永世」还是「那罗斯」，都不是这个意思。事实上，古代哲学家甚至没有一个词能准确表达此含义。只有《吠檀多》中的梵、犹太教的「无限」以及《阿维斯陀》中的「无限时间」才代表真正意义上的永恒；所有其他的时期都是有限的、是天文涵义上的，基于回归年或其他巨大的周期。圣经中所译的「永世」一词，不仅指有限的时期，也可以指天使或存在体。

问：但在宇宙休止期中，不也存在著「伟大气息」？答：确实如此，因为「伟大气息」是无休止的，可以说是宇宙永恒的永动机。问：若是如此，那就无法将其划分为各个时期了，因为这就否定了绝对和完全的虚无。不能说有多少个时期，只能说的是呼出与吸入无数次的「伟大气息」。答：若无「绝对的运动」来制衡「绝对的静止」，绝对静止的概念就不成立。因此，这两种说法其实是等价的。有位上古圣贤写过一首关于宇宙休止期的壮丽诗篇，将宇宙休止期期间伟大气息的运动，比作无意识大海的节奏起伏。

问：问题在于，此处用了「永恒」一词而非「永世」。答：既然我们有更熟悉的表达方式，尤其此词在《秘密教义》中已有详细解释，为什么还要用希腊词呢？若你想要的话，可以称之为相对的永恒，或称显现期与休止期式的永恒。问：宇宙休止期与显现期的关系，是否可以准确类比为睡眠与清醒的关系？答：只在某种意义上是如此；在夜晚睡眠中，每个人或许未意识到自己活著，但仍然是以个体形式存在。但在宇宙休止期期间，一切已分化的事物、每一个个体都从现象宇宙中消失，融入或转化为「遍一本体」。因此，实际上这两者有很大的不同。

问：睡眠被称为「生命的阴影面」，那么宇宙休止期可以被称为宇宙生命的阴影面吗？

答：在某种程度上可以这么说。宇宙休止期是可见之物消融至不可见，从多样消融至同一，是休息的时期。宇宙物质即便其本质不可毁灭，也必须有一个休眠的时期，回归到其消融状态。遍一本质的绝对性包容一切，必须同样展现于休眠与活动中。

颂句二：时间还不存在，因为它在无限的怀抱中沈睡。问：时间和「永续」有什么区别？答：「永续」一直存在；它没有开始，也没有结束。你怎么能把无开始也无结束的东西称为「时间」呢？「永续」是无始无终的；而「时间」是有限的。问：那么，「永续」是无限的，而「时

间」是有限的概念吗？答：时间可以被分割；而「永续」——至少在我们的哲学中——是不可分割的。时间在「永续」中可分割——或者像你说的，一个是在时间和空间之内，另一个则在两者之外。问：人们定义时间的唯一方式，是以地球的运动为据。答：但我们也可以在观念中定义时间。问：是指定义「永续」吗？答：不是，是指定义「时间」；因为「永续」是无法被分割或立下标界。对我们而言，「永续」是遍一永恒，不是相对的，而是绝对的。问：「永续」的本质概念可以说是「存在」吗？答：不能；「存在」具备有限和确定的时期，而「永续」则无始无终，是一种纯粹，包含著时间。「永续」如同「空间」是种抽象，两者都无始无终。只有当它具体化和有限化时，才成为一种表象和某种「东西」。当然，两点之间的距离被称为空间；可以非常大，也可以极其微小，但始终是空间。但这些界定都是人类观念中的划分。实际上，空间就如古人所称的「遍一无形未知的神」（现称「不可知」）。

问：那么，在抽象意义上，时间和空间是一体的吗？

答：作为两种抽象概念是一体的；但用词上应是「永续」和「抽象空间」为一体，而非「时间」和「空间」。

问：空间是一切显现的客观面，时间是主观面。实际上，两者是无限者的唯一属性；不过「属性」这个词或许并不恰当，因为可以说，它们与无限是同等广延、无所不在的。但也许有人会反对说，它们不过是我们心智的产物，我们无法不以这种形式去思考事物。

答：这听起来像是物质唯心主义者的论调；但这里我们讨论的是本体世界，而非现象世界。在《秘教问答》（参见《秘密教义》）中有这样一问：「什么是永远存在的，无论你怎么想像，都无法设想其不存在？」答案是——空间。因为即使宇宙中没有一个人去思考它，没有一只眼睛去感知它，没有一个大脑去意识到它，空间依然存在，过去如此，将来也如此，你无法让它消失。

问：也许只是因为我们无法不去思考它？

答：我们是否思考它都与此无关。你不妨试试，能否在排除空间的情况下，思考任何事物，你很快就会发现这是不可能的。即使什么都不存在，空间依然存在；无论宇宙是绝对的真空还是充满一切的丰盈，空间都必须存在。

问：现代哲学家归结空间和时间只是属性，认为只是偶然性。答：若此结论的是建立在真正的科学基础上，而不是无知和幻象上，那会是对的。佛陀也说过，即使是涅槃，归根结底也是幻象或幻觉；但佛陀所说的是基于智慧，而非臆测。问：但永恒的空间和永续是无限者的唯一属性吗？答：空间和永续既然是永恒的，就不能称为属性，而只是无限者的不同面向。而且，如果你说的「无限者」指的是那个「绝对原则」，那么它根本不可能有任何属性，因为只有有限和受制约的事物，才可能与其他事物有关联。你所说的在哲学上都是错误的。

问：我们无法想像任何无广延的物质，也无法想像任何形式的广延并非某物的广延。在更高的层面上也是如此吗？若是如此，是什么基质充满了绝对空间？与空间本身同一吗？

答：就算你「受过训练的智力」无法想像其他类型的物质，但一个智力训练较少、但对灵性感知更开放的人，或许可以做到。不能仅凭你的论述，就认为在尘世只能如此理解空间。因为即使在此层面上，除了人类之外，还有其他各式各样的智力存在，无论是有形还是无形的生灵，包括高低不等的主观存在心智，到客观的动物和最低等的有机体。简而言之，「从天神到大象，从元素精灵到蚂蚁。」就蚂蚁自身的认知和感知层面而言，所具的智力和我们一样好，甚至更好；虽然它无法用语言表达，但蚂蚁除了本能之外，还展现出非常高的推理能力，这一点人人皆知。因此，若我们相信神秘学的教导，会发现此层面上，就存在如此多样和丰富的意识与智力状态。我们无权仅仅将人类自身的意识视为唯一，认为其他意识

皆不存在。而且，若我们连昆虫的意识程度都无法断定，又怎能把科学知之甚少的意识，仅仅局限于此层面呢？

问：为什么不能呢？自然科学难道不能发现一切将被发现的事物，蚂蚁也不漏掉吗？

答：这是你的观点；对神秘学者来说，尽管约翰·勒布克爵士做出了很多努力，但此等自信是没有根据的。科学可以进行推测，但以目前的方法，永远不可能为这类猜测获得任何确证。如果一位科学家能够暂时变成一只蚂蚁，以蚂蚁的方式思考，并在回到自己意识层面后，还能记得这些经历，那么他才是真正确定地了解这种昆虫。然而实际上，他只能通过观察蚂蚁的行为来推测，做出推论。

问：蚂蚁对时间和空间的观念与我们不同，是这个意思吗？

答：正是如此；蚂蚁有自身对时间和空间的理解，处于另一个层面上，完全与我们不同。因此，我们不能因为无法想像这些层面，就先验地否认其存在——它们确实存在，这些层面比我们的层面或高或低许多层级，就像蚂蚁的例子。

问：从这个角度来看，动物和人类的区别似乎在于，动物天生就具备了所有的能力，且一般不会有明显的提升，而人类则是不断学习和进步。这是不是关键所在？

答：正是如此；但你要明白原因：并不是因为人类比最微小的昆虫多了一个「原则」，而是因为人类是完善进化的动物，作为单体完全发展的载体，具备自我意识，并有意识地追求自身的进步；而在昆虫，甚至高等动物中，高等三元组的原则完全处于休眠状态。

问：在最初显现的初动之际，是否存在某种意识、或有意识的存在，去觉知并划分时间？在舒巴罗先生的《薄伽梵歌》讲座中，谈到了第一逻各斯，似乎暗示了意识和智性的存在。

答：他并没有明指哪一个逻各斯，我认为他是一般泛指。在秘传哲学中，第一逻各斯是未显现的，第二才是显现的逻各斯。自在主代表第二逻各斯，那罗延则代表未显现的逻各斯。舒巴罗是不二论者和博学的吠檀多学者，他从自身立场解释，我们则从我们的角度说明。在《秘密教义》中，「永恒的父母」诞生了显现的逻各斯；在《毗湿奴往世书》中，则被描述为「世界之卵」，由七层皮、七层面或区域所包围。从此金卵中，诞生梵天（男性），而这个梵天实际上是第二逻各斯，根据不同的分类方法也可能是第三逻各斯；可以肯定的是，他不是第一或最高的逻各斯——即无处不在又无处可寻的点。在秘传解释中，宇宙心智实际上是第三逻各斯，或七道创造之光（七位逻各斯）的综合体。在所谓的七创造中，宇宙心智是第三，因为它是普遍智性之魂、神之意念，结合了所有客体和主体世界中的理想蓝图和原型。在数论派和《往世书》教义中，宇宙心智是由原质所生的第一个产物，由灵所活化，是为「灵-物质」。在秘传哲学中，此活化原质的灵是自我。

问：那么，宇宙心智是客体宇宙中的最初显现吗？

答：宇宙心智是客体宇宙中的最初原则，对神性感官来说是可感知的，但对人类感官来说不可感知。但若从「不可知者」开始计算，就会发现它实际上是第三个，对应于「心智」，或者更准确地说，是「菩提-心智」。

问：那么，第一逻各斯就是圆圈内的第一个点吗？

答：圆圈内的那个点没有界限，也没有边界，也不能有任何名称或属性。这个最初未显现的逻各斯，与圆圈直径上的线同时存在。第一条线或直径就是「母父」，从这产生第二逻各斯，而第二逻各斯本身又包含第三已显现的「话语」。比如在《往世书》中也提到，阿卡莎的第一个产物是「声音」，此处的「声音」指的是「话语」，表达未说出口的思想，成为已显现的逻各斯，也就是希腊人、柏拉图主义者和圣约翰所谓的「话

语」。威尔逊博士和其他东方学家认为印度人的这种观念是荒谬的，因为在他们看来，阿卡莎是指混沌。若他们知道阿卡莎和「原质」只是同一事物的两个方面，并且记得「宇宙心智」——在我们层面上的神之意念——就是那已显现的声音或逻各斯，他们就会自嘲自己的无知了。

问：在以下段落中，是什么样的意识在觉察时间？对时间的意识是否只限于清醒的物质意识层面，还是也存在于更高层面？在《秘密教义》第一卷第37页中说：「我们在永恒中穿行时，时间只是由一连串意识状态产生的幻象，在没有意识存在的地方，时间也不存在。」

答：这里指的只是我们这个层面的意识，并非我们称之为「绝对者」的永恒神性意识。据此含意，连在睡眠中都不存在对时间的意识，更不用说在本质绝对的情况。海洋有节奏地拍打海岸、或波浪起伏时，能说它有时间的概念吗？不能说「绝对者」有意识，至少不是此处所指的意识。它没有意识、没有欲望、没有愿望、没有思想，因为它本身就是绝对的思想、绝对的欲望、绝对的意识、绝对的「一切」。

问：这就是我们所谓的「存在性」，或者「实在」吗？

答：我们友善的批评者认为「存在性」这个词很可笑，但没有别的方式可以翻译梵文的「实在」。它不是「存在」，因为「存在」只能用于现象，绝不能用于本体。从拉丁词源来看，「ex」意为「从……出来」，而「sistere」意为「站立」；因此，「存在」(existence)指的是某物出现于它之前未曾存在的地方。而且，「存在」还意味著有开始和结束。因此，这个词怎么能用来指那个自始至终都存在、且并非由某物所产生的存在呢？

问：希伯来文的耶和华意思是「我是」。答：古代祆教的阿胡拉·马兹达或称善神也是如此。就此意义上，每个人和每个神都可以自称「我存在」，说「我是我所是」。问：但「存在性」肯定和「存在」这个词有关连吧？答：是的；但「存在性」不是「存在」，因为「存在性」同样也是

「非存在」。我们无法真正理解它，因为我们的智力是有限的，且语言又比思想还要受限、受制约。那么，要如何能表达一个只能通过一连串否定来设想的东西呢？

问：德国人可以用「sein」这个词来表达；「das Sein」很好的对应到「存在性」一词。对此不熟悉的人，「存在性」可能听起来很荒谬，但对德语使用者而言，「das Sein」则是一个再熟悉不过的术语与概念。不过我们刚才谈的是时空中的意识。

答：这种意识是有限的，有开始也有结束。这种有限的意识，却又因为「幻相」而自以为是有限的，要用甚么词来表达？甚至连「天界众生」都没有时间的意识。在天界中，一切都是当下，没有过去，否则自我就会回忆并感到遗憾；也没有未来，否则它就会渴望拥有未来。因此，天界是一种一切都在当下的极乐状态，天界众生对时间没有的概念或想法；一切都像在一个生动的梦中，是种现实。

问：但我们为何能在半秒钟内梦见一生，意识到一连串的意识状态和接连发生的事件。答：这只有在梦醒之后才办得到；做梦时并不存在这种意识。问：回忆梦境的过程，是否能比喻为人在描述一幅画给他人听，因为无法在听众脑海中呈现整体，所以必须把所有的部分和细节一一说出来？答：这是一个非常好的比喻。

会议二

经文一（续）颂句三：……「宇宙心智不存在，因为没有阿希（天界存在们）来承载它（因此无法显现）。」问：这句颂似乎暗示，宇宙心智若无阿希则无法存在；但在评注中却写道：「在宇宙休止期期间，宇宙心智仍作为心智活动的永久可能性，是那抽象的绝对思想，其具体的相对显现则成为了心智。阿希是神圣宇宙思想与意志的载体。它们是智性力量，赋予自然法则，同时自身也遵循更高力量所施加的法则，这是灵性众生的阶层，宇宙心智通过它们得以运作。」（《秘密教义》卷一，第38页）评注表明，阿希本身并不是宇宙心智，只是使其显现的载体。

答：我认为这句颂的意思很清楚；意思是，在宇宙休止期期间，有限、分化的心智并不存在，就如同根本没有心智一样，因为没有任何东西可以承载或感知它。没有任何存在可以接收和反映绝对心智的理型，因此不存在。除了绝对且不变的「实在」外，一切都必然是有限和受制约的，有开始也有结束。因此，「阿希尚不存在」，宇宙心智就无法显现。永远存在的绝对心智，有别于在阿希中的反映和显现。阿希处于最高层面，在宇宙显现期最初的颤动中，集体地反映宇宙心智。之后，在七个层面上推动所有较低力量的进化，直到最低层——也就是我们所在的层面。阿希是最初的七道光线，或称七逻各斯，由第一逻各斯所发出，是三重而一体的逻各斯。

问：那么，阿希和宇宙心智是彼此必要的互补存在吗？

答：完全不是。宇宙心智或称绝对心智，在宇宙休止期和宇宙显现期都一直存在，它是不变的。阿希是最高的天界存在，也就是前面提到的诸逻各斯，开启了向下的演化或散发。在宇宙休止期时没有阿希，因为他们只出现在宇宙心智的最初放射，而宇宙心智本身是无法分化的，此放射就

是显现期的第一道曙光。绝对者是休眠的、潜在的心智，从真正的形而上学角度来看，只能如此；只有它的「影子」才会分化，成为这些天界存在的集合。

问：这是否意味著它曾经是绝对意识，但现在不再是了？

答：它永远是绝对意识，这种意识在每一次「显现期的黎明」会周期性地变为相对意识。我们可以把这种潜在的意识想像成容器中的「真空」。打破容器，这个真空会变成什么？我们要在哪里寻找它？它消失了——无处不在，也无处可寻。它既是某种存在，又像虚无：既是虚空，又充满一切。但实际上，现代科学所理解的「真空」是什么？是一种同质的存在，还是别的？绝对的真空难道不是我们想像出来的吗？它只是一种纯粹的否定，是一种假定什么都不存在的空间？如果是这样，打破容器后——至少在我们的感知中——什么都不存在了。所以，此颂说得很准确：「宇宙心智不存在」，因为没有载体来承载它。

问：是什么更高的力量制约著阿希？

答：不能称之为「力量」；说「潜能」或许更合适。阿希受制于周期性宇宙法则的显现与苏醒，交替呈现活跃与静止状态。正是这个法则制约或形成了他们，而不是「创造」了他们。在哲学中，不能使用「创造」这个词。

问：那么，那个在阿希之前、比阿希更高的力量或潜能，就是促使显现发生的法则吗？答：正是如此；这是周期性的显现。当时机到来，这一法则便开始运作，阿希就出现在显现阶梯的第一层。问：但这应该是「至一法则」，而不是「某一个法则」吧？答：完全正确，因为它是绝对的、「无二的」——因此它不是某种属性，而是绝对本身。问：最大的问题在于如何解释这个法则的存在？答：那就等于试图超出最初显现和至高因。仅仅是模糊地理解至高因，也已超出了我们有限的智力所能及。无论我们

如何努力，凭目前的心智发展阶段，都无法探讨「绝对者」，只能进行逻辑上的推测，尽管此推测已经有几千年的历史。

问：关于正在讨论的颂句，用「物质宇宙心智」这个词会不会比「宇宙心智」更合适？

答：不；「物质宇宙心智」是在第三阶段或层次才出现的，并且只局限于已显现的宇宙。在《往世书》中，物质宇宙心智（「伟大」的心智或智力的原则）只在七「创造」或演化阶段中的第三阶段才出现，是神之意念的主动运作（创造性），因此只是永恒宇宙心智——潜能状态下——在时间和现实中的周期性显现。严格来说，宇宙心智只是「绝对者」的另一个名称，超越时间与空间；而物质宇宙意念或心智，并不是一种演化（更不是「创造」），而只是宇宙心智的一个方面。宇宙心智本身无变化，过去、现在、未来皆存在。因此，我再重申，颂句所指的是，宇宙意念尚未存在——即无法被感知——因为当时还没有心智去感知它，宇宙心智仍处于潜伏、或仅仅是潜能的状态。既然颂句讲的是显现，我们只能从这个观点来翻译和理解，而非其他立足点。

问：我们用「物质宇宙」一词指一切显现出来的宇宙及其各种形态。但这节颂句显然并非此意义，而是指最初的绝对意识，或非意识，并似乎暗示绝对意识并非宇宙心智，因为它并未存在、也无法被表达出来：因此，无法以任何表达方式表达它。但有人可能会反对说，尽管没有表达，它依然存在。我们能否说，它像「实在」一样，既存在又不存在？

答：这样解释并无助于理解。问：当说「它不存在」时，所传达的意思是它不在绝对之中吗？答：绝非如此；只代表「它不存在」。问：这里似乎确实有区别；因为如果我们说「它存在」，那就会对「实在」的概念做出非常片面的理解，相当于说「实在」就是「存在物」。不过也有人会说，「宇宙心智不存在」这句话本身暗示它是一种显现，但心智并不是一种显现。

答：心智在构思时是一种显现；但「宇宙心智」并非如此，因为任何受制约、相对的行为都不能用来描述绝对者。自阿希出现后宇宙意念便存在，并贯穿整个宇宙显现期。

问：这里所谓的阿希属于哪个宇宙层面？

答：它们属于第一、第二和第三层面——第三层面实际上是最初显现的起点，是未显现者的客体反映。第一逻各斯如同毕达哥拉斯的「单体」，在散发出最初的三元组后，便消隐于寂静与黑暗之中。

问：在宏观宇宙中，原初辐射所发出的三逻各斯，是否对应于微观宇宙中的阿特曼、菩提和心智？答：正是如此；它们是对应的，但不能混为一谈。我们现在讨论的是宏观宇宙在宇宙显现期黎明初现、进化开始之时，而不是微观宇宙或人类。问：这三逻各斯所处的三个层面，是同时散发出的，还是彼此演化而来？答：你这是把机械定律套用在宇宙起源论的高级形而上学，是极具误导性的。也不能套用在的空间和时间，因为此时这些都还不存在。要到之后三元组才会映现在空间和时间或客体宇宙中。

问：阿希在过去的宇宙显现期中曾是人类吗？还是将来会成为人类？答：一切的生灵，无论其形态如何，在某一个宇宙显现期中，曾经是人类、现在是人类、或将成为人类。问：那么，在此宇宙显现期中，他们会在整个生命周期内一直停留在同一个极高的层面上吗？答：如果你所谓的「生命周期」是指一个持续十五位数的时期，那么我的回答非常明确——不会。「阿希」会经历所有层面，从第三层面开始显现。如同一切各级阶层，在最高层面上，他们是无形体的，无形无体、无任何实体，仅仅是气息。在第二层面上，他们首次趋近于有形体，即有形态。在第三层面，他们成为心智之子，即转世为人的存在。每到一个层面，他们就有不同的名称——他们最初的同质基质不断分化；尽管称之为「基质」，但实际上并非我们所能想像的任何基质。之后，他们成为有形体——以空灵形态存在。

问：那么，在此显现期中的阿希……？答：已经不复存在；他们早已成为行星性、太阳性、月亮性存在，最后成为转世的自我，因为正如所言：「他们是灵性众生的集体群众。」问：但上文不是说阿希在这一宇宙显现期中并未成为人类吗？答：无形的「阿希」确实没有成为人类，但转化后的形态则成为了人类。不应将不同的显现期混为一谈。十五位数的显现期周期发生在太阳系；但有另一种显现期发生在整个客体宇宙，即「母-父」，也有许多较小的显现期。此书节选的颂句大部分与太阳系相关，对于整个客体宇宙只选用了两三首，并省略许多过于难懂的颂句。

问：此宇宙显现期中的人类，在下一个宇宙显现期重新觉醒时，必须经历一个类似阿希阶段的过程吗？答：在某些显现期中，蛇的尾巴咬住了自己的嘴。请思考这个象征意义。问：人可以选择自己要思考什么；这种类比能应用到阿希身上吗？答：不能；因为人有自由意志，而阿希没有。它们必须同时行动，因为支配它们的法则赋予了行动冲动。拥有心智和意识的人类，才有自由意志，从而能够感知内在和外在的事物。「阿希」是力量，不是人类。

问：但他们在运作时不就是有意识的代理者吗？

答：他们在宇宙意识内运作时才有意识。但第三层面上的意识则完全不同。要直到第三层面才成为「思考者」。此外，有别于现代科学，神秘学认为每一个物质原子一旦分化，都拥有其自身意识类型。人体（以及所有动物体）中的每一个细胞，都具有其独特的辨别力、本能，并且相对上来说，也有智性。

问：能否说阿希是在享受极乐？答：他们凭什么享受极乐或非乐？只有经历过痛苦的人，才能真正体会极乐、成为极乐。问：但快乐和极乐之间是有区别的。答：即使有区别，若无痛苦和苦难作为对比，就不会有快乐或极乐。问：但此处所指的极乐，是指「绝对者」状态下的极乐。答：这就更不合逻辑了。怎么能说「绝对者」会感受？「绝对者」没有任何状

态或属性。有限和分化的存在才可以被赋予任何感受或态度。问：既然智性如此复杂，怎么能称阿希为有意识的智性体呢？答：也许这个术语并不准确，但由于欧洲语言的贫乏，似乎没有其他选择。问：但或许能用短语来更准确地表达这个概念？阿希指的应是一种统一的力量，而非由数个力量交互作用所构成的复杂性；「智性」一词往往暗示此复杂性。也许用「现象力的本体层面」来描述阿希，会更恰当一些。

答：或者我们可以把这个概念想像成一团火焰，一个统一体；从这团火焰发出的光线是复杂的，每一束都沿著自己的直线前进。

问：但这些光线只有在进入较低形态的承载体时，才变得复杂。

答：正是如此；不过，阿希就是那团火焰，从其中射出光线，逐渐落入物质界，变得越来越分化，直到最终到达我们这个世界——拥有无数生命和感知存在的世界——这时它们才真正变得复杂。

问：那么，阿希作为一种最初本质，可以视为统一体吗？我们可以这样看待它们吗？答：可以；但严格来说，它们只是源自统一体，是统一体七道光芒的第一道。问：那我们可以称它们为统一体的映象吗？答：棱镜分解出的彩色光线，本质上不都是一束白光吗？从「一」变为「三」，从「三」变为「七」，而这七种基本色又分化为无穷无尽。至于所谓阿希的「意识」，不能用人类感知的标准来衡量，它处于完全不同的层面。

问：「在深度睡眠时，心智不在物质层面」；那么是否可以推断，在这期间心智在另一个层面上活动？有没有什么特性可以区分清醒状态下与身体睡眠时的心智？

答：当然有；但我认为现在讨论这个问题并不合适，也没用处。只需知道，高等心智的理性功能有时会沈睡，而本能心智则完全清醒。这就像大脑和小脑之间的生理区别一样：一个在睡眠，另一个则清醒。

问：本能心智是指什么？

答：本能心智通过小脑表现，是动物所具有的心智。对于人而言，在睡眠期间，大脑的机能停止运作，而小脑则将他带往星光界，此状态比清醒时的幻象世界还更不真实；我们称清醒的世界为幻象世界，但大多数人认为此极为真实。而星光界更加具有欺骗性，因为它无分善恶的反映一切，混乱无序。

问：清醒状态下，心智的基本制约是空间和时间；那么在肉体睡眠时，心智还存在这些制约吗？

答：并非我们理解的那般存在。此外，答案还取决于你指的是哪一种心智——高等还是低等。只有低等心智才会对空间和时间产生幻觉；比如，一个人在梦中，可能几秒钟内就经历一生的事件。（见第四次会议后关于梦的讨论。）就高等心智的感知和理解而言，是没有空间和时间的。

问：心智被称为菩提的载体，但宇宙心智有时被称为伟大菩提。那么，心智和菩提在宇宙意义上的用法，与在人体中表现出来的心智和菩提，有什么区别？

答：宇宙菩提是阿赖耶（灵性灵魂）的散发物，当宇宙菩提指的是原质时，才是宇宙心智的载体，这时被称为伟大菩提，这种菩提分化为七个层面。而人的菩提则是阿特曼的载体，此载体本质上属于最高层面的阿卡莎，因此不会分化。人体中的心智与菩提的区别，就如同太阳系中「心智之子」与阿希的区别一样。

问：据说阿希如同菩提一样，在此层面上不可能拥有任何个体心智。那么，没有心智但有意识是可能的吗？

答：指的是没有此物质层面上的心智。但若是在其他更高的层面上呢？一旦我们假设了「宇宙心智」，那么大脑作为心智载体，具有意识的能力，在更高的层面上必然与此处大为不同。高等层面的意识更接近于绝对的一切，因此必然由一种更加同质、自成一格、完全超出我们智力感知

范围的物质来表示。我们可以想像成一种原始分化，是种初始、不可认知的状态。在我看来，在那个更高的层面上，「宇宙心智」——显现期伟大的智性原则——就像大脑一样运作，宇宙永恒的心智通过此来辐射出「阿希」，代表由此产生的意识或理型。当这个原初三角形的影子逐层下降到更低的层面时，每下降一级，它就变得更加物质化。

问：它就成为意识所感知的客体显现层面，是这样吗？

答：是的。但此处要直接面对「意识」这个重大难题，并且必须与唯物主义抗衡。什么是意识？现代科学认为，意识是心智的一种能力，就像意志一样。我们也同意这一点，但我们补充说，虽然意识本身不是一个独立的实体，但心智——至少在其显现期功能中——却明确是一个实体。所有东方唯心主义者都是这么认为的。

问：不过，将心智作为实体的观点，现在并不流行且受到轻蔑。

答：尽管如此，心智这个词与灵魂完全是同义的。否认灵魂存在的人，当然会主张除了大脑外，没有所谓的意识，死亡时意识也就终止了。然而，神秘学家则断言，意识在死亡后依然存在，且在此后，自我才开始有真正的意识和自由，不再受物质世界的阻碍。

问：也许前者把「意识」这个词的含义局限于感知能力？答：如果是这样的话，神秘主义完全反对这种观点。颂句四：通往极乐（解脱或涅槃）的七道途径尚未存在。* 造成痛苦的根本原因（因缘与幻象）也未存在，因为还没有众生来产生这些并被其所束缚。[*参见《寂静之声》；第三篇章，七道门。]问：什么是「七种通往极乐之道」？答：指的是某些能力，修习者在深入神秘学时会进一步了解。问：小乘佛教的「四谛」是否与埃德温·阿诺德爵士在《亚洲之光》中所提到的相同？即：第一谛为苦道，第二谛为苦因，第三谛为苦灭，第四谛为道？答：这些内容都是神学性、外传的，在所有佛教经典中都能找到。上述说法似乎源自僧伽罗或

南传佛教。然而，此主题在无著学派中有更为详尽的阐述。即便如此，该学派黄袍普通僧侣所理解的四谛含义，与真正神秘修行者的理解完全不同。

问：因缘和幻象（痛苦的根本原因）是否是「绝对者」的不同面向？

答：「因缘」指的是因果相续的链条；十二因缘是指在业力法则下，列举出主要原因，导致最后严重果报。虽然「因缘」和「幻象」这两个词本身没有直接联系，幻象仅仅意味著「幻觉」或「虚妄」，但如果我们把宇宙视为幻象或幻觉，那么因缘作为宇宙中的道德因子，自然也包含在幻象之中。正是幻象——即无知或错觉——唤起了因缘；因缘一旦产生，果报就会依业力法则而来。举个例子：我们都把自己视为独立的个体，实际上我们本是一体——是存在之海中的水滴，彼此不可分割、无从区分。正因产生了这种「个体」的错觉，人生的种种纷争与痛苦便随之而来；实际上，因缘是自然界试图恢复和谐与保持平衡的过程。这种「分离感」正是一切痛苦的根源。

问：那么，也许最好将这两个术语分开。请问幻象是否为绝对者的一个方面？

答：这几乎不可能，因为幻象是分化的起因，同时也是分化一个方面。而绝对者是永远无法分化的。幻象是一种显现；而绝对者则无法有任何显现，只能有映像——周期性辐射出来的影子，但并非由绝对者本身直接产生。

问：然而，幻象被认为是显现或分化的起因吗？

答：确实，如果没有幻象，就不会有分化，或者说，就不会有被感知的客体宇宙。但这并不意味着幻象是绝对者的一个方面，而是与显现的宇宙同时存在、同源的东西，即纯粹同质性所产生的异质分化。

问：依此理，若无分化，就无幻象吗？但我们现在讨论的幻象是宇宙的「起因」，那么一旦我们讨论分化，就可以问——幻象在哪里？

答：幻象无处不在，存在于一切有始有终的事物之中；一切事物都是那永恒存在者的一个方面，从这个意义上说，幻象本身当然也是「实在」（即永恒存在于宇宙中的本体）的一个方面，无论是在宇宙显现期还是宇宙休止期期间。只需记住，与绝对者相比，「涅槃」也只是幻象而已。

问：那么，幻象是所有显现物的总称吗？

答：这种解释并不准确。个体自我自认为独立于遍一无限永恒的「实在」，所产生的感知能力称为幻象。在外传哲学和《往世书》中，解释了幻象是创造之神主动意志的拟人化——而创造之神本身也不过是幻象的拟人化，是自古以来人类将纯粹抽象拟人化后，产生的感官幻象。正统印度教徒心中的幻象，与吠檀多唯心主义者或神秘学者所理解的幻象大不相同。吠檀多认为，幻象，或说幻觉的欺骗性影响，使人相信物质或任何分化事物真实存在。《博伽梵往世书》则将幻象等同于「原质」（即显现的自然和物质）。欧洲一些高等的形而上学家，如康德、叔本华等，不也主张同样的观点吗？当然，他们的这些思想源自东方，尤其是佛教；不过，这些哲学家们对宇宙非实在性的学说，至少在大体上，已经相当准确地阐述出来了。每个人看待事物和对象都不同，有各自的方式，但或多或少都受幻觉影响，尤其是受最大的幻觉（幻象）影响——即认为自己作为个体，与其他存在是彼此独立的，并且认为他们的自我将在永恒（或至少有始无终）中以这种形式持续存在；然而，实际上，不仅我们自己，甚至整个可见和不可见的宇宙，都只是那无始无终、永恒存在整体的暂时一部分而已——即那曾经、现在、将来都存在者的一部分。

问：幻象这个术语似乎适用于复杂的分化点：分化适用于个体，而「幻象」适用于个体的集合。我们想提出一个附带问题。在前面的讨论中，提到了大脑和小脑，并将小脑描述为本能器官。认为动物拥有本能心

智；而小脑只是维持生命活动的器官，只控制身体的功能；而感官心智则是经由感官打开的思维，只有大脑中负责这些功能的区域，才会有思想或观念，以及我们谈及的智力或本能。

答：无论如何，这个小脑确实是本能动物功能的器官，在梦中反映出来，或者说产生梦境，大多是混乱且无逻辑的。然而，有些梦能被记住并呈现出事件顺序，是源于高等心智所见。

问：小脑不是也被称为「习惯器官」吗？答：有鉴于它是本能性的，我认为完全可以这样称呼。问：只是「习惯」归属现阶段，而「本能」则归属于过去阶段。答：无论叫什么名字，在睡眠中发挥作用的只有小脑——正如之前已经告诉你的（参见第四次会议后的「论梦」）——而不是大脑；我们在醒来时经历的梦境或本能感受，都是这种活动的结果。

问：梦的连贯性完全源自协调能力。但大脑肯定也在起作用，因为我们越接近半醒状态，梦就越生动。

答：完全正确，但这是在你快要醒来的时候，而非之前。我们可以将小脑此种状态比作一根金属棒，或者类似之物，在白天被加热，夜间则发散或辐射热量；同样，大脑的能量在夜间会无意识地辐射出来。

问：我们仍不能说大脑在睡眠时无法记录印象。一个熟睡的人被噪音唤醒后，往往能够追溯噪音在梦中产生的印象。此事实似乎有力地证明了大脑在睡眠中活动。

答：当然，这是种机械性的活动；若在此情况下有丝毫的感知，或对梦境状态有丝毫一瞥，记忆就会发挥作用，从而重建梦境。在讨论梦时，提到了睡梦状态过渡到清醒状态，就好比快要熄灭的余烬，而记忆的作用好比一阵气流重新点燃了余烬。也就是说，清醒的意识唤醒了小脑的活动，而小脑的活动原本正在意识阈值之下逐渐消退。

问：但小脑会停止运作吗？

答：不会；只是它的功能被大脑的功能所掩盖了。

问：也就是说，在清醒状态下，小脑发出的刺激低于清醒意识的阈值，因为整个意识领域都被大脑所占据，持续到睡眠来临，此时小脑的刺激又开始成为意识领域的主导。因此，说大脑是唯一的意识中枢并不准确。

答：完全正确；大脑的功能是润色、完善或协调思想，而小脑则产生有意识的欲望等等。

问：显然，我们必须扩展对意识的理解。例如，没有理由认为含羞草就没有意识。杜普雷尔在其《神秘主义哲学》中引用了一些非常有趣的实验，显示出一种局部意识，也许是一种反射性的联系。他甚至进一步通过大量确凿的案例证明，包括用胃部感知的特异功能者，展示了意识阈值可以非常广泛的延伸，远远超出我们通常所认为的范围，无论是向上还是向下扩展。

答：我们可以把杜·普雷尔的实验视为赫胥黎教授理论的解方，因为赫胥黎的理论与神秘学的教义完全无法调和。

会议三

经文一（续） 颂句五：——「惟有黑暗充满无垠的一切，因为父、母与子再次合一，而子尚未苏醒，未开始新的轮回与朝圣之旅。」问：「黑暗」是否与颂句一中所谓的「永恒母父空间」相同？答：完全不同。「无边整体」的是「母父空间」；而宇宙空间则已具有属性，至少是潜在的属性。另一方面，此处的「黑暗」指的是无法赋予任何属性的存在：是充满宇宙空间的未知原则。

问：那么，「黑暗」是否指「光明」的对立面？答：是的，这里的「黑暗」是指未显现和未知，相对于一切显现及可被推测的事物。问：如此一来，「黑暗」并不是与「光明」对立，而是与「分化」对立；或者说，是否可以象征为「消极性」？答：此处提到的「黑暗」既不与「光明」对立，也不与「分化」对立，因为光明和分化都是显现期——即活动周期——的必然结果。这里指的是《创世纪》中「深渊表面上的黑暗」；其中「深渊」是指「明亮之子」，源自「黑暗之父」（空间）。

问：这是否意味著此时没有光，没有任何可以显现的东西，也没有能够感知它的存在？

答：两者皆正确。从客体性来看，光与暗都是幻觉——幻象；然而此处的黑暗并非指缺失光，而是指一种不可思议的原初本原，是绝对性本身，对于我们的理智而言，它没有形态、颜色、实体，或任何可以用言语表达的东西。

问：那么，光何时从黑暗中产生？答：随后产生，当显现的最初时刻到来时。问：那么，「光」就是最初的显现吗？答：是的，但显现的光是在分化开始之后，并且仅在进化的第三阶段。请记住，我们用「光」这个词，在哲学中有双重含义：一是指永恒的、绝对的光，作为潜能，永远

存在于未知黑暗的怀抱中，与黑暗在永恒中共存、同源，换句话说，与黑暗本质上是同一的；另一种则是作为异质性的显现，与黑暗形成对比。若能真正理解《毗湿奴往世书》，会发现这两种含意在毗湿奴身上清楚表达：他与梵是一体的，但又与梵有区别。毗湿奴是永恒的未知数 x ，同时又是方程式中的每一个项。他就是梵（中性），本质上既是物质又是灵——这是梵的两种原始面向，其中灵就是抽象的「光」。然而，在《吠陀》中，毗湿奴并不被重视，也完全没有提到梵天（男性）。又例如：「谁能描述那不可被感官认知者？他是一切之中最优者，至高灵魂，自有自存；没有肤色、种姓等一切区别特征；无生、无变、无死、无朽；永恒独存；无处不在，万物皆存在于他之中，因此被称为富天。他是梵（中性），至高、主宰、永恒、不生不灭、不朽、至一本质、永远纯净、无瑕无缺。他，这位梵，是（即）一切事物；在他自身中包含未分化与已分化。」

【注：《毗湿奴往世书》第二章（威尔逊译本）中写道：「破灭仙人说：荣耀归于不变、神圣、永恒、至高无上的毗湿奴，具至一本性，主宰一切；荣耀归于他——即金卵、诃利和商卡拉，世界的创造者、守护者和毁灭者；荣耀归于富天，使其信众解脱；毗湿奴的本质既单一又多样，既微妙又有形，既未分化又已分化；荣耀归于毗湿奴，最终解脱的根源。荣耀归于至高的毗湿奴，他是世界被创造、存在与终结之因，是世界的根本，亦即世界本身。」】

问：「父、母和子再次合而为一」是什么意思？

答：这句话的意思是，三位一体的「逻各斯」——未显现的「父」、半显现的「母」，以及宇宙（在我们的哲学中是第三逻各斯或梵天）在（周期性的）休止期期间，再次合为一体；已分化的本质重新变得未分化。「父、母和子」是基督教「父、圣灵、子」的原型——其中「圣灵」在早期基督教和诺斯替主义中是女性的「苏菲亚（智慧）」。这句话的意思是，所有构成宇宙创造和感知的力量及其作用，都回归到了最初的状态。

态：一切都融合为一。在宇宙休止期期间，除了「绝对者」之外，什么都不存在。

问：父、母和子分别有什么不同的含义？在注释中解释为（a）灵、基质和宇宙，（b）灵、魂和身体，（c）宇宙、行星链和人类。答：我刚刚的补充已完整解释，我认为已经清楚了。除非我们打算将抽象概念拟人化，否则没有什么需要再补充的。问：在这三组中，最后一项——儿子、宇宙、人、身体——这些概念彼此对应吗？答：当然对应。问：这些三元组中的前两项是否产生第三项？比如儿子由父和母产生，人由行星链和宇宙产生，等等。最后在宇宙休止期时，儿子是否又重新融入到父母之中？答：在回答这个问题之前，要注意此处并非指「创造」之前的时期，而是物质已经开始分化但尚未成形的时期。「父母」是一个复合词，指的是原初的基质或「灵-物质」。当同质状态通过分化开始转变为异质状态时，就变成了正负两极；因此，从「零态」（或消融状态）变成了主动与被动，而不再只是被动；由于这种分化（导致进化和产生随后的宇宙），于是「儿子」被产生出来，儿子就是此宇宙，或者说显现的宇宙，直到新的宇宙休止期到来。

问：或者说——变成消融状态或零点的终极状态，就像在「父、母、子」阶段之前的最初状态吗？答：在《秘密教义》中，对「父母」时期之前的状态几乎没有提及。如果已经有了「父母」，那么当然就已非消融状态了。问：因此「父、母」是消融状态之后才出现的吗？答：完全正确；当「父母」出现时，个别事物或许仍处于消融状态，但宇宙整体就不可能处于消融状态。问：宇宙电是「父、母、子」三者之一吗？答：宇宙电是一个通用术语，有多重含义。他是三位一体逻各斯的光（逻各斯之光），逻各斯是三种灵性进化阶段的拟人化象征。宇宙电在上层是所有灵性创造理型的总和，在下层是天地间所有电力和创造性力量的总和。关于第一和第二逻各斯，似乎存在很大混淆和误解。第一逻各斯是已经存在但未显现

的潜能，蕴藏于「父母」之中；第二逻各斯是创造者的抽象集合，被希腊人称为「造物者」或宇宙建造者。第三逻各斯是第二逻各斯的最终分化，也是宇宙力量的个体化，宇宙电是其中的主导者；因为第三逻各斯散发出七道创造性光线或七位禅那主，其综合体便称为宇宙电。

问：在宇宙显现期期间，此时「子」存在并觉醒，那么「父母」是独立存在，还是只通过「子」显现？

答：在使用「父、母、子」这些术语时，我们要警惕不要将其拟人化；前两者实际上只是离心力和向心力，而其产物就是「子」；此外，在秘传哲学中，这三个因素都无法从概念中剔除。

问：若是如此，就衍伸一个问题：我们是否可以设想离心力和向心力的能独立存在，与所产生的结果可以没有关联？因为结果总被视为起因的次级产物。答：但这样的观念能否在象征体系中成立并加以应用？令人存疑。如果这些力量存在，必然会产生效用；如果效用结束，力量也随之消失，否则如何能知道力量的存在呢？问：但它们在数学上是独立实体存在，不是吗？答：那是另一回事；自然与科学、现实与哲学象征之间有很大的区别。同样的道理，我们把人分为七个原则，但这并不意味着人真的有七层皮肤、七个实体或七个灵魂。这些原则都是同一原则的不同方面，而即便有此原则，也只是遍一永恒无限之火的一个暂时且周期性的光芒。

颂句六：七位崇高的主宰与七种真理已不复存在，宇宙——必然性之子——沈浸于圆满（绝对圆满，涅槃）之中，将被「既存在又非存在」的那一者呼出。虚无一片。颂句七：存在之因已消除；曾经可见的与现今不可见的，都安息于永恒的非存在之中，即遍一存在。问：如果「存在的因」已经消除，这些因又是如何再次出现的？注释中说，存在的主要原因是「存在的欲望」，但颂句中却称宇宙为「必然性之子」。答：「存在的因已消除」指的是上一个显现期，或称梵天的寿命，但有另一种因使时间

与空间之轮运转于永恒（超越时空），这与有限的因或我们所说的「因缘」无关。我认为这些说法之间并不矛盾。

问：这确实存在著对比。如果存在的因已消除，又是如何再次出现的？此答案解除了疑惑。当显现期已归于休止期，前一个显现期存在的起因此时处于时空之外，因此又促成了另一个显现期的诞生。

答：完全正确。这个遍一、永恒的、因而是「无因之因」的存在，是不可变的，与任何层面上有限和有条件存在的因果都无关。因此，这个起因绝不可能是有限的意识或欲望。若假设绝对者有欲望或需要，是极为荒谬的，就像钟声响起时，并不意味着钟有打响的欲望。

问：但钟表被上了发条，总需有人上发条吧？

答：同样的话也可以用来形容宇宙和此起因——绝对者本身包含了钟表和上发条的人，因为它是绝对者；唯一的区别在于，钟表是在时空中被上了发条，而绝对者则是在时空之外，也就是在永恒之中。

问：这个问题实际上是在问绝对者分化的起因？

答：这已经超出了合理推测的范围。梵不是一个起因，也没有任何起因能迫使它散发或创造。严格来说，梵不是「绝对者」，而是「绝对性」。梵不是起因，而是因果性，是每一个显现起因中的推动力，但非有意志的力量。我们或许可以模糊地意识到这种永恒的「无因之因」或「因果性」，但要对此加以定义是不可能的。在舒巴罗先生的《博伽梵歌四讲》中提到，就逻辑上，即使是第一逻各斯也无法认知梵，只能认知其面纱——原初质。因此，若我们对原初质（梵的第一个基本面向）都还没有清晰的认识时，那么对于被原初质（自然根源或原质）所遮蔽、甚至逻各斯也无法了解的至高整体，又能了解多少呢？

问：颂句七中「昔之可见者」和「今之不可见者」这句话是什么意思？

答：「昔之可见者」指的是先前宇宙显现期的宇宙，现在已经进入了永恒，不复存在。「今之不可见者」则指的是那永恒、永在且永远不可见的神，我们用许多名字称呼，比如「抽象空间」、「绝对实在」等，但实际上我们对它一无所知。

颂句八：唯一的存在形式独自绵延，无垠、无限、无因，如入无梦之眠；生命在宇宙空间中无意识地脉动，贯穿那被「开眼者」所感知的「全在」。问：此「眼」感知的是绝对者吗？还是指「唯一的存在形式」和「全在」，或者只是同一原则的不同名称？答：当然都相等，只是比喻性的表达。请注意，这里并没有说「眼」能「看见」；它只是「感知」到「全在」。问：那么，我们获得这种感知、感觉或意识，是通过这个「眼」吗？答：确实是通过这个「眼」；但前提是必须先拥有这样的「眼」才能看见，指的是成为觉者或先知。问：这应该是最高的灵性能力吧？答：可以这么说；但在那个阶段，拥有此能力的幸运儿又在何处呢？那时还没有觉者去感知「全在」，因为那时还没有人类。问：颂句六提到「黑暗是光的起因」？答：此处的「黑暗」同样是个比喻。这对于我们的理智而言，无疑是「黑暗」，因为它对我们一无所知。我已经说过，此处的「黑暗」和「光明」不能理解为已分化世界中的对立面。「黑暗」这个词最不容易引起误解，若用「混沌」这个词，容易被误解为混沌物质。

问：此处的「光」也不是指物理意义上的光吧？

答：当然不是。此处的「光」是指从休止期状态中觉醒的最初潜能，而后成为力量；它是未分化物质中的最初颤动，进入客体性，并进入一个即将开始显现的层面。

问：在《秘密教义》后文中提到，光因黑暗而可见，或者说黑暗是最初存在，而光是有了客观世界才出现的，因为它需透过物体反射。假如我们拿一个装满水的球体，并用一道电光束照射穿过它，会发现此光束是不

可见的，除非水中有不透明的微粒，才能看到一些亮点。这是一个好的比喻吗？

答：这是一个非常公正的例证。问：光不是振动的一种分化形式吗？答：科学上是这么说的；声音也是振动。我们了解到，感官在某种程度上是可以互换的。比如说，在恍惚状态下，为什么有些通灵者将信放在额头、脚底或是胃部，都可以读取？问：那是一种额外的感官吧。答：并不是；这只是视觉和触觉之间的互换。问：但此感知能力是否为第六感的开端？答：这已经超出了当前讨论的范围，我们这里只是在讲触觉和视觉的互换。不过，此类通灵者无法读出未曾见过或碰过的信件内容；这需要运用第六感。触觉视觉互换是在物质层面上运用感官，第六感则是在更高层面运用感官。

问：从生理学来看，每一种感官都可以归结为触觉，此乃统一协调的感官。这一推论来自胚胎学研究，显示触觉是最早、最基本的感官，其他感官都是从它演化而来的。因此，其他感官其实都是更专门化或分化的触觉形式。

答：东方哲学并不这么认为；在《随歌》中，有一段是「梵天」与其妻子谈论感官，提到了七种感官，另外两种感官是「心智和理解」。这是翻译自特林巴克·泰朗先生和马克斯·缪勒教授，并不能准确表达梵文的含义。按照印度教的说法，第一个感官与声音相关，这不太可能是触觉。

问：所谓触觉，可能是指感知性，或者某种感官媒介？答：但在东方哲学中，首先显现的是听觉，其次才是视觉，声音会转化为色彩。灵视者能够「看到」声音，比一般听觉（即通过振动或听觉）更能清楚地分辨每一个音符和变化。问：那么，声音被感知为一种节奏性运动吗？答：是的；而且这种振动能被看到，距离比听到的更远。问：但如果人的生理听觉被遮蔽，而是以灵视力感知声音，这种感知是否也可以转化为灵听力？答：一种感官必然会在某个时刻与另一种感官融合。同样，声音也可以转

化为味觉。有些敏感体质的人，会觉得某些声音在口中尝起来非常酸，而另一些声音则会带来甜味。实际上，所有感官都可以相互关联。

问：那么嗅觉也应具同样的延伸性？

答：自然如此，如之前已经说明过的。一旦认识到感官之间的关联性，会发现是可以互换的。此外，所有感官都可以被大大加强或改变。你现在应该能理解《吠陀经》和《奥义书》中所谓「感知声音」的含义了。

问：在上一期《哈泼斯杂志》上有一个有趣的故事，说南海某岛上有个部落几乎失去了说话和交流的能力与习惯。但他们似乎仍能相互理解，并清楚地看到彼此的想法。

答：这样的「真理殿堂」恐怕不适合现代社会。然而，据说早期人类正是通过这种方式进行交流的——在发展成明确的口头语言之前，思想是以客体形式展现出来。若真是如此，那么在人类进化的某一阶段，全人类都应由敏感者和灵视者组成。

会议四

经文一（续）问：关于第六颂句中提到的「七位尊主」，有一些相关术语容易混淆，请问「禅那主」、「行星灵」、「建造者」和「禅那佛」之间有何区别？答：若要解释所有的阶层体系，还需要再写两卷《秘密教义》，因此相关内容在颂句和注释中多加省略。不过，可以尝试给出一个简短的定义。禅那主是所有天神或天界众生的统称。行星灵是某一行星的统治者，相当于一种有限的、具人格的神。不过，神圣行星的统治者明显不同于我们地球这样小「链」世界的统治者。有人可能会反对说，地球同样有六个不可见的伴星和四个不同的层面，就像其他行星一样，但事实上在许多方面仍有重要差异。无论如何，我们的地球从未被列入古代七大圣行星之中，尽管在外传的大众占星学中，地球被用来替代一个秘密行星，这个行星如今在天文学中已不复存在，但对启蒙者而言却十分熟悉。太阳和月亮也不在那七大圣行星之列，尽管现代占星学将其纳入；因为太阳是中央恒星，月亮则是死星球。

问：地球链的六个星球中，有没有被列为圣行星的？答：没有。这些圣行星都是此层面的行星，有些后来才被发现。问：你能谈谈太阳和月亮替代的是哪些行星吗？答：这并不是秘密，尽管现代占星家对此并不了解。其中一个水星轨道内的行星，据说已被发现，并被预先命名为「祝融星」；另一个是逆行运动的行星，有时在夜间某个时刻能看到，似乎靠近月亮。这个行星的神秘影响通过月亮传递。

问：这些行星为甚么如此神圣或秘密？答：据我所知，是因为它们的神秘影响力。问：那么，七大圣行星的行星灵所属的阶层，是否不同于地球灵？答：显然如此，因为地球灵的阶层并不高。必须记住，行星灵与灵性层面的人无关，而是与物质和宇宙存在有关。地球的神祇和统治者是物

质宇宙的统治者，也就是说，他们塑造和形成宇宙物质，因此被称为「宇宙造物主」。他们从不关心灵性；而禅那佛属于完全不同阶层，专注于灵性方面。

问：那么，这七位行星灵实际上与地球无真正关联，只是偶尔有间接联系吗？答：恰恰相反，这些「行星灵」——非「禅那佛」——与地球的物质和道德层面上都有密切关系。他们主宰著地球的命运以及人类的命运，是业力的代理者。问：他们与第五原则——高等心智有关吗？答：不，他们与三个高等原则无关；但与第四原则有一定关联。简单总结一下：「禅那主」是所有天界众生的统称。「禅那佛」以一种神秘的方式与人类的高等三元有关，这里先不详细解释。「建造者」是另一类存在，正如我之前解释过的，被称为「世界造物者」，是无形但具智性的「工匠」，他们按照神之意念和宇宙理型准备好的理想蓝图来塑造物质。早期的共济会成员将他们统称为「宇宙大建筑师」；但现代共济会则将此视为一个人格化、单一的神明。

问：他们不也是行星灵吗？答：从某种意义上说是的——因为地球本身也是一颗行星——但属于较低的阶层。问：他们是在地球行星灵的引导下行动的吗？答：我刚才说过，他们整体上就是行星灵本身。我希望你明白，他们不是一个实体，也不是某种人格化的神，而是按照遍一不变法则运作的自然力量，猜测这种法则的本质是毫无意义的。

问：但如同地球的建造者一样，有没有宇宙的建造者、星系的建造者？答：当然有。问：那么，地球的建造者也是一种行星「灵」，只是比其他的低阶吗？答：当然可以这么说。问：他们较低阶是因为行星的大小，还是因为性质？答：如我们所学，是因为性质。你看，古人并没有现代人的自负，尤其是神学家，总把我们这颗小小的泥球看得比任何已知星球和恒星都高贵。秘传哲学教导木星的「灵」（同样是集体的）远高于地球的灵，并不是因为木星比地球大很多倍，而是因为其物质和结构比地球

更精微、更高级。不同「行星建造者」阶层会根据不同性质，反映并执行宇宙意识为他们准备的蓝图——而宇宙意识才是真正的「宇宙大建筑师」。

问：「世界之魂」是否也称为「世界之魂」？

答：你要这样称呼也可以。指的是这些阶层体系的原型，分化出不同阶层类型。那遍一非人格的宇宙大建筑师，就是「宇宙心智」。而宇宙心智本身只是一个象征、一个抽象概念，是在人类物质化观念中形成的模糊实体性。

问：正统佛教与密传佛教中的「禅那佛」真正区别是什么？

答：从哲学上讲，区别非常大。佛教徒称禅那佛为更高层次的天神，即菩萨。外传教义认为有五位，而在密传学派中则有七位，并且不是单一实体，而是阶层体系。

《秘密教义》中提到，已有五位佛曾降世，还有两位将在第六和第七根种族时期到来。在外传教义中，其首领是金刚萨埵，即「至高智慧」或「至高佛」，但金刚总持则超越它，正如梵超越梵天或宇宙心智一样。因此，禅那佛在外传与密传含义上完全不同。外传上，每一位都是三位一体，三者合一，并同时在三界显现——在人间为人间佛，在星光界为禅那佛，在最高涅槃界为无形佛。因此，人间佛作为这些禅那佛的化身，其在地寿命因各种身体而有七年到七千年不等，因为化身为人类后，也受正常条件、意外和死亡的制约。而在密传哲学中，所谓「七位禅那佛」，至今只有五个有序的转世降临人间，最后两位将在第六和第七根种族时期到来。或者说，七位禅那佛是天上存在的七个阶层体系，在佛教神秘学中等同于高等智性体化身（即印度教的鸠摩罗）。这种说法在某种程度上是寓言性的。因为第六和第七阶层其实早已和其他阶层一起在尘世上化身。但由于他们在第四根种族初期就已达到所谓「佛果」，因此自那时起便处于

有意识的极乐与自由之中，直到第七轮次开始时，他们将作为新一代的佛引领人类。这些天上存在只与人类有关，严格来说，只与人类的最高「原则」相关。

问：当星球进入休止期状态时，主管该星球的行星灵也会进入休止期吗？

答：只有在第七轮次结束时才会如此，在各轮次之间则不会，因为他们必须在这些较小的休止期期间监督法则的运作。关于这个问题的更详细内容，已经写在《秘密教义》第三卷中。但实际上，这些差别只是功能上的，都是同一本质的不同方面。

问：负责监督每个轮次的天上存在阶层，在其活跃期间，是监督整个星球链，还是只负责某一个特定的星球？

答：天上存在有两类，一个会化身，一个只监督。前者的职能刚才已经提到；后者的工作方式如下：每一个阶层或类别都对应一轮次，第一阶层对应第一轮次（最初级、最未发展的轮次），第二阶层对应第二轮次，以此类推，直到第七轮次，由七禅那主中最高的阶层监督。到最后，他们会在尘世上显现，一些行星灵也会如此，因为那时全人类都将成为菩萨，成为禅那主自身的「子嗣」，即禅那主灵与本质的「儿子」——也或许成为禅那主本身。因此，禅那主与行星灵之间只有功能上的区别。前者完全是神圣性，后者则属于星光界。前者被称为「无父母」，因为他们直接从未显现的逻各斯放射出，既非父亦非母。他们实际上是七逻各斯的灵性面向；而行星灵总体上就像七质点（卡巴拉中三个更高的质点是超物质宇宙的抽象和障眼法），构成了「天上人」或「亚当卡蒙」；禅那主在佛教中是一个通用名词，泛指所有神祇。但必须始终记住，虽然他们是「神祇」，却并不应被崇拜。

问：如果他们是神祇，为什么不可以崇拜呢？

答：因为东方哲学拒绝将神人格化、或认为它超越宇宙。若有人称此观点为无神论，我会如此回复：崇拜这样的神是不合逻辑的，因为正如《圣经》所说，「有许多主宰，也有许多神。」因此，若有必要崇拜，我们要么崇拜许多神，即多神教和偶像崇拜，因为每个神都不比其他神更高明或更少局限；要么像以色列人那样，从众多神中选择一个部族或民族的神，虽然相信其他神的存在，却无视甚至轻视他们，只把自己的神视为至高无上的「众神之神」。但这在逻辑上是站不住脚的，因为这样的神既不是无限的，也不是绝对的，只是有限的，也就是说受空间和时间的限制。当宇宙归于休止期时，此部族神也会消失，梵天和其他天神、众神都会融入绝对者之中。因此，神秘学者不会崇拜或向他们祈祷，若要这么做，要么崇拜许多神，要么向绝对者祈祷，而绝对者没有任何属性，自然也没有耳朵可以听我们的祈祷。即使崇拜许多神，也必然对其他神不公；无论多么努力地扩展，也不可能分别崇拜每一位神；若因无知而特别选择某一位神，也未必选中了最完美的那一位。因此，不如记住：每个人内心都有一个「神」，是来自绝对者的直接光芒，是至一者的天界之光；「神」在自身之内，而不是在外部。

问：对于掌管我们地球整个进化过程的行星阶层或神灵，有没有什么称呼，比如说像「梵天」这样的名字？答：没有，只有通用的名称，因为它是七重的、是一个阶层；除非像某些卡巴拉学者那样，称其为「地球之灵」。问：要记住这些无穷无尽的神灵阶层实在太难了。答：专家能记住这些神灵的名字，就好比化学家能记住无数化学符号。不过，仅在印度，神祇和女神就有三亿多。摩奴和圣人也是行星神灵，据说在人类种族初始时出现，守护人类的进化，后来还曾化身降临人间，教导人类。此外有七圣人，外传居于大熊座星群。还有其他行星神灵。

问：他们比梵天更高吗？

答：这取决于从哪个角度看待梵天。在密传哲学中，梵天是七逻各斯的综合体。在外传神学中，毗湿奴派认为梵天是毗湿奴的一个面相，其他教派则有不同看法。在三相神中，梵天是主要的创造者，毗湿奴是守护者，湿婆是毁灭者。在卡巴拉中，梵天无疑对应于亚当卡蒙——是《创世纪》第一章中的「雌雄同体」之人。摩奴从梵天而出，正如十个质点从亚当卡蒙而出，数目也可为七或十，视情况而定。

不过，我们不妨继续讲解另一节你想要了解的颂句。颂句九：——但当宇宙的阿赖耶（作为一切基础之魂，世界之魂）处于真谛时（绝对存在与意识，即绝对的非存在与无意识），且大轮子还是「无父母」的时候，觉者在哪里呢？问：「阿赖耶」是否意指永不显现且消融的存在？这个词是否源自否定前缀「不」(a) 和「消融状态」(laya)？答：如果从词源上讲确实如此——但我无法确定地回答你——因为其意思正好相反，因为「消融状态」本身就指未显现的状态；如果再加上否定前缀，反而指「非未消融状态」，如果有这种说法的话。不论词源如何剖析，这个词就是「世界之魂」。这从颂句的原文就可以看出，说阿赖耶处于真谛——即处于绝对的非存在与无意识，同时又是绝对的圆满或绝对性本身。然而，这个词在北传佛教的瑜伽行派和中观派之间一直存在争议。后者的学理认为真谛依赖于其他事物，因此是相对的，这就破坏了「绝对性」这个词的整个形上学哲学。而瑜伽行派则非常正确地否定了这种解释。

问：密传哲学教导的教义不也与瑜伽行派相同吗？答：不完全一样。不过我们继续往下看。第二节 颂句一：……建造者在哪里？显现期黎明的光辉之子在哪里？……在未知的黑暗中，处于其阿希（意指禅那佛）超涅槃中，从无形造出有形者，是世界之根——宇宙空间与自性，安住于非存在的极乐中。

问：所谓「显现期黎明的光辉之子」，是指上一个显现期中已圆满的人类灵魂，还是指在本次或未来显现期中，将要成为人类的存在？

答：此处指的是宇宙休止期后的宇宙显现期，所以是后者。他们是七原光，从中依次发出其他有光与无光的生命，无论是大天使、魔鬼、人类还是猿猴。有些已经成为人类，有些则将未来成为人类。在七道光分化之后、并且自然的七种力量对其进行作用和塑造之后，他们才会成为基石，或成为被弃用的泥块。因此，一切都包含在这七道光芒之中，但在颂句中的此阶段还无法说清楚哪一道光中包含了什么，因为它们尚未分化和个体化。

问：下文提到了：「『建造者』，『显现期黎明之子』，是真正的宇宙创造者；在本教义中，所讨论的仅是我们的行星体系，他们作为此体系的建筑师，也被称为『七星球的守望者』，在外传上是指七大行星，在密传上则是指我们地球链的七个地球或星球（行星）。」此处的「行星体系」是指太阳系，还是指我们地球所属的行星链？

答：「建造者」指的是那些将事物塑造成形的存在。这个词同样适用于宇宙的建造者，也适用于像我们地球链这样的小星球的建造者。此处的「行星体系」仅指我们的太阳系。颂句二：寂静在哪里？感知它的耳朵又在哪里？不！既没有寂静，也没有声音。问：请问以下这段话——「关于事物停止存在却依然「存在」的观念，是东方心理学的一个基本观点。这种说法表面上自相矛盾，实际上蕴涵著自然界的一个事实。请尝试在心智中体悟这一点，而不是纠结于词语的争论。类似的悖论在化学反应中也很常见。比如，氢和氧在结合形成水时，两者是否就不再存在，这个问题至今仍有争议。」（《秘密教义》卷一，第54页）

我们是否可以这样说：我们所感知到的，只是同一基质的不同「元素」？比如，当某种物质处于气态时，我们可以说它表现为「空气元素」；当它结合形成水时，氧和氢则以「水元素」的形式出现；而当它处于固态（如冰）时，我们又感知为「地元素」？

答：无知的人总是凭表象来判断一切，而不是根据事物的真实本质。在地球上，水当然与其他元素截然不同，此处的「元素」只是同一元素的不同表现形式。根本元素——地、水、空气、火——实际上是指更广泛的分化状态。在此情况下，神秘学中的「质变」就成为可能，因为现实中没有任何事物如其表面所见。

问：但氧通常以气态存在，也可以液化甚至固化。那么，当氧处于气态时，我们感知到的是神秘学中的「空气元素」吗？当它是液态时是「水元素」，固态时则是「地元素」吗？

答：完全正确。首先是「火元素」，这里的火不是普通的火，而是中世纪玫瑰十字会所说的「生命之火」，即遍一火焰。在分化中，这种火以不同的面貌出现。神秘学很容易解答「氢和氧在结合成水后是否还存在」的难题。宇宙中没有任何事物会真正消失。这两种气体在结合成水后，暂时处于「隐匿」状态，但并未消亡。否则，若它们被彻底消灭，那么科学在将水分解为氢和氧时，就等于凭空创造了新的东西，这样神学也无话可说了。因此，若要将水称之为「元素」，那么只适用此层面。同样的，氧和氢也可以进一步分解为更微妙的元素，一切都是同一根本元素或普遍本质的不同分化。

问：那么，物质层面上的所有物质，其实都是这些根本元素的各种关联或组合，最终都源自于遍一元素吗？

答：完全正确。在神秘学中，最好从普遍性推导出具体案例。

问：看来，神秘学的整个基础就在于，每个人内在都潜藏著一种能够赋予真正知识的力量，一种对真理的感知力。如果他能够严格遵循逻辑、直面事实，这种力量就能让他直接把握普遍性，从而由普遍性推及具体案例。因而，我们可以凭借每个人内在的这种灵性力量，从普遍性推导出具体。

答：正是如此。这本来就内在的力量，但却被我们的教育方式所压制，尤其是亚里士多德和培根的方法。现在假设性推理反而大行其道。

问：读叔本华和哈特曼的著作很有意思，可以看到他们一步步通过严密的逻辑和纯粹的理性，得出了与印度几百年前同样的思想基础，尤其如吠檀多体系所采用的。不过，有人可能会反对说，他们是通过归纳法得出这些结论的。但至少叔本华的例子中并非如此。他自己承认，想法是如闪电般突然出现在他脑海中的；在获得这个基本想法后，他才开始整理事实。而读者误以为他是收集事实后，通过逻辑推理得出的结论；实际上是直觉的产物。

答：这不仅适用于叔本华的哲学，也适用于现代所有伟大的发现。例如，牛顿是如何发现万有引力定律的？不正是因为一个单纯落下的苹果，而非通过一系列复杂的实验吗？总有一天，当人们不再完全忽视柏拉图的方法时，会改善教育方式，更加重视培养这种最高灵性能力。

附录：关于梦的讨论

问：在做梦时活跃的「原则」是什么？

答：普通的梦境与真正的梦境不同，将普通的梦称为无意义的幻象更为恰当。在普通梦境中活跃的「原则」是欲望，即人格自我和欲望的所在，由低等心智沈睡中的回忆唤起，进入混乱的活动状态。

问：「低等心智」是什么？

答：通常被称为动物性之魂（即希伯来卡巴拉学者所谓的「魂」）。这是从高等心智或称永久自我发出的光线，是构成人类心智的「原则」——在动物中则表现为本能，因为动物也会做梦。然而，欲望与动物性之魂的共同作用纯粹是机械性的。其中起作用的是本能，而非理性。在身体睡眠时，它们机械性地接收并发出来自不同神经中枢的电冲动。大脑几乎不受这些影响，记忆也只是无序地储存这些印象。醒来时，这些印象会逐渐消退，一如没有任何基础或实质的短暂影子一样。然而，如果这些印象足够强烈，大脑的记忆力也可能会记录并保存。但通常情况下，只记得大脑在醒来那一刻所接收到的短暂而扭曲的印象。关于「梦」的这个方面，现代生理学和生物学著作已经有了充分的观察和相当准确的描述，因为这种梦在人类与动物之间并无太大区别。然而，高等自我的真实梦境和体验则完全不同，这对科学而言完全是未知领域的，这些也被称为「梦」，但其实不应如此称呼；或者应给普通睡眠中的「幻象」另取名称。

问：这有何不同？

答：需先了解到，凡人之中存在一个不朽的自我，独立于肉体存在，否则你会无法理解真实梦境的本质和功能。若不相信不朽自我的存在——

尽管这是事实——认为在睡眠时只剩下一个被赋予生命的「泥偶」，其独立思考的能力完全瘫痪，这个问题就变得毫无头绪。

但如果我们认识到体内存在一个更高或永久的自我——这个自我不能与所谓的「本体」混为一谈——我们就能理解，我们通常认为的梦，尽管普遍被视为无聊幻想，实际上是从高等自我的生活和经历中撕下的零散篇章。醒来时这些经历的模糊回忆，会受肉体的记忆产生不同程度上的扭曲。后者只是机械性地记录自我在完全自由时所思所见、所为的片段印象。因为每当自我摆脱物质束缚时（即肉体沉睡时），便会在「泥土囚笼」中过著独立的生活。这个自我才是真正的行动者、真正的人、真正的人类自我。而肉体在梦中无法感知或意识到这些，因为沉睡的人格、外在之人以及其大脑和思维器官，都在不同程度上处于瘫痪状态。

我们可以把真正的自我比作囚犯，把肉体比作狱卒。如果狱卒睡著了，囚犯就逃脱了，或者至少能走出牢房的墙外。狱卒半睡半醒，时不时从窗户往外瞥一眼，只能偶尔看到囚犯的影子在窗前晃动。但他能看到什么？又多少能了解囚犯真正的行为，尤其是其思想呢？

问：两者的思想不会相互影响吗？

答：至少在睡眠期间不会。因为真正的自我不会像短暂且易逝的人格那样思考。在清醒时，高等自我的思想和声音有时会传达到狱卒——也就是肉体——这就是良知的声音；但在睡眠时，这声音就完全成了「旷野中的声音」。对于真正的人，或不朽的「个体性」来说，过去和未来的画面与幻象就如同现在一样真实；其思想也不像我们大脑中的主观画面，而是活生生的行为和事实，是现实的存在。它们是真实存在，如同过去时代不用语言就能表达之时；当时思想即是具体事物，人们无需用语言表达，因为思想会通过思想力（意念成形的神秘力量）立即转化为可见的形式。对于早期第三根种族的人来说，这些形体即是真实事物，如同我们肉眼所看到的客观事物。

问：那么，自我的思想片段是如何被肉体记忆并传递下来？

答：所有这些思想片段，就像外部的影子投射在帐篷的帆布上，反映在沈睡者的大脑上。当帐篷里的主人醒来时，便会看到这些影子。于是，这个人便以为自己做了这些梦，仿佛亲身经历过什么。但实际上，他只是模糊地感知到了真正自我的思想活动。当他完全清醒时，这些回忆会随著时间的推移变得越来越扭曲；记忆在受到刺激唤醒后，还会与物质大脑投射出的各种影像混合。回忆通过联想的力量，激发各种思维的连锁反应。

问：难以理解的是，自我如何在夜间重现很久以前发生的事情。不是说梦不是主观的吗？答：至少在我们这个层面上，梦境状态对我们而言是主观；但对于做梦者（即自我）而言，那个层面的事物对他是客观的，就如同我们清醒的行为对我们而言是客观的一样。问：在梦中起作用的感官是什么？答：沈睡者的感官偶尔会受到刺激、被唤醒并产生机械性的反应；他所听到和看到的，正如前面所说，是自我的思想扭曲后的反映。自我是高度灵性的，并与高等原则——菩提和阿特曼——紧密相连。这些高等原则在我们的层面上完全不活跃，且高等自我（心智）在肉体人清醒时，或多或少处于休眠状态。对于极端唯物主义的人来说，尤其如此。自我被物质束缚得太深，灵性能力因而沈睡，无法完全关注此人的行为。当此人犯下某些罪行时，这个自我与低等心智重新结合时，将来也必须共同承担后果。正如我所说，这个自我投射到肉体人的印象，构成了我们所谓的「良知」；而随著人格（即低等心智）与高等意识或高等自我结合得越紧密，高等自我对凡人生活的影响也就越明显。

问：那么，这个自我就是「高等自我」吗？答：是的；它是被菩提照亮的高等心智，即自我意识的原则，简单来说就是「我是我」。它是起因身，是不朽的人，会一次次转世。问：真实梦境的「记忆册」或「记忆板」与清醒生活中的不同吗？答：梦是自我在肉体睡眠期间的活动，当然

会在其自身层面上被记录，并在该层面产生相应的影响。但必须始终记住，一般来说，我们所知的梦，只是清醒时对这些事实的模糊回忆而已。

实际上，我们常常完全不记得自己做过梦，但稍晚些梦的记忆会突然浮现出来。这有许多原因。类似于人人皆有的经历：一种感觉、气味，甚至任意的噪音或声音，都会瞬间唤起我们对久远往事、场景和人物的记忆。自我作为夜间「表演者」，其所见、所为、所思中的某些内容，在当时给大脑留下了印象，但由于某些生理条件或障碍，没有进入清醒时的有意识记忆。这种印象被记录在大脑相应的细胞或神经中枢，由于某些偶然的情况「悬而未发」，直到受到某种刺激，给予所需的推动力。之后，大脑会立刻将其转入清醒者的有意识记忆中；因为一旦所需条件具备，记忆中枢就会立即开始活动，完成之前因阻碍而未能完成的工作。

问：这个过程是如何发生的？

答：发生在肉体大脑和内在之人之间，昼夜不停地进行著一种有意识的「电报式」交流。大脑无论在物质上还是形而上学上，都是极其复杂的东西，它就像一棵树，可以一层层剥去树皮，每一层都与其他层不同，各自有特殊作用、功能和特性。

问：梦境中的记忆和清醒意识中的想像有何不同？

答：在睡眠时，身体层面的记忆和想像当然是被动的，因为做梦者正在睡觉：脑在睡觉，记忆在睡觉，所有机能都处于休眠和静止状态。只有当它们被某种刺激唤醒时，才会被激活。因此，睡眠者的意识不是主动的，而是被动的。然而，内在的人，也就是真正的自我，在身体睡眠时会独立活动；但若对神秘学的生理机制没有深入了解，很难理解其中运作方式。

问：星光界流质和阿卡莎与记忆有什么关系？

答：星光界流质是动物性人类记忆的「记录板」，后者则是灵性自我的「记录板」。自我的「梦境」和肉体人的行为一样，都会被记录下来，因为两者都是基于因果关系而产生的行为和结果。我们的「梦」，其实就是真正自我在清醒状态下的活动，自然也必然会被记录在某个地方。你可以阅读《路西法》杂志中的《业力幻象》也许会有所启发，其中描述了真正自我如何作为主角人生的旁观者，

问：星光界流质（Astral Light）究竟是什么？

答：根据秘传哲学的教导，在形而上意义上，星光界流质其实只是阿卡莎或宇宙意念的残渣。虽然它是不可见的，但能视为阿卡莎的磷光辐射，是阿卡莎与人类思维能力之间的媒介。正是人类的思想污染了星光界流质，使其成为如今的样子——成为所有人类罪恶的储藏库，尤其是心智层面。作为辐射的星光界流质，在最初的生成阶段是纯净的，但越是向下接近我们物质世界，就越分化，本质也变得不纯。然而，人类极大地加剧了这种污染，变得比最初时更加污浊。

问：你能解释一下星光界流质与人类的关系，以及它在梦境中的作用吗？答：在物质世界中的分化是无限的。宇宙意念——或者称为「宇宙心智」——将其同质的辐射投射到异质的世界中，并通过星光界流质传递到人类或个人的心智中。问：但我们的低等心智不是直接从高等心智获得启示的吗？而且高等心智不正是神之意念的纯粹散发物——即「心智之子」，投生为人吗？答：确实如此。个体的「心智之子」也称鸠摩罗，是神之意念的直接辐射——所谓「个体」，是指在无数次转世后产生的后期分化。从整体上而言，他们是神之意念的集体总和，在我们这个层面上，或者从我们的角度来看，变成「宇宙心智」；正如在世界形成时，诸禅那主在整体上就是的「话语」或「逻各斯」。如果人格（低等心智或称物质心智）能受其高等自我的启发和照亮，这个世界上的罪恶就会少很多。但事实并非如此；人格被星光界流质所网罗缠绕，越来越与其本源自我分

离。请阅读和研究埃利法斯·列维关于星光界流质的论述，他称之为「撒旦」和「大蛇」。星光界被过于字面地解读为某种第二个蓝天。实际上，这个虚构的空间承载著过去、现在和未来无数印象，却是一个令人悲哀的现实。对于人类来说，星光界流质成为一个诱惑的恶魔，是其「恶天使」，也是我们一切恶行的启发者。它甚至会在沈睡大脑中留下的幻象（这些幻象不能与普通「梦境」混为一谈）影响沈睡者的意志，这些种子在他醒来后会结出果实。

问：意志在梦中起什么作用？

答：我们的自主意志（即外在之人的意志）在梦中当然是休眠和不活跃的；但在其不活跃时，仍能给沈睡的意志一个特定的倾向，并在结合两个或多个「原则」后，机械性地产生相互作用，从而在清醒时完美和谐地运作，没有任何阻碍或错误。但这属于「黑魔法」的一种技巧，若用于善良的目的，则属于修习密法者的训练。只有在「道途」上修行到很高阶段的人，才有可能在肉体睡眠时有意识地运用自己的意志，或者在他人睡眠时影响对方的意志，例如控制对方的梦境，从而影响其清醒时的行为。

问：我们被教导说，一个人可以将所有的「原则」合而为一——这是什么意思？

答：当一个修行者成功做到这一点时，他就成为了解脱者：实际上他已经不再属于这个尘世，成为了涅槃者，可以随意进入三摩地。开悟者的分类通常依据能够完全掌控的「原则」数量，因为我们所谓的意志，其根源在于高等自我；而当高等自我摆脱了充满罪业的人格之后，就是神圣而纯净的。

问：业力在梦中起什么作用？印度人说每个人在清醒和梦境状态下，都会得到自身行为的奖赏或惩罚。

答：他们若这么说，是因为他们完整地保留并记住了祖先的传统。他们知道本体是真正的自我，它在不同的层面上生活和行动。对于这个自我而言，外在的生活只是一个「梦」，而内在的生活，或者我们所谓梦境层面的生活，对它来说才是真实的生活。因此，印度人（当然是指世俗大众）而言，业力是慷慨的，它既会在梦中奖赏真正的人，也会在物质生活中奖赏虚假的人格。

问：从业力的角度来看，这两者有什么区别？

答：肉体的动物性人类和狗或老鼠一样，几乎不负任何责任。对于肉体而言，随著身体的死亡，一切都结束了。但真正的自我投射出自身的影子，即低等思维人格，操演物质躯体的生活——在下一个轮回中，必须与另一个自我共同承担后果。

问：但是，高等和低等心智不是一体的吗？

答：它们既是一体的，又不是一体的——这正是伟大的奥秘所在。高等心智或自我本质上是神圣的，因此是纯净的；没有任何污点能玷污它，也没有任何惩罚能真正触及它，更何况它本身并未参与低等自我有意的行为。然而，正因为如此，虽然在生命中高等与低等自我是区分开的，但「父与子」本为一体；而且当低等自我与高等自我重新合一时，低等灵魂会把自己所有的善恶行为都烙印在高等自我之上——因此两者都必须承受后果。高等自我虽然无辜且无瑕，但在未来的轮回中，仍需与低等自我共同承担犯下的过错。这一整套赎罪的教义，正是建立在这个古老的密传教义之上；因为高等自我就是尘世人格的原型。对于理解这点的人而言，这正是《吠陀》毘首羯磨古老故事的现实演绎。毘首羯磨是全知的父神，超越了凡人理解，最终作为圣灵之子，为了拯救世界而自我牺牲。高等自我的神秘名称，在印度哲学中称为「活化身体之灵」，将生命赋予身体。分析这个名字，你会发现其中包含了「aja」（最初出生者）以及「羔羊」的含义。这一切都极具启发性，关于原型与衍型、「基督-自我」、「神-

人」、最初诞生者、以及「羔羊」的象征，可以写成卷帙浩繁的著作。

《秘密教义》指出，「心智之子」是投生的自我，自愿且有意识地承担了未来所有人格的罪业。因此，很容易看出，真正承受苦难的，并不是A先生、B先生，也不是人格（周期性的包裹著自我牺牲的高等自我），而是我们内在无辜的基督本性。因此，神秘的印度教徒说，永恒的本体或自我（即「三位一体」）是「御者」或驾车者；人格只是暂时而短暂的乘客；而马则是人的动物性欲望。所以说，当我们对良知之声充耳不闻时，就是钉死我们内在的基督本性。且让我们回到关于梦的问题。

问：所谓的预言性梦境，是否意味著做梦者具有很强的灵视力？

答：真正拥有预言性梦境的人，是因为其物质大脑的记忆与其「高等自我」之间，有著比一般人更紧密的联系和共鸣，自我更容易将重要的信息印刻在肉体 and 记忆之中。请记住，人所能接触到的唯一的「神」，就是他自身的神，被称为灵、灵魂和心智，或者说意识，而这三者本为一体。

但正如必须先清除杂草，植物才能生长。圣保罗说过：「我们必须死去，才能重生。」只有通过破坏，我们才能进步。保存、创造和毁灭这三种力量，其实只是人内在神性火花的不同面向。

问：开悟者会做梦吗？

答：高等的开悟者不会做梦。开悟者已掌控了自己四个低等原则，因此不会让肉体自行其道。在睡眠时，他会让低等自我完全瘫痪，从而获得完全的自由。我们所理解的「梦」，其实是一种幻象。既然开悟者已经摆脱了其他一切幻象，又怎会做梦呢？在睡眠中，他只是生活在另一个更真实的层面上。

问：有没有从来不做梦的人？

答：据我所知，世界上没有这样的人。所有人都会或多或少地做梦，只是大多数人在醒来时梦境会突然消失。这取决于大脑神经节的感受性强

弱。不追求灵性之人、不善于运用想像力的人，或者因体力劳动过度，导致神经节在休息时都无法正常运作，才会产生不连贯的梦境，甚至几乎不做梦。

问：人和动物的梦有什么区别？

答：梦境状态不仅是所有人类共有的，也是所有动物共有的——从最高等的哺乳动物到最小的鸟类，甚至昆虫。任何拥有物质大脑或类似器官的生物，都会做梦。每种动物，无论大小，都有一定的感官；虽然这些感官在睡眠时会变得迟钝，但记忆仍会以某种机械性的方式作用，重现过去的感受。我们都知道，狗、马、牛会做梦，金丝雀也会做梦，但我认为这些梦只是生理性的，如同快要熄灭的火堆，偶尔还会有火星和火焰，大脑在入睡时也会有类似的反应。德莱顿说「梦是幻想制造的插曲」，这其实只适用于生理性梦境，引发自消化不良、或白天深刻的想法、事件的印象。

问：那么，入睡的过程是什么？

答：这在一定程度上可以用生理学来解释。神秘学认为，入睡是神经中枢周期性、有规律地耗竭能量的过程，尤其是大脑感觉神经节。当这些神经中枢在现有层面上无法继续工作时，为了不丧失功能，必须在另一个层面或载体上恢复力量。首先出现的是「梦境状态」，接著进入「深睡状态」。需要记住的是，我们的感官都是双重的，会根据思维主体所处的意识层面而运作。身体的睡眠在各个层面上提供很大益处，同时也是一种必要性，以便感官能够恢复，并在梦境和深度睡眠状态中获得新的活力。根据胜王瑜伽所言，超觉状态是最高的意识状态。人在某种生命能量状态下感到疲惫时，会寻求另一种状态，比如在炎热中会用凉水来恢复；在阳光照耀生命山谷中，睡眠就像是阴凉处。就肉体机能而言，当清醒的生命力已经过于强烈，必须从清醒状态转入睡眠状态，来缓解这种生命能量的冲击。你可以请一位优秀的通灵者，描述刚睡醒之人和即将入睡之人的气

场。前者的气场是由有节奏的生命能流所包围——呈现金色、蓝色和玫瑰色的电波，这些是生命的电流。而后者的气场则仿佛笼罩在一层浓烈的金橙色雾气中，由剧烈速度旋转的原子组成，显示出此人已经被生命能量过度充盈，生命本质对其肉体器官来说太强烈了，必须在此本质的阴影面——也就是梦境或身体睡眠（意识的一种状态）中寻求缓解。

问：那么，什么是梦呢？

答：这取决于「梦」这个词的含义。你可以在清醒或睡著时「做梦」，或者所谓的「睡中幻象」。人可以通过意志力，将星光界流质收集在一个杯子或金属容器中，并用强烈的意志力盯著其中某个点看；若此人比较敏感，就会看见清醒状态下的幻象或「梦」。闭上眼睛时，更容易看到星光界流质的映像，而在睡眠中则会看得更清晰。若意识清明，幻象会变得更加通透；从正常的有机意识升华到超验的意识状态。

问：梦主要是由什么原因引起的？

答：正如我们所知，梦有很多种类型。撇开「消化不良的梦」不谈，还有大脑梦和记忆梦、机械性的和有意识的幻象。预警和预感的梦需要内在自我的积极协作。这类梦也常常是两个自我有意识或无意识地相互作用的结果。

问：那么，到底是何者在做梦？

答：通常是人格自我的物质大脑，也就是记忆的所在，就像快要熄灭的火焰还在发出火星一样。睡者的记忆就像一把七弦琴，心智状态则如同吹拂琴弦的风。琴上的弦会回应睡前七种心智活动状态中的一种。如果是微风，琴的反应就很小；如果是飓风，震动就会相应强烈。如果人格自我与高等自我相联系，且高等层面的帷幕被掀开，一切就会很美好；相反，若自我偏向物质和动物性，可能就不会做梦；或者，如果记忆偶然捕捉到来自更高层面的「风」，但非由高等自我的直接作用，而是通过小脑的感

觉神经节接收印象，那么所接收到的画面和声音就会极其扭曲和不协调，即使是天界的幻象也会变成噩梦或怪诞的讽刺画。因此，对于「到底是何者在做梦」这个问题，并没有一个简单的答案，因为每个人在梦中起主导作用的原则不同，梦是否被记住或遗忘也完全取决于个人。

问：梦中所见的表面上客观性，是真正的客观，还是主观的？

答：如果承认这只是「表面上」的客观性，那当然就是主观的。问题其实应该是：梦中的画面或表象是客观还是主观，取决于对于谁，或是对于什么而言。对于肉体的人，也就是做梦者来说，他在闭上眼睛、通过内心所见到的一切，当然都是主观的。但对于肉体做梦者内在的「见者」来说，他所见到的一切、包含自己和他人都是客观的，尽管这个「见者」本身对于我们的物质感官来说是主观的。唯物主义者可能会嘲笑，说我们把一个人分成了一整个「实体家族」，但事实并非如此。神秘学认为，肉体的人是一个整体，但「思维的人」是七重的，他在七种不同的存在状态或意识层面上思考、行动、感受和生活；而在这些不同的状态和层面上，永恒的自我（非虚假的人格）都有一套独特的感官。

问：这些不同的感官能被区分出来吗？

答：除非你是一个开悟者或受高度训练的弟子，非常熟悉这些不同的状态，才可能办到。生物学、生理学、甚至心理学（如莫兹利、贝恩和赫伯特·斯宾塞等学派）都没有涉及这个领域。科学只告诉我们意志、感觉、智力和本能等现象，并认为这些都是通过神经中枢表现出来的，其中最重要的是大脑。科学谈到这些现象时，依赖一些特殊物质或媒介，比如血管和纤维组织，并解释它们之间的关系，把神经中枢分为运动、感觉和交感神经系统，但却从不提及智力本身的神秘作用，或心智及其功能。

实际上，我们经常会意识到自己正在做梦，这就证明了人类在思想层面上具有多重存在。因此，自我或「思考者」不仅是多变的普罗透斯，而

且在心智或梦境层面上，可以分离为两个或多个实体；在通往涅槃的幻觉层面上，他就像是「无限」与「无限」对话，与自己进行对话，通过自己、对自己说关于自己的话。这正是《光辉之书》中不可知神的奥秘，也是印度哲学中的奥秘；在卡巴拉、《往世书》、吠檀多形而上学，甚至基督教所谓的「神性三位一体」之谜中，都是同样的道理。人是宇宙的缩影，尘世的神是按照自然中的神为蓝本构建的。而真正自我所具有的宇宙意识，远远超越了人格或虚假自我的自我意识。

问：在睡眠中称为「无意识脑作用」的现象，是大脑的机械性生理过程，还是自我有意识的活动印刻在清醒意识中？答：是后者；否则，我们在清醒状态下，怎么可能记得大脑在无意识状态下所发生的事情呢？这显然是自相矛盾的说法。问：为什么有些人在梦中能清晰地看到未曾见过的山脉，并能辨认其特征？答：很可能是因为他们曾经见过山脉的图片；不然就是我们内在的某人某物曾见过这些山脉。问：为什么有时会做一种梦，梦中不断追寻某物、却始终无法得到？答：这是因为肉体自我及其记忆受到阻隔，无法知晓真正自我正在做什么。做梦的人只能模糊地捕捉到自我活动的片段，这些活动在肉体人身上产生了所谓的梦境，但却无法连贯地追溯其全过程。肉体人如同一个在病中神志不清的病人，而真正自我是一名照顾他的护士。自我在内在和外在有意识地行动，像护士一样照顾病人。但病人康复后，也就是做梦者醒来，都只能断断续续地记得一些片段和片刻。

问：睡眠与死亡有何不同？

答：两者确实有相似之处，但差别仍非常大。睡眠时，人的低等与高等心智之间仍有联系，尽管这种联系可能很微弱，高等心智多少会反映到低等心智中，即便其光芒可能被扭曲。但一旦身体死亡，幻身就会变成欲体，也就是动物性灵魂，任其自生自灭。因此，幽灵与活人之间的差别，就如同一个醉得不省人事、无法辨认周遭景象之人，与一个粗鄙而清醒的

凡人之间的差别；如同被关在完全黑暗的房间里的人，与有些微光照亮房间里的人之间的差异。

低等原则就像野兽，而高等心智则是理性的「人」，能够在不同程度上驯服或制服它们。但一旦动物从主人的控制中挣脱出来，不再听到主人的声音、不再看到主人，就会立刻奔回丛林和古老巢穴。不过，动物需要一段时间才会恢复到原始、自然的状态，但低等原则或「幽灵」则会立刻回归本性。一旦高等三元组进入「天界状态」，低等二元体就会立刻变回它最初的样子——一个只具动物本能的原则，在巨大变化后变得更加快乐。

问：梦境中，星光体的状态如何？

答：星光体会随著肉体一起沈睡，除非受到高等心智强烈欲望的激发，而被投射出去。在梦中，星光体并不起主动作用，反而是完全被动的，只是半睡半醒地见证著高等原则所经历的一切。

问：在什么情况下会看到这种星光体？

答：当一个人处于疾病或强烈情感状态时，可能会看到星光体，或被他人看到。尤其是临终前的病人，很可能在梦中或幻觉中看到不断思念的所爱之人。同样，一个清醒的人，只要强烈思念某个正在睡觉的人，也可能产生类似的体验。

问：魔法师能否召唤这种梦中实体并与之交流？

答：在黑魔法中，召唤沈睡者的「灵体」并不罕见。术士可以从此幻影获知任何他想知道的秘密，而沈睡者对此全然不知。在这种情况下，出现的是「幻身」；但可能造成的危险是，活人的记忆会保留被召唤的经历，并将其记作一场生动的梦。如果彼此距离不是很远，也可以召唤星光体，但它既不能说话，也无法提供信息，而且若强行分离，沈睡者有可能因此死亡。许多睡梦中的猝死就是这样发生的，而世人对此一无所知。

问：做梦者和欲界中的实体之间会有联系吗？

答：如果有人梦中与欲界的实体接触，他很可能会做噩梦，若此人是灵媒，则可能被所吸引来的「幽灵」附身。有的灵媒在清醒时，让自己处于极度被动状态，以至于连其高等自我都无法保护他。这就是为什么灵媒状态下的被动如此危险，高我完全无法帮助或警告此沈睡或出神的人。被动状态会削弱低等与高等原则之间的联系。灵媒为了与某种更高智性体或外在灵体（非亡灵）沟通，有意的保持被动，但很少人还能保留足够的个人意志，能不与高等自我完全断开联系。

问：做梦者能与天界中的实体产生「心灵感应」吗？

答：唯一能与天界众生沟通的方式，是在睡眠中、或在出神状态下通过梦境或异象沟通。没有任何天界众生能够降临到我们的层面；只能透过我们——或者说我们的内在自我——提升到他们的层面。

问：醉汉在睡眠中的心理状态如何？

答：那并不是真正的睡眠，而是一种沈重的昏迷；身体未休息，甚至比失眠还糟，并且迅速地摧毁此人。在这种昏迷中，如同清醒时的醉酒状态一样，大脑中一切都在旋转、翻腾，在想像和幻想中不断产生可怕而怪异的形体，持续运动和扭曲。

问：噩梦的成因是什么？为什么晚期肺结核患者的梦常常是愉快的？

答：噩梦的原因纯粹是生理性的。噩梦源于胸闷和呼吸困难；呼吸困难总会带来压迫感，并产生灾难即将降临的感觉。至于晚期肺结核患者的梦境之所以变得愉快，是因为肺结核患者逐渐与物质身体分离，变得更加有灵视力。随著死亡临近，身体逐渐衰弱，不再成为物质人脑与本体之间的障碍或阻碍。

问：培养做梦的能力是一件好事吗？答：正是通过培养所谓「做梦」的能力，才会发展出灵视力。问：有没有什么方法可以解读梦境，比如透过解梦书？答：唯一的方法是透过「解梦者」的灵视力和灵性直觉。每一个做梦的自我都与众不同，如肉体各不相同。宇宙中的一切，若在物质层面上就已有七把象征意义的「钥匙」，那么在更高层面上又会有多少把「钥匙」呢？

问：有没有办法对梦进行分类？答：我们可以大致将梦分为七类，并且各自还可以进一步细分。具体如下：1. 预示性梦境。这类梦由「高等自我」印刻在我们的记忆中，通常非常清晰明了：要么是听到一个声音，要么是预见到即将发生的事件。2. 寓意性梦境，或指大脑捕捉到现实的模糊片段，并被我们的想像力扭曲。这类梦通常只是真相的一半。3. 由开悟者（无论善恶）、催眠师、或心智强大者所传递的梦境，意图让我们遵从其意志。4. 回溯性梦境，即关于前世经历的梦。5. 警示性梦境，发送给自身无法感应之人。6. 混乱的梦境，其成因上文已有讨论。7. 纯粹是幻想和杂乱无章的画面，由消化不良、心理困扰或类似的外在原因引起。

会议五

第二节（续） 颂句三：时辰尚未到来；光线尚未射入胚种；母莲尚未膨胀。『「永暗」之光一经放出，便化为灿烂生命之光，电闪般进入「胚种」——即「宇宙卵」中的那个点，代表抽象意义上的物质。』问：「宇宙卵」中的这个点，是否等同于圆圈中的那个点，即「未显之逻各斯」？答：当然不是。圆中的点代表未显现的「逻各斯」，而显现的「逻各斯」则是三角形。毕达哥拉斯提到从未显现、独处于黑暗中的「单体」；当时机到来时，它从自身发出「一」，即第一个数字。这个数字向下衍生，产生了「二」，即第二个数字；「二」又进一步产生「三」，形成三角形——这是有形世界中第一个完整的几何图形。这个理想或抽象的三角形，就是「宇宙卵」中的点，在孕育之后，经过第三阶段，将从卵中诞生，形成三角形。这在印度哲学中被称为「梵天—言语—毗罗阇」，在《光辉之书》中则是「王冠—智慧—理解」。第一显现的逻各斯是潜能，是未披露的因；第二逻各斯是仍然潜伏的思想；第三则是造物主，是从其普遍本体中演化出的主动意志，而后成为更低层面上的因。

问：这里所说的「永恒黑暗」是什么意思？答：「永恒黑暗」指的应是永远不可知的奥秘，隐藏在面纱后面——实际上就是「梵」。即使是逻各斯也只能看到原初质，无法看到面纱之后的存在，即「永远不可知的黑暗」。问：在这个语境下，「光线」指的是什么？答：我来总结一下。有个圆平面，表面为黑色，圆中的点潜在地是白色的，这就是我们头脑对于不可见逻各斯的最初可能概念。「永恒的黑暗」是永恒的，而「光线」是周期性的。光线从这个中心点闪现出来，震颤穿透胚种后，光线又被收回到这个点中，而胚种则发展为第二逻各斯，即「宇宙卵」中的三角形。

问：那么，显现的阶段有哪些？

答：第一阶段是在圆中出现潜在的点——即未显现的逻各斯。第二阶段是从潜在的白点射出光线，产生第一个点，在《光辉之书》中称为「王冠」或「质点」。第三阶段是从「王冠」产生「智慧」和「理解」，从而构成第一个三角形，这就是第三或显现的「逻各斯」——换句话说，就是主观与客观宇宙。进一步说，从这个显现的「逻各斯」将产生七道光线，在《光辉之书》中称为低等质点，在东方神秘学中称为原初的七道光线。由此将进一步产生无数的阶层体系。

问：这里提到的三角形，是你所说的「宇宙卵」中的「胚种」吗？

答：确实如此。但你必须记住，另外也有宇宙卵和太阳系卵（以及其他类型的卵），因此在谈论时必须加以限定。宇宙卵是「抽象形体者」的表达。

问：此「抽象形体者」可以被称为「永恒女性原则」的最初显现吗？

答：「抽象形体者」并不是女性原则的最初显现，而是从完全无性的中心点所发出之光的最初显现。并不存在所谓的「永恒女性原则」，因为这道光线所产生的只是两性潜能的统一体，绝不是男性或女性。两性分化只有在进入物质、当三角形变为四边形、成为第一个「四元数」时才会出现。

问：那么，宇宙卵和这道光线一样是无性的？答：宇宙卵只是显现的第一个阶段，是未分化的原初物质，生命的创造性胚种在其中，首次接受到灵的激励；潜能转化为实际力量。物质之所以被比喻为女性，仅因为它接受太阳的光线的感孕，从而在其表面（即在最低层面）生长万物。另一方面，原初质应被视为基质，绝不能被称为有性别的。因此，无论在哪一个层面上，「卵」都代表著永恒存在的未分化物质，严格来说它甚至不是物质，而是我们所谓的「原子」。物质的形体是可毁灭的，而「原子」则是绝对不可毁灭的，是「基质」的精髓。这里所谓的「原子」是指原初的神圣单元，而不是现代科学所谓的「原子」。

同样，「胚种」也是一种比喻说法；胚种无处不在，就像圆的圆周无处可寻，而中心却无处不在一样。因此，这意味著一切胚种，也就是未显

现的自然，是即将显现的创造力——印度教称之为「梵天」，虽然这在每一个层面上都有不同的名字。

问：母莲是永恒的卵还是周期性的卵？

答：是永恒的卵；当第一逻各斯的光芒从母莲中潜在的胚种中迸射出来时，才会变为周期性的。母莲就是宇宙之卵、未来宇宙的子宫。在类比上，女性细胞中的物质胚种不能称为永恒的；能被称为永恒的，反而是藏于男性细胞内的胚种，具有潜在的灵。

颂句四：她的心还未为被那一道光线开启，因此那光线尚未在幻象之怀中落为三化四。「但是，时刻一到，她变得能够接受神之思想（即逻各斯，或世界之魂的阳性面，阿赖耶）的宇宙电印记——她的心便开启了。」（第一卷，第58页）问：神之思想的宇宙电印记，是指更晚期的分化阶段吗？答：宇宙电作为一种独立的力量或实体，是在后期才发展。宇宙电作为形容词时，可以广泛地使用；但宇宙电作为名词或实体，则源自逻各斯的宇宙电属性。事物必须包含电性原则或元素，才有可能产生电。神圣原则是永恒的，诸神则是周期性的。宇宙电是神之心智的力量；梵天和宇宙电都是神之心智的不同面向。

问：本节经文的评注中，讲述了进化后期的对应关系，是否意在传达某种观念？

答：正是如此；先前已多次说明，第一卷评注探讨的是太阳系的进化。这些经文的美妙与智慧就在于，它们可以在七个不同层面上解读。最后一个层面是最分化、最粗显、最物质的层面，通过普遍的对应与类比法则，反映了最初或纯灵性层面上所发生的过程。我在此可以明确指出，最初的经文讲述的是从休止期中觉醒的过程，并不仅仅涉及太阳系，而第二卷则只涉及我们的地球。

问：你能说说「宇宙电」这个词的真正含义吗？

答：「宇宙电」是一个图兰语的复合词，其含义各式各样。在中国，「魄」指的是「动物之魂」，即生命之气。有些人认为这源自梵语「Bhu」，意为存在，或者更确切地说，是存在的本质。而「自生者」则同时指梵天和人，意为自存、永恒的存在、永恒的气息。若「实在」是存在的潜能，那么「魄」就是存在的能量。不过，这个词的具体含义完全取决于重音的位置。此外，宇宙电还与宇宙心智有关，宇宙心智是「七者」之综合体，也是七位创造者的智性（我们称之为宇宙建造者），而宇宙电是宇宙心智的映像。因此，你将理解到，在我们的哲学中，生命和电是一体的。他们说生命就是电，那么在这个显现层面上，一切电和磁现象的本质和根源就是「遍一生命」。

问：为什么说荷鲁斯和其他「太阳诸子」是由「无染之母」所生？

答：在最初的分化层面上，并没有性别——此处使用「性别」只是为了方便表达——原初物质中潜在地包含著两性。「母亲」的根源是物质，因此被视为女性；但物质有两种。未分化的原初质并非通过时空中的行为而受孕的，因为生育和创造力是其内在属性。因此，事物从这种内在属性中产生或诞生，并非由它产生，而是通过它产生。换句话说，此属性使事物能够通过载体显现；而在物质层面上，母性物质并不是主动的起因，而只是其他独立起因的被动媒介和工具。

在基督教的「无染受孕」教义中——这是将形而上和灵性概念的物质化——母亲首先由圣灵感孕，孩子是「从」她而生，而不是「通过」她而生。「从」意味著有一个有限和受条件限制的起点，此行为必须发生在时空之中。而「通过」则适用于永恒和无限，也适用于有限。伟大气息贯穿无边的空间，它存在于永恒之中，而不是「从」永恒中来。

问：三角形是如何变成正方形，正方形又如何变成六面的立方体的？

答：在神秘学和毕达哥拉斯几何学中，四元数包含了构成宇宙万物的所有要素。一个点，也就是「一」，延伸成一条线，即「二」；线再扩展成一个面，即「三」；而这个面、三元组或三角形，在其上方加上一个点，就转化为一个立体，即四元数或「四」。在卡巴拉学中，王冠发出智慧和理解，这二者在印度《往世书》中对应于宇宙心智，而这个三元组降入物质界后，产生了四字神名、十点三角形数，以及低等四元组。这个数字既包含了创造力，也包含了被创造的数。二元数加倍成为四元数，四元数加倍则形成七元数。从另一个角度看，这代表著灵、意志和智力活化了低等四个原则。

问：那么，正方形又是如何变成六面的立方体的？

答：当三角形的每一个点都变为二元、即阴阳（雄性或雌性）时，正方形就变成了立方体。毕达哥拉斯学派说：「一生一，二生二，于是出现了四元数，其顶端是至高单元；形成以平面四元数为底的金字塔；神圣之光降临其上，便形成了抽象的立方体。」

立方体的表面由六个正方形组成，而立方体展开后就是十字架，竖直的「四」被水平的「三」横杠所穿过；六由此变为七，象征著人的七个原则或毕达哥拉斯学派中的七种属性。关于这一点，请参考斯金纳先生《度量之源》中的精彩解释。

『正如先知们所说，这一奥秘在神圣层面上演绎过，如今又在尘世上重现。「无瑕天上圣母之子」（或称未分化的宇宙原质，即无限的物质）在尘世上再次诞生为「尘世夏娃(地球母亲)之子」——并成为整个人类——过去、现在和未来——因为耶和華（Jod-he-vau-he）是雌雄同体，兼具阴阳。其上，「子」是整个宇宙；其下，「子」是人类。三元组或三角形成神圣四元数、完美的正方形，并在尘世上成为六面的立方体。大面者现在成为小面者）；或者如卡巴拉学者所说，「太初者」降临到亚当卡蒙，是其显现的载体，而后转化为四字神名。此时它处于「幻象之怀」，在它

与真实世界之间存在著星光界，这是迷惑人类有限感官的巨大欺骗者，须通过胜义谛的知识来拯救。』（第一卷，第60页）

也就是说，逻各斯变成了四字神名；三角形的三变成了四。问：这里的星光界是指「幻象」吗？答：当然。《秘密教义》中进一步解释说，实际上只有四个层面属于行星链。更高的三个层面完全是无形的，超出我们的理解范围。问：那么，四元数和四字神名完全不同吗？答：毕达哥拉斯学派起誓的是四元数，不是四字神名，而是更高等的四元数。在《创世纪》的开篇章节中，可以发现低等四字神名的线索，包括亚当、夏娃和变成该隐的耶和华。亚伯象征人类进一步的扩展，是更高层次的人类繁衍。亚伯是夏娃的女儿，而不是儿子，象征著性别的分离；而亚伯被杀则象征著婚姻。在第四章的结尾，关于塞特的描述也跟人类繁衍有关，塞特生了一个儿子以诺斯，此后人们开始被称为「约德-希-瓦」（Jod-He-Vah），意指男性和女性，而非如《创世记》中翻译的那样「呼求主名」。

因此，四字神名其实就是质点「王国」；当新郎来访尘世上的新娘时，它就成为了人类。四字神名必须经历低等的七个质点，变得越来越物质化。星光界位于四元数和四字神名之间。

问：四元数在此处似乎是用在两种完全不同的涵义上？

答：毕达哥拉斯的真正四元数，是不可见单体的四元数，它产生第一个点、第二个点和第三个点，然后退回到黑暗与永恒的寂静中；换句话说，此四元数就是第一逻各斯。如果从物质层面来看，四元数也代表低等四元组，即肉体或物质的人。

会议六

第三节 颂句一：第七永恒的最后一次振动穿越无垠，母亲膨胀，由内而外扩展，如莲花初绽。『「第七永恒」这一看似矛盾的表达，将不可分割者加以分割，在秘传哲学中是被认可的。秘传哲学将无尽的永续分为无制约的永恒普遍时间，以及有制约的时间（片段时间）。前者是无限时间的抽象或本体，后者则是其现象，周期性地显现，作为宇宙心智（受限于显现期的普遍智性）的结果。』（第一卷，第62页）

问：时间的开始（有别于「永续」），是否对应于显现的逻各斯出现？

答：当然不可能在此之前。「第七次振动」既适用于第一逻各斯（未显现的），也适用于显现的逻各斯——前者超越时空，后者则在时间开始时出现。只有当「母亲膨胀」时，分化才开始，因为当第一逻各斯通过原始、未分化的物质辐射时，混沌中尚无任何活动。「第七永恒的最后一次振动」是宣告黎明的第一次振动，也与第一或未显之逻各斯的同义。在此阶段还没有时间。开始之时既无空间，也无时间；但一旦分化开始，一切便处于空间与时间之中。在散发出原初辐射或第二逻各斯时，它是潜在的「父-母」；而当第三或显现的逻各斯出现时，它就成为了处女母体。「父与子」在世界各地的神谱中都是一体的；因此，此处出现的既能对应未显现逻各斯，也能对应显现的逻各斯，一个在「第七永恒」之初，另一个在其终结。

问：那么，是否可以说，自从第二逻各斯或称「未显-已显逻各斯」出现时，时间就已经存在了？

答：绝对不是，应是从第三逻各斯显现开始。正如刚才所说明的，二者之间的巨大差别就在这里。「最后的振动」始于时空之外，结束于第三

逻各斯出现之时，此时才开始有时间和空间，即周期性的时间。第二逻各斯兼具第一和第三逻各斯的本质或属性。第一逻各斯没有任何分化；当第二逻各斯出现时，才开始在潜在的「世界-思想」中分化，并在第三逻各斯获得完全的表达，也就是「话语」成肉身。

问：「辐射」和「散发」这两个术语在《秘密教义》中有何区别？

答：在我看来，这表达了截然不同的两个概念，是对原本术语最好的诠释；但如果按普通意义理解，就会错过其中的思想。所谓「辐射」，是一种无意识且自发的发射，是某种事物自然而然的作用；而「散发」则是某物持续不断地、有意识地发出另一种事物。正统的神秘学家甚至会说，花香是「有意识地」从花中散发出来的——虽然对外行人来说似乎很荒谬。绝对者可以辐射，但不能散发。其中一个区别在于，辐射迟早会被收回，而散发则会不断衍生出新的散发物，并且完全分离和分化。当然，在时间周期的终结时，散发物也会被收回到遍一绝对者中；但在整个变化周期中，散发物会持续存在。一物从另一物散发而出，从某种角度看，散发等同于进化；而「辐射」——当然指前宇宙时期——则像是一张纸在放大镜下被点燃的瞬间作用，而太阳对此一无所知。当然，只是因为沒有更合适的词才采用这两个词。

问：星光界存在著原型是什么意思？（第一卷，第63页）

答：这里的「星光界」是一个方便的说法，指的是阿卡莎领域，或通过神之意念显现的原初之光。在此情形下，后者意味著普遍神之心智，映射在空间或混沌之水中，即星光界流质，这是反射并颠倒更高层面的镜子。在「绝对思想」或「神之思想」中，一切都已存在，从未有过不存在的时刻；而神之意念受到宇宙显现期的限制。阿卡莎的领域是未分化的本体和抽象空间，未来将被原初意识的领域所占据。然而，在奥秘哲学中，这有多个层次，实际上有「七个领域」。第一个是潜在意识的领域，与第一和第二未显现的逻各斯同时存在。这就是《约翰福音》中所说的「光照

在黑暗里，黑暗却不理解」。当第三逻各斯显现的时刻到来时，从潜在的可能性中，便会辐射出一个较低层次的分化意识领域，即宇宙心智，也就是所有具感知的禅那主总和，其中宇宙电是客观层面的代表，而心智之子则是主观层面的代表。星光界就是反映三个高等意识层面的镜子，位于尘世层面之上；因此，星光界不会超越第四层面，因为从此开始就是阿卡莎的领域。

星光界和阿卡莎之间有一个重大区别，必须记住：阿卡莎是永恒的，星光界是周期性的。星光界不仅随著宇宙显现期而变化，也随著每一个子周期和行星周期（或轮次）而变化。

问：那么，原型是否存在于比星光界更高的层面？

答：事物的原型或理型首先存在于神圣永恒意识的层面上，然后被反映并颠倒映射到星光界中。星光界也在其低等个体层面上，反映著尘世生活，并将其记录在「石板」上。因此，星光界被称为幻象。我们正是从此处获得原型。因此，通灵者或先知若无法超越这个幻象层面，就永远无法看到真理，只会沈溺于自我欺骗和幻觉的海洋中。

问：那么，真正的阿卡莎是什么？

答：阿卡莎是永恒的神圣意识，本身无法分化、没有属性、也无法行动；只有其反映或映射出来的事物才会行动。阿卡莎是无制约、无限的，无法与有限、有制约的事物产生关系。星光界就是诺斯替教徒所谓的「中界」，索菲娅·阿查莫特位在此，她是七位尘世灵或建造者的母亲，这些灵未必都是善良的，诺斯替教徒将耶和华也归于其中，称他为伊尔达巴奥斯）。（不应将索菲娅·阿查莫特与神圣的索菲娅混淆。）阿卡莎与星光界中的原型，可以比作橡子中的胚种。橡子不仅自身包含未来橡树的星光体，还隐藏著胚种，能孕育出无数形态的树。树潜在于橡子中，具体发展则取决于外部环境、物理力量等因素。

问：但这如何解释植物界无穷无尽的多样性呢？

答：植物的各种变异，是同一道光线在不同层面上分解的结果。当这道光线穿越七个层面时，在每一层都分解为成千上万的光线，直到形体世界，每一条光线在其自身的层面上，又分化成为一种智性体。因此，每一种植物都有其智性，或者说有其自身的生命目的，并在一定程度上拥有自由意志。至少这是我的理解。尽管每一株植物都能感知，并拥有自身种类的意识，植物可以是接受性的，也可以是非接受性的。除此之外，神秘学告诉我们，每一株植物——无论是参天大树，还是最微小的蕨类或草叶——在此层面上都有一个元素精灵，植物只是元素精灵在此界的外在衣裳。因此，卡巴拉学者和中世纪玫瑰十字会成员总是在谈论元素精灵。在他们看来，万物皆有元素精灵。

问：元素精灵、禅那主与禅那佛之间有什么区别？

答：区别非常大。元素精灵只与四大尘世元素相关，并且只属于自然界中较低的两个界——矿物界和植物界，可以说分别在其中「矿物化」和「植物化」。可以用印度教术语「天神」来称呼它们，但不能称为「禅那主」。元素精灵拥有某种普遍智性，而禅那主则具备超感官的智力，各有其独特类型。至于禅那佛属于最高层次的神圣（或全知）智性，或许最接近于天主教中的大天使。

问：原型是否会在星光界的不同层面上进化？

答：你可以用橡树种子的进化作比喻。一个橡子可以长成一棵橡树，而这棵树可能有成千上万种形态，彼此不同。这些形态都蕴藏在橡子之中，虽然树最终呈现的形态取决于外部环境，但亚里士多德所谓的「物质的缺如」，其实早已存在于星光界波动中。橡树的本体种子存在于星光界之上的层面；在星光界中存在的只是其主观影像。橡树的生长，是星光界中原型发展的结果，这种发展是从高层到低层面逐步进行的，直到在最低

层面凝聚和发展形体。根据吠檀多学派的说法，每一株植物都有其业力，其生长正是业力的结果，这一现象也由此得到解释。这种业力来自低等禅那主，他们规划并引导树木的生长。

问：显现期真正的含义是什么？

答：其真正含义是「两个摩奴之间的时期」。在「梵天的一天」中有十四位摩奴，共一千个「大时代」（每个大时代由四个时代组成）。分析「摩奴」一词，东方学者认为这源自「Man」，意为「思考」，因此摩奴即「思考的人」。但在密传上，每一位摩奴是特定周期或轮次的拟人化守护者，只是「神之思想」的人格化概念（类似赫尔墨斯的皮曼德）。因此，每位摩奴都是特定的神灵，在其存在周期或显现期中，创造和塑造一切显现事物。

问：摩奴是否也视为人类意识统一体的人格化，还是指神之思想在显现期时的个体化？

答：两者皆是，因为「人类意识」只是神的一个光芒。我们的心智或自我源自宇宙心智，并被比喻为宇宙心智之子。毗婆婆多摩奴（即我们第五根种族及人类的摩奴）是种人格化，主要代表第五根种族有思维能力的人类，因此被描绘为最年长的太阳之子和火祖先。由于「摩奴」一词源自「Man」，意为「思考」，其含义就很清楚了。大脑中的思想是无穷无尽的。因此，摩奴本身就是一切思维形式的潜力源泉，从而在尘世上发展出来。在外传教义中，他是此地球的起源，人类由他和他的女儿伊拉而生；他是一个统一体，包含了一切多样性及其变化。每一个显现期都有其独特的摩奴，而从这个摩奴又会衍生出各种摩奴，或称为所有劫中的心智体。可以将此比作白光，包含所有其他光线，通过分化与进化的棱镜而生出各种色彩。但这属于秘传与形而上学的教义范畴。

问：是否可以说，摩奴之于显现期，就如同第一逻各斯之于宇宙显现期？答：如果你愿意，可以这样说。问：是否可以说摩奴是一个个体？答：从抽象意义上当然不能这么说，但在类比上可以。摩奴是所有心智体的综合体，是一种单一的意识，如同人体由许多不同的细胞组成，每个细胞都有不同的意识，但整体上是「人」的统一意识。但这种统一意识，并不是单一的意识，而是人所吸收的成千上万种意识的反映。

然而，摩奴并不是真正的个体，它代表的是整个人类。也可以说，摩奴是祖灵（人类始祖）的通用名称。正如我所示，他们来自月球链。他们孕育了人类，因为他们成为最初的人类后，进化自己的影子——也就是其星光体——来繁衍后代。他们不仅孕育了人类，也孕育了动物和其他所有生物。《往世书》提到了伟大的瑜伽士，也是此含意，有的生出了蛇类，有的生出了鸟类等等。正如月亮从太阳获得光芒一样，月球祖灵的后代也从「太阳之子」获得更高的心智之光。你们要知道，毗婆娑多摩奴是宇宙心智的化身或人格化，由宇宙心智派遣，来引领和指导有思考能力的人类不断前进。

问：我们了解到，此轮次圆满的人类会成为下一显现期中的禅那佛和指导统治者。那么，摩奴与诸禅那佛之间有什么关系？

答：在外传教义中，两者没有任何关系。但我可以告诉你，禅那佛与尘世层面低等实际运作毫无关联。举个例子：可以将禅那佛比作伟大统治者。假设统治的只是一个家庭：这位伟大统治者不会直接参与厨房女仆的脏活。高等天界存在逐渐演化出低等禅那主，变得越来越凝聚和物质化，直到此行星链，其中包括摩奴、祖灵和月球祖灵。正如我在《秘密教义》第二卷中所展示的，这些祖灵的任务就是孕育人类。他们通过投射自己的影子来完成这一点，最初的人类（如果能称之为人类的话）就是月球祖灵的星光体影像，在最初无形的身体上，物质构建起肉体。第二根种族逐渐

成形，但仍无性别。到了第三根种族，变得雌雄同体，之后才最终分化，人类的繁衍方式才变得多样化。

问：那么，你解释了显现期是「两位摩奴之间」是什么意思？答：这仅仅表示一个活动的时期，并没有特定或明确的含义。你需要根据上下文来理解显现期的含义，同时要记住，适用于小周期的解释同样也适用于大周期，反之亦然。问：这里所谓的「水」是纯粹象征性的，还是在元素演化中有所对应？（第一卷，第64页）答：必须非常小心，不要把宇宙性元素和尘世元素混淆。同样，尘世元素也不是指我们所知的化学元素。我会将普遍宇宙性的元素称为尘世元素的本体，并补充说，宇宙的范围并不限于我们的小小太阳系。

水是第一个宇宙元素，「黑暗」和「混沌」这两个词也用来表示此「元素」。物质有七种状态，其中三种通常为人所知，即固态、液态和气态。宇宙和尘世上的一切事物都是这七种状态的不同变化。但我无法用你们不熟悉的术语来表达，否则你们无法理解。因此，「水」，即哲学家所说的「热而湿的原则」，用来指尚未成为固体的东西，或者说尚未具备物质坚固性。在以太、火和空气之后，「水」又作为「元素」，使这更加难以理解。然而，以太本身包含了其他所有元素及其属性，这正是物理学所假设的媒介；此外，以太是阿卡莎最低等的形态，是遍一媒介和普遍元素。因此，此处的「水」指的是前宇宙状态下的物质。

问：元素与元素精灵之间有什么关系？

答：就像土与人类的关系一样。肉体人是土的精华，同理，空气、火或水的元素精灵（分别称为风精灵、火精灵、水精灵等）则是其特定元素的精华。每一种基质和物质的分化都会产生一种智性的力量，这就是玫瑰十字会所称的元素精灵或自然精灵。每个人都能相信自己创造出的元素精灵存在。但此类元素精灵只存在于我们的想像之中，是一种智性，一种力

量，善或恶，但其形态和属性都是我们自己赋予的，同时其智性也来源于我们自身。

问：「处女卵」和「永恒之卵」是同一个东西，还是分化的不同阶段？

答：「永恒之卵」是在消融状态或零状态下的分化前阶段；因此，在分化之前，既没有属性，也没有特质。而「处女卵」则已经具备了特性，因此是分化过的，尽管两者本质上相同。在抽象的本质，没有任何事物能与其他事物分离。但在幻象的世界、在有形分化的世界中，一切事物，包括我们自己，似乎都是彼此分离的。

会议七

第三节（续） 颂句二：振动掠过，迅疾地（同时）触及整个宇宙；以及居于黑暗中的胚种：那是在生命沈睡之水上呼吸（移动）的黑暗。问：我们应如何理解「振动触及整个宇宙以及胚种」这句话？答：首先，必须先定义所用的术语，因为此处语言完全是象征性的。「宇宙」并不是指有形的宇宙或世界，而是指无形的空间，即未来将要显现宇宙的载体。这个空间等同于「空间之水」，对我们来说是永恒的黑暗，实际上就是梵。简而言之，整段颂句讲的是还未有任何显现之前的「时期」。同理，「胚种」——胚种是永恒的，是未分化原子，未来形成物质——与空间是一体的，和空间一样无限、不可毁灭，也和空间一样永恒。至于「振动」则对应于「点」，即未显现的逻各斯。

还需补充一个重要的解释。在《秘密教义》中，采用了大量的比喻和类比。例如，「黑暗」通常指未知的整体或绝对性。与永恒的黑暗相比，第一逻各斯无疑是「光」；但与第二或第三逻各斯、即已显现的逻各斯相比，第一逻各斯则是「黑暗」，而后者才是「光」。

颂句三：黑暗放射光明，光明将一缕孤独的光线投射入水中——母性深渊。那道光线穿透处女卵；光线使永恒之卵震颤，并释放出非永恒（周期性）的胚种，凝聚成世界之卵。

问：为什么说光明将一缕孤独的光线投射入水中？这道光线与三角形有何关联？

答：在这个层面上，无论光线看起来有多少条，当它们回归本源时，最终都会归于一体，就像七色光谱其实都源自、并最终归于一束白光一样。同理，这一缕孤独的光线，只是在幻象的层面上扩展为七条光线（以及无数的细分）。这与三角形相关，因为三角形是第一个完美的几何图

形。正如毕达哥拉斯所说，颂句也提到，光线（即毕达哥拉斯的「单体」）从「无处」降下，如流星般穿越非存在的层面，进入第一个存在的世界，诞生出数字一；然后向右分支，产生数字二；再转向形成底边，生成数字三；最后再次上升回数字一，并从此处消失于非存在的领域，如毕达哥拉斯所展示的那样。

问：为什么毕达哥拉斯的教义会出现在古印度哲学中？答：因为这些毕达哥拉斯的教义源自印度，在古籍中他被称为「希腊导师」。因此我们看到，三角形是最初的分化，但其三条边实际上都是由同一束光线描绘而成。问：「非存在的层面」这个词真正的含义是什么？答：在使用「非存在的层面」这个词时，需要记住，对我们而言，此层面是非存在的领域，但对于比我们更高的智性体而言，却是存在和物质的领域。就连太阳系中最高级的禅那主，也无法理解更高体系中存在的事物，即七重宇宙层面的第二层面；而对于存在于永远不可见宇宙的事物而言，这一层面则完全是主观的。

颂句四：（然后）三（即三角形）化为四（即四元组）。光辉精质成为七内七外。光辉之卵（金卵），其内为三（即梵天或毗湿奴的三重本体，三种状态），在「母亲」深处凝结并扩散成乳白色的凝块，是在生命之洋中生长的根。

问：光辉精质与光辉之卵是同一个东西吗？什么是生命海洋中生长的根？

答：光辉精质、光辉之卵或称梵天的金卵，三者是相同的。生命海洋中生长的根，指的是潜能，能将普遍、主观、无处不在但同质的种子（即永恒本质，蕴含抽象自然的潜力）转化为客观的、分化的物质。生命海洋，根据吠檀多哲学的术语——如果我没记错的话——指的是「遍一生命」，指的是超然的至高灵；而当我们谈及物质和动物的「生命之息」或

称分化的灵魂时，则称为「个体灵魂」。简言之，此生命赋予了一切存在，包括原子与宇宙、分子与人类、动物、植物及矿物。

「光辉精质在空间深处凝结并扩散。」从天文学角度来看，这很容易解释：这就是银河，即世界之质或原初物质的最初形态。

问：光辉精质、银河或世界之质，能被分解为原子吗？还是说它是非原子的？

答：如果你所说的原子是指分子的话，在宇宙前的状态下，当然是非原子的；因为原子只是一个数学点，并非物质，也不适用于物质，甚至不适用于实体。真正的原子在物质层面上并不存在。点的定义是有位置，但在神秘学中，这种「位置」不能按通常意义理解；因为真正的原子超越了空间与时间。分子这个词实际上只适用于我们的地球及其层面；一旦进入地球内部，甚至在地球链的其他星球上，物质的状态就完全不同，不再是分子状态。原子处于永恒状态，即使是大天使之眼也无法见到；只有在特定的生命周期内，才会对其显现。粒子或分子并非永恒存在，而是周期性地显现，因此被视为幻象。

世界之质通过不同层面自我活化，只有在进入可见或客观宇宙的存在层面时，才变成恒星或分子。

问：在神秘学中，以太可以说是分子状态的吗？

答：这完全取决于「分子」这个词的定义。在以太最低的层面与星光界交融之处，可以说是其自身层面上的分子；但对我们来说则不是。科学所推测的以太，其实是阿卡莎最粗显的表现，但对于我们这个层面的凡人而言，以太是星光界的第七原则，比「辐射物质」高出三个层次。当以太渗透或活化某物时，可能呈现分子状态，因为它会采取该物的形式，其原子会活化该物的粒子。我们或许可以称物质为「结晶的以太」。

问：那么，原子究竟是什么？

答：原子可以比作（对神秘学者来说也确实是）一个物体的第七原则，或者更准确地说，是一个分子的第七原则。物理或化学的分子是由无数更细微的分子组成，而这些又由无数更细微的分子构成。以铁分子为例，如果将其分解到不再是分子状态，它就会立刻转化为其七个原则之一，即星光体；而第七个原则就是原子。铁分子在分解前后，就如同肉体在死亡前后一样。除了肉体外的原则都仍存在。当然，这属于神秘炼金术的范畴，而不是现代化学。

问：印度神话中「搅拌乳海」和「丰饶之牛」的寓意是什么？它们与「天界之战」有何对应关系？

答：此过程始于「非存在」状态，并以宇宙休止期的结束为终点，很难用几句话甚至几卷书来解释。这只是寓言性的描述未见未知的原初智性（即神秘学中的原子，梵天本身也被称为原子），这在无边的原始光辉精质之海中，进行塑造和分化。「搅拌乳海」与「天界之战」之间的关系和对应，是一个极其深奥且冗长的话题。以最基础的象征意义来说，这场「天界之战」是永恒进行的。分化即对立，是对立面的平衡；只要分化存在，就会有「战争」或斗争。当然，这场战争有不同的阶段和层面，比如天文学上的、物理上的。每一个在显现期中诞生的存在，无论是十四位主宰此显现周期的根摩奴和种摩奴，还是由他们衍生出的无数力量（无论是人类还是其他），都存在「天界之战」，也存在地上的斗争。万物都在不断地调整和协调，因为一切都趋向于和谐与平衡；事实上，只有在实现这种平衡后，事物才能成形。构成我们身体的元素和粒子也在持续不断地「战争」中，相互排挤、每时每刻都在变化。在众神「搅拌乳海」时，出现了那伽并偷走了甘露（永生之水），于是众神与阿修罗（非神者）之间爆发了战争，众神一度落败。这寓意著宇宙的形成和原初物质的分化。但你要记住，这只是宇宙生成学层面的解释——七重含义中的一种。「天界之战」还直接涉及人类智力原则的进化，这是其形而上学的钥匙。

问：为什么会在这些经文中大量使用数字？为什么数字在世界各大经典——如《圣经》和《往世书、毕达哥拉斯和雅利安智者的著作中——被如此广泛地运用？其中的奥秘究竟是什么？

答：法国文学家巴尔扎克未意识到自己是的神秘主义者，他曾说过，数字之于心智，如同之于物质，都是「不可理解的媒介」。但我会这么回答——也许对外行人如此，但对启蒙者绝非如此。正如这位伟大的作家所认为的，数字既是一个实体，同时也是我们所谓的「一切」所发出的气息（他称此「一切」为「神」）；正是这种气息才能组织物质宇宙，「一切的形态都只能通过神获得，是数字的结果。」（第一卷，第66页）柏拉图说：「神以几运作。」

问：数字在什么意义上能被称为「实体」？答：当指的是智性实体时；若将数字当作普通的数字，那当然不是实体，而只是象征性的符号。

问：为什么说「光辉精质」成为七内和七外？答：因为在显现层面上它有七个原则，在未显现层面上也有七个原则。以类比推理，并应用古老的神秘学格言：「上者如下。」

问：「非存在」的层面也是七重的吗？答：毫无疑问是的。在《秘密教义》中所说的未显现层面，是从有限智力的角度来看才是未显现或「非存在」；对更高的智性体而言，这些是显现的层面，如此类推，直至无穷，类比法则始终适用。

会议八

第三节（续）「根仍在，光仍在，凝乳仍在，而欧伊阿欧呼(OEAOHOO)依然是一。」问：这些「仍在」是什么意思？答：这只是意味著，无论显现出多少的多样性，本质上依然是一体。换句话说，这些只是同一元素的不同方面；并非指它们仍未分化。「凝乳是最初的分化，很可能也指那被视为「银河」起源的宇宙物质——也就是我们所知的物质。根据从原初禅那佛所获得的启示，这种「物质」在宇宙周期性沈睡期间，达到了完美菩萨之眼所能感知的极致稀薄状态——这种根本且冷静的物质，在宇宙运动首次苏醒时，散布在太空中；从地球上看去，呈现为团块和簇状，就像稀牛奶中的凝乳。这些就是未来世界的种子，「星辰之质」。」（第一卷，第69页）

问：银河的物质组成与我们所熟知的物质是否有著不同的分化状态？

答：我完全相信如此。银河是孕育恒星、行星及其他天体的物质仓库。此种状态的物质在地球上并不存在；但地球上已存在的分化物质，也存在于其他行星上，反之亦然。但据我理解，物质从银河的状态到达行星之前，必须经过许多分化阶段。好比说，太阳系内的物质状态与太阳系外或更远处的物质状态完全不同。

问：星云和银河之间有区别吗？

答：我认为这两者的区别，就如同公路与其上石泥之间的区别。当然，银河的物质与各种星云的物质之间必然存在差异，而星云之间也彼此不同。但在你们所有科学计算和测量中，必须考虑所见天体的光是否为反射光，以及地球大气所造成的视觉错觉，使得距离计算绝不可能完全准确。此外，此错觉还会彻底改变我们对天体所含物质的观测，很容易误以

为这些物质的构成与地球相似。无论如何，这就是大师们教导我们的内容。

颂句六：生命之根存在于不死之海（甘露）的每一滴水中，而这片海洋是光辉的光明，是火、热与运动。黑暗消失了，不复存在。它消融于自身的本质之中——火与水之体，父与母之体。

问：「火」这个词在宇宙不同层面上有哪几种含义？

答：火是五大元素中最神秘、最神圣的一个。因此，仅仅解释火在我们这个层面上的各种含义，不涉及其他层面，这就已经非常艰难，而且对绝大多数人来说难以理解。火是光之父，光是热与气（生命之气）的母体。如果说绝对的神被称为黑暗或暗火，那么光，作为其最初的产物，确实就是第一个有自觉的神。因为，光在其原初根源中，不正是照亮世界、赋予生命的神吗？光，是从抽象变为现实的存在。没有人见过真正的、原初的光；我们所见的，只是其破碎的光线或反射，这些光线在降入形体和物质时会变得越来越稠密、越来越暗淡。因此，「火」这个词涵盖了「一切」。火是无形的神，是「父」；而显现的光是「子」，也是太阳。从奥义上说，火就是以太，而以太源于运动，运动则是永恒的黑暗、不可见之火。光使一切运动，并主宰自然中的一切，从最高的原初以太到空间中最微小的分子。运动本身就是永恒的，在显现的宇宙中，这是所谓电、伏打电、磁、感知（无论是道德上的还是生理上的）、思想、甚至生命的本源与终极。因此，在我们这个层面上，火只是运动或生命的显现。

玫瑰十字会称所有宇宙现象为「有生命的几何」。火哲学家们说，每一种极性功能都只是重复原始极性。运动产生热，而运动中的以太就是热。当运动减缓时，就产生了冷，因为「冷是以太的潜在状态」。因此，自然主要有三种正面和三种负面状态，由原初之光所综合。三种负面状态是：（1）黑暗（2）寒冷（3）虚空。三种正面状态是：（1）光（在我们这个层面上的）（2）热（3）大自然万物。因此，可以称火为宇宙的统一

体。纯粹的宇宙之火（可以说没有燃料）就是普遍性的神；因为宇宙之火，或它所引发的热，就是自然中每一个显现的物质原子。潜在的火蕴含在宇宙中任何事物、任何微粒。

问：那么，火可以被视为第一元素吗？

答：当我们说火是元素之首时，只是指可见宇宙中我们通常所知的火。在我们宇宙的最高层面上，比如A星球或G星球的层面上，火在某种意义上其实只是第四元素。神秘学家、中世纪玫瑰十字会成员，甚至中世纪的卡巴拉学者认为，普遍神对于人类的感知是黑暗，甚至对于最高「天使」的感知也是黑暗，而从这种黑暗中，透过以下形式显现出来：（1）重量（混沌，在其原始状态下成为以太）；（2）光；（3）热；（4）火。

问：我们所能认知最高形式的火——太阳，与您所解释的「火」之间是什么关系？

答：在我们这个层面上，太阳甚至不是「太阳之火」。我们所见的太阳本身并未给予我们任何东西，因为它只是一个映像；它是一束电磁力，是无数「宇宙电之结」中的一个。宇宙电被称为「原初光之线」，如同阿里阿德涅在混沌物质迷宫中的「线团」。这条线穿越七个层面，在各层面打结。每个层面又各有七重，因此共有四十九种神秘力量和物理力量，较大的结形成恒星、太阳和星系，较小的结则形成行星等等。

问：太阳在哪些方面是一种幻象？

答：我们太阳的电磁结既不可触摸，也没有空间维度，甚至不像我们所知的电那样具有分子结构。太阳会吸收与汲取太阳系内的所有对象并灵性化，而未向外释放任何自身之物。因此，若有人说太阳之火正在被消耗并逐渐熄灭，这是荒谬之言。太阳只有一个明确的功能：它为所有在其光照下呼吸和生存的生命体，提供生命的脉动。太阳是太阳系跳动的核心，每一次跳动都是一次生命的脉冲。但这个核心是不可见的：没有任何天文

学家能看到它。对于隐藏在此心脏中的事物，以及我们所感受到和看到的表面火焰和光芒，用一个比喻来说，他们就如同神经，控制太阳系肌肉，且这些神经在身体之外。这种脉冲不是机械性的，而是一种纯粹的灵性、神经性的冲动。

问：你提到了「重量」，这与引力有什么关系吗？

答：这里所说的「重量」，指的是神秘学意义上的吸引与排斥的力量。这是分化的属性之一，也是宇宙的普遍特性。物质在不同状态下的相互吸引与排斥，可以解释彗星尾巴在接近太阳时所呈现的状态（仅依靠「万有引力定律」不足以解释）；因为彗尾的表现明显与传统引力假说相反。

问：在这个语境下，水是什么意思？

答：水的原子量显示它由九分之一的氢（你知道，氢是一种极易燃的气体，所有有机体都离不开它）和九分之八的氧（氧与其他物质快速结合时会燃烧）组成。那么，水便是原初力量或火的一种冷却、潜在、流动的形态。火与水的关系，正如灵与物质的关系。

颂句七：看啊，弟子，二者所生的光辉之子，无与伦比的灿烂荣耀——明亮的空间，是黑暗空间之子，从大黑水的深处浮现出来。他就是欧伊阿欧呼，年轻者，***（今人称为观世音）。他如太阳般闪耀，是智慧的炽热神龙。一为四，四又合三，其结合生出七，七又成为三十（三乘十）的群体与众生。看他揭开幕布，从东到西展开。他遮蔽上方，只让下方显现为大幻象。他为光辉者（星辰）标定位置，将上方（空间）化为无边的火海，将遍一显现的（元素）化为大水。

观世音与观音在这里分别象征火与水。这两位神祇在最初的显现中，是二元或双重的神，具有雌雄同体的本质，即灵与物质。

问：在「欧伊阿欧呼」、「年轻者」、「观世音」、「观音」、「父母」、「火和水」、「明亮空间和黑暗空间」等词中，哪些词对应到三逻各斯？

答：每个人都必须自己去推敲。『观世音为光辉者（星辰）标定位置，并将上方的空间变为无边的火海，而显现者则化为大水。』请仔细思考这句话。这里的「火」代表隐藏的灵，「水」是其后裔，即尘世上的湿气或创造性元素，是外在的表层，也是内在创造性或演化性原则，或最深层的原则。幻象论者可能会说「在其上」。

问：最年轻者欧伊阿欧呼从东到西掀起的「幕布」是什么？答：现实的幕布。他让此幕布消失，得以向观众展示存在舞台上的幻象、布景和演员，即幻象宇宙。问：「上方空间」和「无边火海」指的是什么？答：「上方空间」其实是「内在的空间」，虽然这听起来有些悖论，因为在无限中没有上也没有下；但各层面是从内向外逐步凝固的。实际上，这指的是宇宙从其消融（零点）状态首次显现时的样子——无边的灵或称「火海」。

问：「大水」是否就是「黑暗运行其上的水」？

答：此处说黑暗「运行」是不正确的。绝对的黑暗，或称永恒的未知，不可能主动运作，「运行」意味著行动。即使在《创世纪》中，黑暗在深渊之上，但在水面运行的是「上帝的灵」。在密传含义上，这意味著在太初，无限者还没有形态，混沌或外部空间仍是虚空，只有黑暗（即梵）存在。然后，在第一道曙光的照射下，「上帝的灵」（第三逻各斯或那罗延，在辐射出第一和第二逻各斯之后）开始在「大水」——即「深渊」之上运行。因此，若要准确表达，问题应为：「大水是否就是所谓的黑暗？」回答是正确。时间天鹅有双重含义。外传上，是指梵天，他是天鹅，「大鸟」，是黑暗用来显现的载体，是让人类能理解的光明，也是宇宙。但在密传上，时间天鹅就是黑暗本身，即不可知的绝对，此源头首先

辐射出第一逻各斯，然后是其映像——曙光或第二逻各斯，最后是梵天——显现的光明或第三逻各斯。我们要记住，在我们自以为看到和感受到的显现幻象之下，其本质上是我們既听不到、看不到、感受不到、尝不到、也触摸不到的。它只是粗陋的幻象，而非他物。

问：回到之前的问题，电在什么意义上可以被称为「实体」？

答：只有当我们将其称为宇宙电（原初之力）时，才能如此。实际上，只存在著遍一力量，在显现的层面上以千万种形式展现于我们面前。如前所述，一切都源自遍一原初之火，而在我们的层面上，电力是这种火焰最全面的表现。从刺人的荨麻到致命的闪电，从石子中的火花到人体中的血液，一切都包含电，并且就是电。但电灯中所见的电，与宇宙电不大相同。电是物质宇宙中分子运动的起因，因此也是地球上的动力之一。电是物质的「原则」之一；每当打破某物的平衡时，就会产生电，成为此受扰之物的欲体元素。因此，这种力量有千万种方面，而宇宙电作为原初起因，也作为宇宙电力的总和，是一个「实体」。

问：但你所说的「实体」是什么意思？电本身不是实体吗？

答：我不会这样称呼它。实体一词源自拉丁语「存在」；因此，凡是独立于其他事物存在的，从一粒沙子到上帝，都是实体。但在我们的讨论中，只有宇宙电才是实体，一般科学意义上的电不那么重要。

问：物质电力不也是宇宙电之子吗？宇宙电的「七子」不是实体吗？

答：恐怕不是。以太阳为例，我们可以称太阳为实体，但很难说照射我们眼睛的阳光也是实体。宇宙电之子指的是各种电力量，具有宇宙电性或宇宙电生命本质，也指它们的不同作用。举个例子：琥珀是一种宇宙电实体，摩擦会产生一个「儿子」，能吸引稻草：一个看似无生命、无机的物体，竟然表现出生命！若你用手指揉搓荨麻，也会产生宇宙电之子，以

水泡的形式出现。在这些例子中，水泡可以说是实体，但吸引稻草的那种吸力，恐怕算不上实体。

问：那么，宇宙电是电力，其「子」也是电力吗？

答：电力是宇宙电的作用，但正如我刚才所说，宇宙电并不是电力。从神秘学的角度来看，电的现象往往源自于物体或空间中物质分子的异常状态：电既是生命，也是死亡：和谐则产生生命，不和谐则产生死亡。生命之电与宇宙之电遵循同样的法则。一旦分子间建立新关系或扰乱平衡，结合成新形态，通常都是宇宙电的作用，并由此产生宇宙电。只有在和谐运作之处，七宇宙逻各斯的综合原则或散发物才是有益的。

颂句八：那时胚种在哪里，黑暗又在哪里？燃烧在你灯中的火焰之灵在哪里，哦，弟子？胚种即是那，那即是光；那是黑暗隐秘父亲的白色辉煌之子。问：在你灯中燃烧的火焰之灵，是我们的天父，还是本体呢？答：都不是；这句话只是用来比喻，指的是该弟子的一盏真实的灯。问：诸元素是禅那主的身体吗？氢、氧、臭氧和氮是此物质层面上的原初元素吗？答：关于第一个问题的答案，可以通过研究《秘密教义》的象征意义找到。你提到的这四种元素，确实是此物质层面的原初元素；但请记住，在更高的层面上，即使是挥发性乙醚也会显得像泥土一样粗重。每一个层面都有其自身的物质密度、颜色、声音、空间维度等，对于此层面上的我们是完全未知的。地球上一些中介存在，是两层面之间的过渡实体，例如蚂蚁；同理，在我们之上的层面也有一些生物，所拥有感官和能力是该层面居民也不了解的。

有一幅由伊莱休·维德的精彩插图，为奥玛·开亚姆的《四行诗》所绘，暗示了宇宙电之结的概念。这与日本常见云的表现手法类似——无论在绘画还是雕刻中，都是单线交织成结。宇宙电被称为「结之编织者」，从某种角度来看，它就是「世界之质」。

问：如果银河是这种「世界之质」的一种显现，为什么它没有遍布整个天空？

答：因为我们能见只是它更为收缩、因而更为凝聚的部分。这些凝聚部分形成「结」，并经历太阳阶段、彗星阶段和行星阶段，最终变成死寂的天体或卫星（月亮）。太阳也有多种类型。我们太阳系的太阳只是一个映像。在太阳的一个显现期结束时，由于背后真实太阳发生变化，可见的太阳会逐渐变得不那么明亮，发出的热量也会减少。在太阳系休止期之后，现在的太阳将在未来的一个显现期中变为彗星状天体，但这绝不会发生在我们小行星链的存续期间。通过恒星光谱分析得出的论点并不可靠，因为没有考虑到光线穿越宇宙尘埃的影响。这并不是说恒星光谱都无差异，而是说，若宣称在某颗恒星中发现铁或钠，可能只是因为该恒星的光线，在经过地球周围的宇宙尘埃而改变。

问：蚂蚁的感知能力难道不是取决于生理条件吗？例如有著不同的颜色感知力？

答：蚂蚁确实能感知我们能听到的声音，也能感知我们永远无法听到的声音，因此很明显这与生理条件无关。蚂蚁和我们拥有不同层次的感知能力。我们在进化的阶梯上比蚂蚁更高，但相对上，更高层面的存在视我们也如蚂蚁般。

问：摩擦琥珀而激发出电时，是否有类似于从琥珀中散发出某物？

答：确实：即潜藏在琥珀中的电，这种电也存在于其他一切事物中，只要具备适当的条件，就会释放出来。有一个常见的错误，在神秘学者眼中尤为如此。人们习惯于把所谓的有生命物体和无生命物体区分开来，以为地球上真的存在完全无生命的物体！

实际上，即使你们所谓的「死人」，从某种意义上来说是更加「活著」。从某个角度看，有机物和无机物的区别在于获取营养的功能，但无

机物体若没有营养，又怎么能发生变化呢？即使是晶体也会经历积聚的过程，这对它们来说就相当于营养。实际上，正如神秘哲学所教导的，凡是会发生变化的，都是有机的；它们都蕴含著生命原则，并具备更高层次生命的所有潜能。正如我们所言，自然界万物都是同一元素的不同表现，生命是普遍存在的，那么又怎么会有「无机原子」这种东西呢！

会议九

颂句十：「父-母」纺出一张网，其上端系于灵，即「遍一黑暗中的光」，下端系于物质，即灵的「阴影末端」；而这张网就是宇宙，是由这两者合为一体的自性所纺织而成。（第一卷，第83页）

问：灵与物质是同一张网的两端；光与暗、热与冷、虚空与充满万有的空间，彼此相对。这三组对立面与灵和物质关联为何？

答：其含义在于，宇宙中的一切都与灵或物质相关联，其中之一被视为永恒的元素，或者两者皆如此。纯粹的物质就是纯粹的灵，即使我们有限的理智认可，却无法理解。光与暗作为光学现象，既不是物质，也不是灵，而是物质的属性。

问：以太与灵和物质之间是什么关系？

答：请将以太和低等以太加以区分，前者是神圣的，后者是物质性的、地狱性的。低等以太是「阿卡莎-原质」（原初火基质）七重划分中最低的一层。「以太-阿卡莎」是宇宙之体的第五和第六原则——对应于人类的「菩提-心智」；而低等以太则是宇宙的残渣，与星光界最高层混合。低等以太的发展始于第五根种族，直到第五轮次初期才会完全发展。以太是阿卡莎的高等层面，低等以太是阿卡莎的最低层面。从某种意义上说，以太相当于「父-造物主」，宙斯，父亲以太；而低等以太则是地狱的诱惑之蛇，即卡巴拉学者所说的星光界。低等以太是完全分化的物质；而以太只是初步分化。换句话说，灵变成了客观的物质；而当物质超越我们的形而上感知时，客观物质又重新变为主观的灵。以太与宇宙和地球的关系，正如心智之於单体与肉体。因此，低等以太与灵无关，而是与主观物质和地球有很大关系。

问：「梵天作为『未知黑暗的胚种』，是万物演化和发展的原材料。」逻辑学有一条公理：对于完全无法理解的事物，心智不可能相信其存在。既然「梵天」这种「材料」是无形的，那么心智就无法对其形成任何观念，因为心智无法想像无形态之物。我们所能感知的，是「神」某种形式的外衣或显现，我们只能通过这种形式来了解他。那么，人类意识在识别「原材料」时的形式是什么？

答：你的逻辑公理只适用于低等心智，你的论证也仅仅基于低等心智的感知。但神秘学传授的知识，是从高等自我或「菩提- 心智」的认知中所获得。不过，我暂且用你熟悉的方式来回答。我们大脑意识对于原初物质的认知，最初且唯一的形式是一个圆。首先要训练你的思维，彻底熟悉有限的圆，然后逐步扩展它。很快你会发现，即便它在思想中仍是圆，但在内在感知中却变得无限无界。这个圆就是我们所谓的梵天，即胚种或原子：在休止期中，它是潜在的原子，包含著无限与无尽的永恒；在生命周期中，它是活跃的原子；但它既没有周界，也没有平面，只有无尽的扩展。因此，圆是主观世界中的第一个几何图形和象征，而在客观世界中则成为三角形。三角形是继圆之后的下一个图形。第一个图形——带有中心点的圆——实际上并不是一个真正的图形；只是原初的胚种，是分化开始时能想像的第一个事物；一旦物质越过零点或消融状态时，就必须设想为三角形。梵天被称为原子，是因为我们必须把它想像成一个数学点，但这个点可以扩展到绝对。请注意，这里原子指的是神圣胚种，而不是化学家的原子。但要警惕形体的幻象。你一旦把神拖入人形，就限制并制约了祂，从而创造了一个拟人化的神。

颂句十一：当火（父）之气息临于网上时，网便扩展；当母（物质之根）之呼吸触及网时，它便收缩。于是「儿子们」（即诸元素及其各自的力量或智性）分离并四散，最终在「大日子」结束时回归母亲的怀抱，与

她重新合一。当网冷却时，变得光辉灿烂，儿子们通过自身与内心来扩展与收缩；他们拥抱无穷。（第一卷，第83页）

问：「扩展」一词在这里是否指分化或进化，而「收缩」则指返本？还是这两个词分别指代显现期和休止期；或者又是指世界之质的持续振动运动？这种扩展与收缩是同时发生还是依次进行的？

答：「网」是永恒存在的原初物质——在我们的观念中是纯粹的灵——此原材料演化出客观宇宙或诸宇宙。当「火」或「父」之气息临于其上时，它便扩展；也就是说，它作为主观的物质是无限的、永恒的、不可毁灭的。当「母之气息」触及它时，代表显现的时刻到来、必须以具体形态出现，便会收缩，因为任何客观的物质形态都不是无限的。牛顿认为每个物质微粒都具有吸引他物的属性，此观点总体上是正确的；而莱布尼茨认为，每个原子本身就是一个宇宙，并通过其自身固有的力量起作用，这也是正确的；但两者都不完整。因为人也是一个原子，既有吸引也有排斥力，是大宇宙中的小宇宙。但我们是否也能说：由于人自身的力量与智性，便能独立于其他一切人类个体而行动？——或者说，在行动与活动之时，能否不依赖于某种更伟大的力量与智性？

《秘密教义》的目标之一是要证明，仅凭引力理论无法充分解释行星的运动。除了作用于物质中的力量之外，还有一种作用于物质之上的力量。

当我们谈到「灵-物质」的变化状态（实际上就是「力」），并用各种名称称呼，比如热、冷、光与暗、吸引与排斥、电与磁等等，对于神秘学者来说，这些都只是名称，是同一力量的不同表现（这种力量在分化时总是二元的），而非不同的力量。在客观世界中，所有这些差异，仅仅源于物质的特殊分化特性，而遍一自由的力在此过程中起作用，同时由所谓禁锢力或物质分子的本质所辅助。内在的运作者——固有的力量，总是倾向于与其外在的本源合一；因此，向内运作的「母亲」促使「网」收缩，向

外运作的「父亲」促使其扩展。科学称之为引力；而神秘学者则称之为普遍生命力的作用。此生命力辐射自那超越一切时空的绝对不可知之「力」。这就是永恒的进化与返本，或扩张与收缩的过程。

问：「网冷却」这个说法是什么意思？它是在什么时候发生的？

答：很明显，冷却的是「网」本身，而非任何外部东西。至于何时发生？据说，无论是异质或同质的物质，其原子中固有被禁锢的力量和智性，在达到某个阶段时，便会成为一种更高智性力量的奴仆，受其引导和塑造。这种力量就是所谓「神圣自由意志」的力量，由禅那佛所代表。生命与存在的向心力和离心力，被那无名的力量所支配，这种力量能在混乱中带来秩序，在混沌中建立和谐——「网」就开始冷却了。此过程的持续时间无法得知，因此无法给出确切的时间。

问：形体的产生，是否是由物质和自然中离心力与向心力相互作用的结果？

答：据说，每一种形体的建造，都是按照永恒中为其描绘的模型，以及反映在「神之心智」中的蓝图。存在著「形体建造者」的阶层体系，从最高到最低的一系列形态和层级。较高层面的形体是在「建造者」（宇宙造物诸神）的指导下塑造的，而较低层面则由元素精灵或自然精灵形成。举个例子，看看那些奇特的昆虫，以及某些爬行动物和无脊椎生物，不仅在颜色上，甚至在外形上都极其逼真地模仿树叶、花朵、长满苔藓的树枝，以及其他所谓「无生命」物体。我们是否应将天择说、以及达尔文主义者的解释当作答案？我认为不应如此。天择说不仅无法解释生物界出现的神秘模仿能力，而且完全误解此能力的重要性，把它当作「生存斗争中的有力武器」。若能证明此模仿能力与达尔文的理论完全不符（这很容易做到），且与所谓「适者生存」的关联经不起考验，那么这种能力又该归因于甚么呢？你们应见过昆虫如镜像般，精准模仿植物、树叶、花朵、枯枝等的颜色甚至外形。这并不是一条法则，反而更像是频繁出现的例外。

那么，在昆虫之外，是甚么不可见智性体，如此精确地从更大的原型复制这些呢？

问：华莱士先生不是指出，这种模仿在自然界中有其目的？正是此点证明了天择论，弱小生物出于本能，而借助某些物体的外表以寻求安全。不食植物和树叶的食虫动物，不会攻击那些像叶子或苔藓的昆虫。这看起来很合理。

答：这确实很有道理，但这只是一些反例，没有任何确凿证据显示天择论能解释模仿的现象。一个事实要成立，必须证明至少在相同条件下总是适用，比如同一地区的动物，若与该地区土壤颜色具一致性和对应性，便可视为一种普遍现象。沙漠中的骆驼拥有颜色相同的「保护色」，但斑马深色条纹却无法在南非的开阔平原上保护自己，这达尔文本人也承认。科学告诉我们，较弱的动物总会模仿土壤颜色，但狮子——在沙漠中几乎没有更强的天敌——毛色与栖地的岩石和沙地难以区分！科学要我们相信，「模仿者的保护色是为了从中获得用途和好处」，是「生存竞争中的有力武器」；然而，日常经验却恰恰相反。事实上，许多动物表现出最杰出的模仿能力，但对它们完全无用，甚至有害，常常导致自我毁灭。比如，鸚鵡和喜鵲模仿人类语言，对它们有什么好处呢——除了让它们被关进笼子？猴子的模仿能力又有什么用呢？这种能力常常让它们陷入困境，甚至带来身体伤害和自我毁灭；又比如一群愚蠢的羊，盲目跟随领头羊，即使领头羊掉下悬崖也会跟著跳下去。这种模仿领袖的欲望难以抑制，已经导致许多倒霉的达尔文主义者，在试图证明所热衷的理论时，发表了极其荒谬不合逻辑的言论。例如，海克尔主义的格兰特·艾伦先生，在其相关著作中提到，一种印度蜥蜴身上寄生著三种大型寄生虫。每一种寄生虫都能完美地模仿它所寄居部位的鳞片颜色：寄生在蜥蜴腹部的虫子呈腹部的黄色；第二种寄生虫选择了背部，颜色和背部鳞片一样斑斓；第三种寄生虫住在蜥蜴棕色的头部，颜色几乎与头部难以区分。艾伦先生告诉我

们，这种对颜色的精确模仿，是为了让寄生虫免受蜥蜴本身的伤害。这位天择论的坚定支持者，难道真认为蜥蜴能看到自己头上的寄生虫吗？又例如，生活在珊瑚礁中鱼类的鲜艳红色，对它们有什么用？天堂鸟、蜂鸟那如彩虹般的羽毛，模仿了热带动植物的绚丽色彩——除了让它们更加显眼之外，还有什么好处呢？

问：神秘学会将这种模仿能力归因于哪些原因？

答：有多种原因。对于罕见的热带鸟类和叶状昆虫的案例中，神秘学认为这是由于早期中间环节所致，前者是连接蜥蜴与蜂鸟之间的中间环节，后者则是连接某些植物与昆虫之间的中间环节。数百万年前，这些「消失的环节」在地球上生命每一个角落都很常见。但现在，随著每一个周期和世代的推移，变得越来越稀少。目前只在极少数地区还能找到，因为这些环节都是过去的遗迹。

问：你能从神秘学的角度，为我们解释一下所谓的「万有引力定律」吗？

答：科学坚持认为，物体之间的引力与质量成正比，与距离的平方成反比。然而，神秘学家怀疑这一规律是否适用于所有行星的运动。赫歇尔所述的牛顿定律中包含开普勒第一和第二定律：「在相互吸引力的作用下，两个球形引力体彼此靠近，会被偏转到凹向彼此的轨道上，并围绕对方（视之为固定）或共同的引力中心运动，这些轨道的形状在几何学上称为「圆锥曲线」。至于会形成椭圆、圆、抛物线还是双曲线，则取决于速度、距离和方向等具体情况，但必定是其中之一……等等。」

科学认为，行星运动的现象是由两种力的作用产生的，一种是向心力，另一种是离心力。一个物体垂直落入静水面，是因为重力或向心力的作用。对此，一位博学的神秘学家提出了如下反对意见：

(1) 行星运动中，不可能出现圆形轨道。

(2) 开普勒第三定律中的论点，即「任意两颗行星的周期平方之比，等于它们与太阳平均距离的立方之比」，导致了一个奇特的结果：行星轨道的离心率允许摆动。但由于这些力的本质没有改变，这种现象只能如他所说，「源于外在原因的干预」。

(3) 引力或「下落」现象若要存在，必定是多种力相互作用的结果。只有在思维上的分析或分离，才能将其视为一种孤立的力。此外，他还主张，行星、原子或物质微粒，并不是沿著两物中心直线相互吸引，而是沿著螺旋曲线逐渐靠近彼此中心。潮汐波也不是吸引力的结果。正如他所展示的，这一切都源于被禁锢的力量与自由力量的冲突；表面上是对立，实际上却是亲和与和谐。

「宇宙电聚集宇宙物质团块（星云），赋予其冲动，使其重新运动，产生所需的热量，然后任其自行成长。」（第一卷，第84页）

问：是否应将宇宙电理解为「力」的同义词，还是导致物质显现不断变化的原因？若是如此，既然一切发展都依赖此内在力量，为何说宇宙电会「让任其自行成长」？

答：一切成长都依赖于内在力量，因为在我们这个层面上，只有内在力量才以有意识的方式起作用。宇宙的力量不能被视为一般理解的「有意识」力量，否则就会立刻变成一个人格化的神。力量需被限定在形体之中，即物质的局限，才能在这个层面上意识到自身。而自由的力量或意志是无限和绝对的，不能说是有意地行动，而是属于生命与存在唯一且不变的法则。

因此，对于所有禁锢于物质的生命力，宇宙电是其综合驱动力，也是绝对力量与有限力量之间的媒介。宇宙电作为连接，如同心智是纽带，连接了肉体的粗重物质以及赋予其生命的单体，因为单体无法直接作用于物质。

问：如果「力」是一种统一体或「一」，以无限多样的方式展现，那么在评注中提到「每个原子中都有内在和外在的热」，即潜在与显现的热，或静态与动态的热，这一说法就难以理解。物质在被力以某种特殊方式驱动后，产生的感知现象称为热。因此，在物质层面上，热只是物质的运动。如果有一种比物理热更内在和隐秘的热，那一定是它在某个层面上的活动，被更高层次和更内在的感官感知到的。这种感知必须具备三个条件：一是驱动的力量，二是被驱动的形体，三是能感知形体运动的主体。将热称为「潜在」或「动态」的其实并不准确，因为无论是在意识的第一层面还是第七层面，热都是对于运动中物质或实体的感知。

上述陈述与《秘密教义》的教义之间的差异是表面的还是实际存在的？

答：为什么在其他层面上，热也必定是对于运动中物质或实体的感知？为什么神秘学者要接受（1）驱动的力量；（2）被驱动的形体；（3）感知形体运动的主体，这三个条件来定义热？

每升到更高层面，异质性越来越趋向于同质性，因此在第七层面上，形体将消失，因为已无可被驱动之物，唯有作用的「力」独自存在，只能感知自身；用史宾塞的话来说，这将成为「主体与客体、感知者与被感知者」合一。此处的术语并不矛盾，只是借用物理科学的符号用语，以便让受过科学训练的人更清楚地理解神秘学中的作用与过程。事实上，关于热与力的每一项说明，都对应于人类的原则。

从物理角度来看，「热中心」应当是零点，因为这是灵性的。「感知」这个词有些不准确，更应该用「感受」。宇宙电是法则的代理者，也是心智之子的代表，而心智之子的集合体就是——永恒的心智。

问：在一个星球进入休止期的过程中，它是否仍然留在原位、仍是行星链的一部分，并保持与其他星球的正确位置关系？在星球进入休止期的

过程中，热是否起到分解的作用？

答：这在《秘传佛教》中已有解释。当行星链中的一个星球进入「黯化」时，所有性质包括热都退去，它会保持原状，就像「睡美人」一样，直到宇宙电这位「王子」用一个吻将其唤醒。

问：文中提到「儿子们」分离并四散，这似乎与「大日子」时回归「母亲怀抱」的行为相矛盾。这里的分离和四散是否指的是，星球从普遍弥散的宇宙物质中形成，也就是说，从休止期中显现出来？

答：这里的分离和四散指的是「每时每刻都在发生的微观毁灭」。自从星球和分化物质出现，就持续发生这种休止期，这仅仅是原子的变化。

问：「通过自身和内心扩张与收缩」是什么意思？这与颂句最后一句「它们拥抱无限」有何联系？答：这已解释过了。它们通过禁锢于其中的内在力量，集体努力将自身融合于遍一自由的力量，也就是说，拥抱无限，这种自由的力量本身就是无限的。

问：电、物理磁性或动物磁性、与催眠术之间有什么关系？答：如果你所谓的「电」，是指此层面上展现出的各种电流现象和科学定律，那么我会回答，动物磁性与催眠术与电无关。但如果你指的是「宇宙电」或宇宙内在的电，那么我会说，所有这些现象形式都以此为基础。

会议十

第四诗节 颂句一：「尘世之子们，聆听你们的导师——火之诸子的教诲。要明白，没有最初，也没有最终；因为一切皆为一数，源于无数字。」问：火之诸子是第三逻各斯的光线吗？答：你提到的「光线」是「火雾诸子」，由第三创造或第三逻各斯所生。实际上，「火之诸子」是指第五根种族及其分支中某些人，其智慧使他们属于或更接近于神圣「火雾诸子」的阶层——即最高阶的行星天使。此处向尘世之子讲话的「火之诸子」，是指降生于地球、教导初生人类的王者导师。他们作为「王者」，属于神圣王朝，每个民族——印度、迦勒底、埃及、荷马时代的希腊等——都以某种形式保留了相关的传统或记载。「火雾之子」这个称呼也曾用于古代的祭司导师。他们确实是第三逻各斯的分支，包括了火天使、以太天使、风与水之天使，以及地天使。七个下位质点是地天使，对应于七种元素的七个阶层，其中五种已知，二种未知。

问：那么，他们是否对应于人的种族？答：是的。若不是这些阶层降生于人类中，哪里会有拥有智慧和思想智力种族呢？问：这些不同的阶层之间有什么区别？答：实际上，这些「火」并非彼此分离，对于能看穿物质或幻象面纱的人而言，灵魂或单体之间也不是分离的。若想成为一名神秘学者，不能把自己或任何事物与其他创造或非造物分开。因为一旦将自己与卑贱的器皿区分开来，就无法与任何尊贵的器皿结合。必须把自己看作极其微小的存在，甚至不是一个独立的原子，而是作为世界原子整体的一部分，否则就会成为幻象、无名之辈，像气息一样消散，不留痕迹。我们在幻象上是彼此分离的个体，生活在幻象赋予的面具之下。我们能否说自己身体中的哪个原子完全属于自己？从灵到最微小的粒子，一切都是整体的一部分，只是一个环节。断开任何一个环节，一切都将归于虚无；但这实际上是不可能的。从灵到最致密的物质，是一系列越来越粗重

的载体，因此每一个向下、向外的阶段，分离感就越强烈。然而这只是幻觉，因为两人之间若真的完全分离，将无法以任何方式交流或理解彼此。

因此，之所以将阶层体系分类，只是为了让神秘学实修者能区分（而神秘学实修只是形而上学应用的最低层次），那么我们为什么要在头脑中将它们分开呢？若执意要在幻象层面上区分，我只能说，这些阶层之间的区别，其鸿沟如宇宙的「原则」或人的「原则」与细菌的「原则」之间差异。

《薄伽梵歌》（第八章）中有一段话，克里希那以象征和密传的方式说：「我将说明修行者离世时的时刻（状态……），永不再回来（不再转世），或者会再回来（再次转世）。火、焰、白昼、明亮（吉祥）的十四天、太阳北行的六个月，在这些时刻离世的，知梵者（瑜伽行者）将归于梵。烟、黑夜、黑暗（不吉祥）的十四天、太阳南行的六个月，在这些时刻离世的，修行者将归于月光（或称星光界），并会再回来（转世）。」（第一卷，第86页）

问：这段话如何解释？

答：这段话的意思是，修行者分为两类：一类是在世时证得涅槃，并选择接受或拒绝涅槃（无论如何，在这个大劫或梵天之寿中都不会再转世）；另一类则是未能如佛陀等人那样证得极乐状态的修行者。

「火、焰、白昼、明亮的十四天」都是至高绝对神的象征。那些在绝对纯净状态下离世的人，将归于梵，也就是有权获得解脱或涅槃。相反，「烟、黑夜、黑暗的十四天」等则象征物质和无知的黑暗。那些在未完全净化状态下离世的人，必须再度转世。只有同质的、绝对纯净无杂的灵魂，才能与神重新合一，或归于梵天。

颂句二：学习我们从先祖学到的知识，我们源自原初七者、诞生于原初火焰。「最初的「原初者」是存在阶梯上最高的存在。「原初者」源自

「父-母」。」（第一卷，第88页）问：此处的「父-母」是否等同于第三罗格斯？答：原初七者诞生自第三逻各斯，第三逻各斯潜在地为「父-母」，这是在它分化为「母」之前，还未成为原始本质中的纯粹原初质。只有当灵与物质的分化完成时，母才会成为无染之母，否则不存在这样的称谓。没有人会称纯灵为「无染」，因为它本来就是如此。因此，「母」指的无染物质尚未在宇宙前的宇宙电气息下分化，分化后才成为「子」，或称已显现宇宙的「无染之母」。后者开启了一个阶层体系，以人类为终点。

颂句三：自光辉之中——永恒黑暗之光线——在空间中涌现出再度觉醒的能量（禅那主）：一诞生自卵，六与五；然后是三，一，四，一，五——两次七，是其总和。这些是：本质、火焰、元素、建造者、数字、无形者、有形者、以及力量或神圣之人——是其总和。由神圣之人发出形体、火花、神圣动物，以及神圣先祖（祖灵）之使者，皆在神圣四者之中。

问：你能解释这些数字并说明其中含义吗？

答：如评注中所言，我们不深就此过程，也就是说，目前还不能公开。不过可以给出一些提示。拉比们称圆圈（或是其中最初的点）为「一」或「无限」。这在低等第四层面上成为亚当卡蒙，显现的七与未显现的十，或称完整生命之树（质点树）。因此，质点与埃洛希姆相同的。后者的名字用希伯来文写作「Alhim」，由五个字母组成。这些字母的数值可以围绕一个圆形，且自由转换，这在其他几何图形中无法实现。圆是无尽的，也就是说，没有开始也没有终结。字义卡巴拉分为三部分或三种方法，其中第三种称为置换法。一个字母或数字，可以按照特定规则替换为另一个。卡巴拉字母表分为两等分，每一部分的字母或数字与另一部分相对应。通过交替更换字母，可以产生二十二种置换或组合，这一过程称为组合法。第一卷《秘密教义》第90-91页的脚注对此解释得很清楚。

颂文四：这是「声音之军」——神圣的七元组。「七者之火花」受制并服务于七者中的第一、第二、第三、第四、第五、第六和第七。这些「火花」被称为球体、三角形、立方体、线条和塑形者；因为这就是永恒的因缘——欧伊哈呼（欧伊阿欧呼的变体）。

问：评注（第96页）中的「生命之风」指的是什么？

答：「生命之风」是指各种呼吸方式（呼出与吸入），从而改变身体的极性和意识状态。这属于瑜伽修持，但注意不要将外传的瑜伽著作只从字面上理解。这都需要一把「钥匙」才能真正领会。

问：「火花被称为球体、三角形... 等等」 是什么意思？

答：「火花」既指「光线」、指低等智性体、也指人类的「火花」或「单体」。这与圆和数字有关，相当于第90和91页所给的数字31415，受制于圆的周长和直径。

问：为什么萨拉斯瓦蒂（言语女神）也被称为密义智慧女神？如果是依据「逻各斯」的含义来解释，为什么又要区分「不动的心智」与「可动的言语」？心智是否等同于宇宙心智，或高等心智与低等心智？

答：这个问题相当复杂。印度教女神萨拉斯瓦蒂与言语女神是同一位，密传上是女性的逻各斯。第二个问题较为复杂。我认为这是因为逻各斯或「话语」被称为具象化的智慧，是「黑暗中的光」。不动或永恒不变的一切，有别于可动的言语或逻各斯，后者是周期性显现的。心智既可指宇宙心智，也可指个体心智、高等心智、甚至低等心智（欲望心智或大脑心智）。因为低等层面的欲望和本能冲动，在高等层面则转化为思想。前者通过行为表达，后者通过言语表达。在密传上，相较于行为，人更需对思想负责和受罚；但在外传法律中则相反。在普通人类法律中，相较于思想或意图（即威胁），人们的攻击行为会受到更严厉的惩罚，而在业力法则中则恰恰相反。

问：柏拉图说「神几何化」。既然不存在一个人格化的神，为何世界的形成过程是通过点、线、三角形、立方体、圆，最终到球体？而当球体脱离静止状态时，内在的「气息」之力又是如何使之旋转起来的？

答：在古代哲学中，「神」一词一般指的是自然界中所有智性运作力量的集合体。（除非这个词是指不可知神或绝对性，但这不可能以任何方式行动。）「神」如同「森林」这个词是单数，但表达了成千上万不同种类树木的集合。唯物主义者可以选择说「自然几何化」，或者更准确地说——「法则在几何化」。但在柏拉图的时代，一般读者很难理解这种形而上学的区分，以及其真正含义。然而，自然界「几何化」的事实很容易被证实。举个例子：热是物质粒子运动状态的变化。根据物理和力学定律，自转的粒子或物体会呈现出球状形态——从一个球形的行星到一滴雨水都是如此。再看看雪花和晶体，展示了自然界中存在的所有几何形状。当停止运动时，球形就会改变；正如廷德尔所说，会变成一个扁平的水滴，然后水滴又会形成等边三角形、六边形等等。他用热射线穿过一大块冰，观察冰粒分解的过程，发现这些粒子最先呈现的是三角形或金字塔形，然后是立方体，最后是六边形等。因此，即使是现代物理科学，也印证了柏拉图的观点与主张。

问：廷德尔用强光照射一大块冰，再将光投射到屏幕上时，出现了蕨类和植物的形状。这是为什么？

答：这个问题其实首先应该问廷德尔教授，他会给出一个科学的解释——也许他已经解释过了。但神秘学会解释说，光线显现了未来将形成蕨类和植物的星光体，又或者是冰保存了实际蕨类和植物的映象。冰是一位伟大的魔法师，其神秘属性和以太一样鲜为人知。冰在神秘上与星光界有关联，在某些条件下，可以从不可见的星光界领域反射出某些影像，如同感光板可以反映出连望远镜都看不到的星星一样。对于居住在博德里纳特和喜马拉雅永恒冰雪中的瑜伽大师来说，这是众所周知的。无论如何，在

特定光照条件下，冰能保留其表面印记图像，这些影像会一直隐形保存，直到冰融化。精钢也有类似的特性，尽管其性质不那么神秘。如果你只是从表面观察冰，是看不到这些形体的。但一旦你用热分解冰，加以处理印在冰上的力量和事物，就会发现这些影像被释放出来，显出形状。这只是一个环节带出另一个环节而已。当然，这并非现代科学的内容，但确实是事实和真理。

问：数字和几何图形是否向人类意识展现了神之心智中的行动法则？
答：确实如此，毫无疑问。没有任何进化或形成是偶然的，也没有所谓的异常现象或宇宙现象是由于随意的情况造成的。颂句五：「黑暗」是无边界或无数字，是原初因自性：O（代表 x，未知数）：I. 原初古代，是数字，因为他是一。II. 言语之声，自性，众数字，因为他是一又九。III. 「无形体的正方形」。这三者被包含在 O（无边界之圆）内，成为神圣的四，十则是无形（主观、无形）宇宙；然后出现「儿子们」，七位战士，是一，第八位被排除在外，且他的气息是制光者。问：「被排除的一位」是太阳系中的太阳。从天文学角度如何解释？答：太阳比任何行星都要古老——但比月亮年轻。天体或行星受到太阳光线、磁辐射或热量、尤其是在其磁力吸引的帮助下，开始形成后，太阳「被排除」意味著，这一过程必须被阻止，否则太阳会吞噬所有较小的天体，如传说中土星吞噬子女一样。现代科学所教导是，所有行星都是从太阳抛出的，但此段颂句指的是行星在太阳的光照下获得成长。在纯粹灵性和主观层面上，阿底提是永恒保持平衡的母性自然。她是沙克提，即受孕之灵的女性力量或能量；负责调节其怀中诞生的子嗣行为。《吠陀》的寓言极具启发性。

问：我们太阳系中的所有行星，最初都是彗星，然后变成了太阳吗？

答：这些并非当前太阳系中的太阳，而是太空中的彗星。所有天体的生命都始于无限宇宙中的漂泊者。他们从银河系已准备好的材料仓库中，脱离出来（银河系无非就是已经充分发展的世界之质，其余空间中的物质

还处于原始状态，对我们来说尚不可见）；然后，它们开始漫长的旅程，首先在宇宙电为其准备好的条件下定居，并逐渐成为恒星。每个太阳在其休止期到来时，会分解成数以百万计的碎片。这些碎片在太空中来回移动，不断收集新的物质，像雪崩一样滚动，最后因吸引与排斥的法则而停下来，成为我们太阳系或其他系统中的行星，超出我们望远镜的观测范围。太阳在休止期后的碎片，便如此成为行星。梵天之寿的初期，太阳也曾是一颗彗星。然后，它到达了现在的位置，并将爆裂开来，其原子会像其他彗星和流星一样，在太空中旋转亿万年，直到每一个原子在业力的引导下，被两种力量的漩涡捕获，并固定在某个更高更完善的体系中。

因此，如同父母在子女身上延续一样，太阳将在其子孙中继续存在。当那一天到来时，我们所见到的太阳表象或映像，将像面纱一样，从真正太阳的面前落下。没有凡人能看到真正太阳，因为凡人眼睛无法承受其光辉。这层面纱哪怕只揭开一秒钟，所有行星都会瞬间化为灰烬，正如萨迦罗王的六万儿子被卡皮拉的一瞥所毁灭一样。

颂句六：然后是第二组七者，即记录者，由三者（话语、声音与灵）所生。被拒绝的太阳是一个，「子太阳」则无数。

问：记录者（第二组七者）与「原初七者」以及最初的「神圣四者」之间是什么关系？

答：如果你认为有人能解释此问题，让你感到满意，那就大错特错了（除了最高的启蒙者外）。若要理解其中的关系，或者更准确地说，若要证明这超越一切理解，首先应研究基督教早期几个世纪的诺斯替体系，包括术士西门的体系乃至其中最高尚的体系，即所谓的《信念智慧》。这些体系都源自东方。我们所谓的「原初七者」和「第二组七者」，术士西门称之为「永恒存在者」，即原初、第二和第三系列的「成对」。它们是逐级发出的散发物，不断向下进入物质世界，源自他所称为「火」的原初原则，而我们称之为「自性」。显现之「火」的背后是沉默的神，是那位

「昔在、今在、永在者」，他所理解的与我们一样。可以将他的体系与我们的体系作一比较。

《哲学反驳》一书的作者引述术士西门的一段话中提到：「火作为首先显现的原则（第三逻各斯）具永恒稳定与不朽性，此不变性并不妨碍其活动，因为从中产生的第二个原则被赋予了智性和理性（宇宙心智），这个「火」从潜能转变为实际行动。从这一系列的演化中，形成了六个存在，或说是从无限潜能中散发出来的存在；它们以配对的方式形成，从火焰中两两辐射而出，一个为主动原则，另一个为被动原则。」西门将它们命名为「灵与思维」、「声音与名字」、「推理与反思」。他又说：「在这六个原始存在中，每一个都拥有完整的无限潜能；但这潜能是潜在的而非具体的。它必须通过一个形象来确立（即范型的映像），以便显现其本质、力量、宏伟和效果；唯有如此，它才能如同源头般无限且永恒。相反，如果没有通过形象来塑造，这种潜能就无法成为实际的力量或转化为行动，最后因未使用而丧失，就像一个具有语法或几何天赋的人却不运用它；对此人而言，天赋消失了，如同未曾存在过一样。」（《哲学反驳》，第250页）

他指出，无论这些天使属于上界、中界还是下界，本质上都是一体的，唯一的区别在于物质的密度，决定了外在显现和所产生的结果，而非真正本质（本质是一体的），也非其相互关系，因为正如他所说，这些关系是由永恒不变的法则所确立的。

第一、第二、第三或原初七者，或纪录者，本质上是一体的。当它们从一个层面散发至另一个层面时，重现了「上如其上，下如其下」。它们的区别仅在于物质密度不同，而非性质上的不同；同样的性质会传递到最后一个层面——即我们所处的层面，人类如果懂得如何开发自身潜能，能拥有与最高禅那主同样的潜力。

在「永恒存在者」的阶层体系中，术士西蒙将其分为三对，每对各有一位，第七位则是从一个层面降临到另一个层面的第四位。

纪录者源自「宇宙心智」，在卡巴拉中被称为「四位记录天使」；在印度被称为「四大君」，记录著人类的每一个思想和行为；在《启示录》中，圣约翰称他们为「生命之书」。他们与业力直接相关，也与基督教所谓的「审判日」有关；在东方宗教中，这一天被称为「宇宙显现期末之日」或「与我们同在之日」。那时，一切都归于一体，所有个体性都融合为一，但仍自知其本性，这确实是一种神秘的教义。此时我们所谓的「无意识」或「潜意识」，到那时将成为绝对的意识。

问：纪录者与宇宙心智有什么关系？

答：纪录者是一个分支，是散发自宇宙心智的七重体系取出的四位。宇宙心智对应于术士西门提到的「火」，即秘密的、显现的神之意念，借由我们所见的智性形态，在这个客观宇宙中见证自身，或在所谓的「创造」之中显现。他们如同其他散发物都是「轮中之轮」。纪录者所处的层面，对应于我们星球链中最高层面。

问：灵、声音和话语之间有什么区别？

答：在某种意义上，这如同阿特曼、菩提和心智之间的区别。灵源自未知黑暗——是任谁也无法穿透的奥秘。这个灵——无论称之为「神之灵」还是「原初质」——在空间之水（即未来宇宙中尚未分化的物质）中映照自身，由此在原初质的同质性中，产生了最初的分化。这就是声音，是话语（最初显现）的先驱；而从这个声音中又散发出了话语或逻各斯，也就是说，将此前一直隐藏在深层思想中的内容，明确客体化的表达。在空间中映照自身的，即是第三逻各斯。我们也可以用颜色、声音和数字来表达此三位一体的概念。